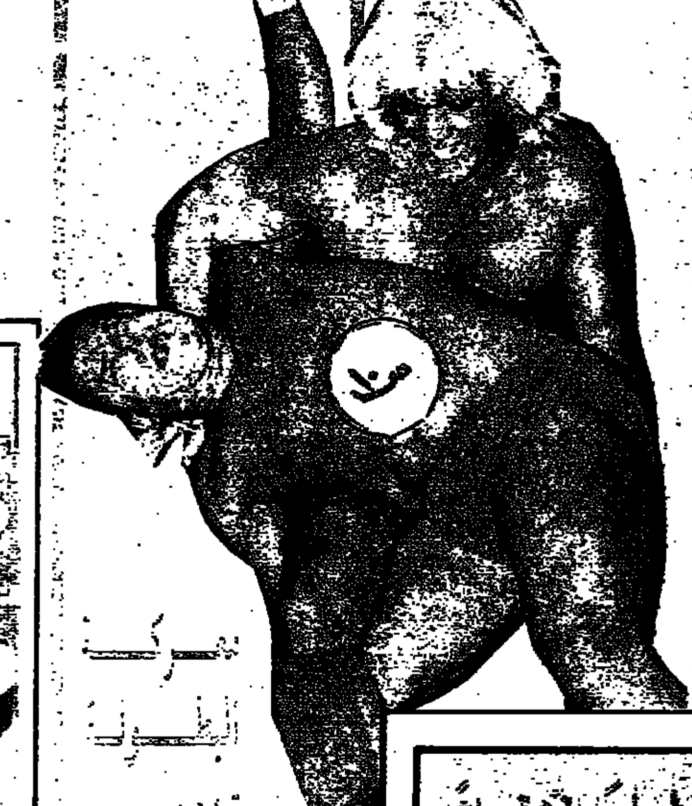


● العدد ٨٠٩٢ ـ الأحد ٢٣ المحرم ١٤٠٩ هـ ـ (١٣ السنبلة ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٤ سبتمبر ١٩٨٨ م ●

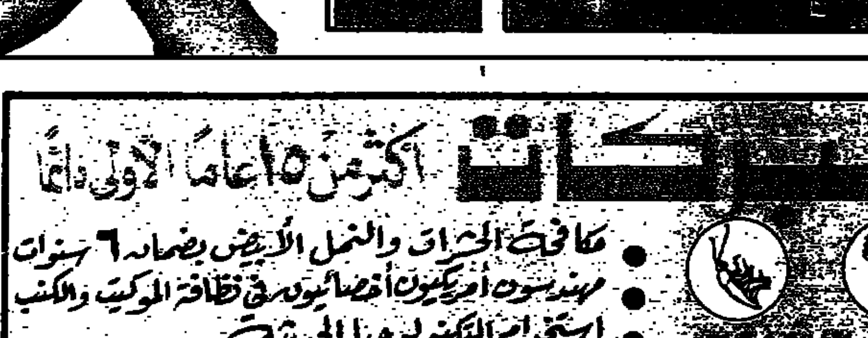


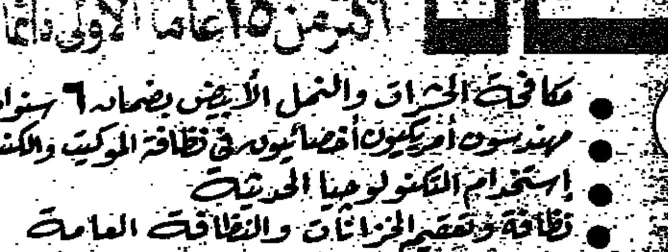
















لكنني لاادرى من أين نستجلب تلك القدرة الهائلة من « الدجل » وخداع النفس وتدبيج المبررات عندما « نقرر » الاقدام على « خطيئة ما » .. نسميها « خطأ يتحول بالممارسة الى سلوك يصبح قاعدة كل ماعداها « شذوذ » ..

● نتعلل احيانا قائلين .. « باسم الانسانية » نضطر الى هذا الفعل .. وتحت مسمى زجاجي اخر نصرخ « لامفر » .. وان لم نقدم على ذلك الفعل او هذا .. فستسحقنا تلك التروس التى تدير اله الحركة الخاطئة ..

● نحن نكره فكرة الواسطه .. لكننا نقدم على « ارتكابها » فنجتث بها جذور الفعل الصحيح النبيل الذى كان من الممكن له ان ينبت خيرا في الواقع الموبوء .. ثم نستكمل العباره الكبيرة .. بعباره نرددها على استحياء : « لكننا مضطرون ياسيدى » وحين يظهر الخلل .. وتلاحقنا ذيول الفشل .. نلعن الواسطة .. دون حياء .. وتلعن اشياء كثيرة في مشوارنا اليومي لكننا للاسف .. نمارسها !

مخلص

الانتفاضة

شهيدان ومجابهات عنيفة

فلسطينية تطعن ضابطا صهيونيا في قطاع غزة .

شهيدان جديدان واصابة ٢٦ اخرين في المواجهات العنيفة .

اسحق شامير عرض مشروعا على مجلس الوزراء الاسرائيلي يطالب فيه علنا الجنود باطلاق النار على قاذف الحجارة .

« تفاصيل ص ٦ »

الأزمة اللبنانية في مرحلة حرجة

كوماندوز اسرائيليون يتواجدون في بيروت

مكتب عكاظ « بيروت » ـ و . ا . خ :

دخلت الازمة اللبنانية مرحلة جديدة من التعقيد وذلك بالفشل في اتفاق الاطراف على مرشح للرئاسة ينقذ البلاد من خطر التقسيم الذي اصبح واردا .

واعربت مصادر لبنانية « لعكاظ » عن تخوفها من الفراغ الحادث في لبنان والمخاطر اذا لم يتم انتخاب رئيس جديد خاصة وان الاسرائيليين بداوا يتدخلون بشكل سافر لعرقلة الوفاق في لبنان

واشارت المصادر الى ان معركة انتخابات الرئاسة فجرت جذور الازمة اللبنانية خاصة مع تصلب كل طرف في التمسك بمواقفه .

واوضحت نفس المصادر انه لابديل للاصلاح الشامل في لبنان باتفاق كافة الاطراف .

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر لبنانية مطلعة في بيروت ان ثلاث وحدات من الكوماندوز الاسرائيلي دخلت الى المنطقة الشرقية من بيروت مؤخرا ونزلت في فندق « السمايا » القريب من فندق « الريجال » الذي تقيم فيه وحدات من الموساد بالاضافة الى منسق الشئون الاسرائيلية في لبنان اوري لوبراني

ونقلت وكالة انباء الخليج عن نفس المصادر قولها ان هدف الوحدات الاسرائيلية هو متابعة مايجرى والتدخل في الوقت اللازم لعرقلة اي انتخاب لرئيس جديد للبنان وابقاء الازمة اللبنانية مستمرة .

« تحليل اخباري لـ « عكاظ » عن الوضع في لبنان ص ٤ »

مصادر سودانية :

٨ آلاف شخص ماتوا جوعا في مدينة « أويل » بسبب الفيضانات

رويتر « الخرطوم » :

ذكرت مصادر صحفية سودانية امس ان نحو ٨ الاف شخص ماتوا جوعا في مدينة اويل بجنوب السودان بسبب محاصرة الفياضانات لها .

وقالت الصحيفة نقلا عما وصفته بتقارير رسمية ان معظم الوفيات كانت بين النساء والاطفال الذين تعذر عليهم بسبب ضعفهم مغادرة بلدة اويل بحثا عن الغذاء .

كما نقلت صحيفة صوت الشعب السودانية امس عن مسئول سوداني كبير في مديرية بحر الغزال قوله ان اكثر من ٦٠ شخصا يموتون جوعا في بلدة اويل يوميا .

الحسين ومبارك يؤكدان دعم القضية الفلسطينية

عكاظ « مكتب القاهرة » :

اكد الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك امس ضرورة ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية . وقالا في تصريحات صحفية انه سيتم دعم موقف الفلسطينيين بشأن مستقبل قضيتهم .

هكذا صفحة ١ للأصل

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون • العدد ٨٠٩٣ • الأحد

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش - أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص. ب: ٩٢٦٨ - جدة - الرمز البريدي: ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على: ص. ب: ١٥٠٨ - جدة - الرمز البريدي: ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى: ص. ب: ٥٠٣١ جدة - الرمز البريدي: ٢١٤٢٢
○ برقيا: عكاظ - جدة ○ تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦٠ ○ السنترال العام: ٦٧٢٣٦٣٠ تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات
○ ادارة الانتاج: ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية: ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة: ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية: ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسميل: ٦٧٢٨١٥٠

الأمير سطام يستقبل السفير السوداني لدى المملكة

سموه: ما قمنا به هو واجبنا تجاه الأشقاء

السفير: المملكة أول من مدت يد العون للسودان

عبدالله العريفج - الرياض:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المركزية لاغاثة متضرري الفيضانات في السودان الشقيق بمنطقة الرياض، السفير السوداني لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى وبعض المسؤولين في السفارة السودانية بالرياض، وذلك بمكتب سموه بالامارة ظهر امس الاحد.

وقد نقل السفير السوداني اثناء مقابلته للامير سطام تحيات وشكر رئيس مجلس رأس الدولة في السودان ورئيس الوزراء واعضاء الحكومة السودانية على الجهودات التي بذلها سموه في دعم متضرري الفيضانات بالسودان.

وقال السفير السوداني ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اول من مد يد العون وقدم المساعدة للسودان وهو يواجه كوارث الفيضانات والسيول.

واضاف السفير عيسى مصطفى مؤكدا ان كل فرد من افراد السودان سعيد ومغتبط بهذه المعونات التي ساهمت بشكل كبير في تخفيف الكارثة التي حلت بهم.

وقد عبر سمو الامير سطام عن امتنانه العميق ازاء هذه المشاعر الصادقة التي ابداها سفير السودان لدى المملكة وقال سموه ان ماقمنا به هو جزء مما يمليه علينا واجب الدين والعقيده تجاه الاشقاء في السودان مؤكدا سموه دعم واهتمام خادم الحرمين الشريفين لنجدة متضرري الفيضانات في السودان الشقيق.

ومضى سموه يقول ان خادم الحرمين حفظه الله دائما وابدا مع الامة العربية والاسلامية واعرب سموه عن امله ان يتخطى السودان هذه الكارثة للبدء في العمل الجاد من اجل اصلاح مأافسدته الفيضانات.

ونوه سموه بالتجاوب الكبير من المواطنين والموسرين ورجال الاعمال مع اللجنة المركزية لاغاثة متضرري الفيضانات في السودان.

سمو الامير سلطان يتبرع لمسابقة المزارعين المثاليين بالجوف

عكاظ - واس - الجوف:

تبرع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمبلغ ٣٠ الف ريال لمسابقة امير منطقة الجوف للمزارع المثالي.

اوضح ذلك رئيس لجنة المسابقة الاستاذ عبدالمصلح السلطان ونوه بهذا التشجيع المستمر من سمو الامير سلطان وتجاوبه المستمر لدعم اهداف هذه المسابقة الخيرية.

من جهة اخرى ستحتفل امارة منطقة الجوف يوم الاحد الموافق للسابع من شهر صفر القادم بتكريم المزارعين المثاليين الفائزين بمسابقة معالي امير منطقة الجوف للمزارعين المثاليين لعام ١٤٠٨هـ بحضور امير منطقة الجوف الاستاذ عبدالرحمن السديري.

واوضح رئيس لجنة اختيار المزارعين المثاليين بالمنطقة عبدالمصلح السلطان ان اللجنة قامت بالكشف على كافة المزارع التي اشترك اصحابها بالمسابقة.

وقال ان هذه المسابقة وهي الخامسة عشرة قد اسهمت في تطور الزراعة بالمنطقة واوجدت جوا من التنافس الشريف بين كافة المزارعين للوصول الى افضل انتاج.

ويذكر ان المسابقة تتكون من مسابقة مزارع قديمة ومسابقة مزارع بور قديمة ومسابقة مزارع بور حديثة ومسابقة اكبر قنو بلح ومسابقة انتاج القمح.

بدء اجتماعات الدورة ٢٨ للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون

الصباح: نأمل في سلام شامل بين العراق وايران

النعيمي: دول المجلس كرست جهودها لتحقيق السلام

محمد الخضري - واس - الرياض:

عقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الاحد اجتماع دورته الثامنة والعشرين بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض وذلك بحضور اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول المجلس.

وسيناقش المجلس الوزاري الوضع في المنطقة والوضع العربي الراهن والتطورات الدولية. كما سيتداول مسئوليات المرحلة القادمة في المنطقة وما تتطلبه من توفير ثوابت دائمة يستند عليها السلام الذي لابد من تحقيقه بما يخدم ابناء المنطقة ودولها ويؤمن التعايش وحسن الجوار الذي يعتمد على الاحترام المتبادل.

وقد اوضح معالي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح ان اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية في دول مجلس التعاون سيناقشون خلال اجتماعات المجلس الوزاري في دورته الثامنة والعشرين الوضع في المنطقة والتطورات التي طرأت على الحرب العراقية - الايرانية والتطورات الدولية.

واعرب الشيخ صباح الاحمد عن امله في ان تنتهي المفاوضات بين العراق وايران الى نتائج سلام شامل ودائم لصالح الطرفين ومصلحة المنطقة والعالم ككل.

كما اعرب معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان يوسف بن علوي عبدالله عن سعادته بانعقاد هذه الدورة التي جاءت بعد ان وضعت الحرب العراقية - الايرانية أوزارها متمنيا أن تنتهي المفاوضات بينهما الى ما يطمح اليه الجميع.

وقال ان مناقشات الوزراء في هذه الدورة ستنصب على كيفية دعم وتثبيت ما اتفقت عليه العراق وايران تحت مظلة الامم المتحدة.

واوضح معالي راشد بن عبدالله النعيمي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ان الاجتماع الحالي للمجلس الوزاري يعقد لاول مرة واجواء السلام تخيم على منطقة الخليج مشيرا إلى أن مفاوضات السلام بين العراق وايران الدائرة حاليا في جنيف ستأخذ نصيبا وافرا في مناقشات الدورة.

وأكد أن دول مجلس التعاون قد كرست جهودها في الماضي من اجل تحقيق السلام في منطقة الخليج.

وأضاف النعيمي يقول كما يأتي الاجتماع والانتفاضة المباركة في الأراضي الفلسطينية المحتلة تدخل مرحلة جديدة تدعم وتثبت حق الشعب الفلسطيني. موضحا ان هذا الموضوع سيأخذ دوره في المناقشة في اطار الدعم الذي تقدمه دائما دول مجلس التعاون من اجل الحق العربي والحق الفلسطيني..

وكان أصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية قد وصلوا الى الرياض ظهر امس، حيث كان في استقبالهم كل على حدة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الامين العام لمجلس التعاون الاستاذ عبدالله بشارة ووكيل وزارة الخارجية المساعد للشئون السياسية اسماعيل الشورى ونائب رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن محمد النويصر وسفراء الدول المشاركة في المؤتمر.

صباح الأحمد . راشد النعيمي

الأمير عبدالمجيد يتفقد تنفيذ

المشروعات في المدينة المنورة

أيمن الردادي / واس - المدينة المنورة

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة العليا لتنسيق المشروعات في المدينة.

قام صباح امس بعدد من الجولات الميدانية على عدد من المشروعات التى تنفذ حاليا فى المدينة المنورة وذلك فى اطار نشاطات اللجنة للوقوف عن كثب على المراحل التى قطعتها تلك المشروعات.

وشملت جولة سموه تقاطع شارع ابي بكر الصديق مع شارع خالد بن الوليد مرورا ببستان القبلتين حيث ينفذ في هذه المنطقة مشروع تحسين وتجميل وتوفير كافة الخدمات بالاضافة الى التوسعة التى تجرى بشارع خالد بن الوليد لخدمة مسجد القبلتين والمنطقة المحيطة به.

كما زار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز مشروع توسعة مسجد القبلتين الذى امر خادم الحرمين الشريفين بتوسعته ووضع حجر اساس بدء العمل به نيابة عنه حفظه الله سمو امير منطقة المدينة المنورة منذ اكثر من عام وقد قطع المشروع مراحل متقدمة في تنفيذه ويعد من المشروعات التي تخدم حجاج بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوي الشريف وقد اطلع سموه على سير العمل بالمشروع واستمع الى شرح عن المراحل التي تمت وسيتم تنفيذها بالمشروع.

كما زار سموه في نطاق جولته التفقدية نفق قباء الذي يربط بين طريق الهجرة السريع مع تقاطع قباء الذى يبلغ طوله الف متر ويخدم منطقة مسجد قباء ويساعد في انسياب الحركة المرورية حول المسجد.

واطلع سموه على سير العمل الذى اوشك على الانتهاء فى هذا النفق بعد ذلك اختتم سمو الامير عبدالمجيد جولته التفقدية بزيارة طريق الجامعة الذى يجرى العمل به حاليا لتحسينه وتجميله وتوسعته وهو يربط شارع الملك فهد بطريق المدينة / جدة القديم وطريق الهجرة السريع حيث يجرى العمل بتوسعته بعرض ٦٤ مترا حيث قام سموه بجولة داخل المشروع واطلع على سير العمل به والمراحل التى قطعها المشروع وفى ختام الجولة حث سموه العاملين فى هذه المشروعات بمضاعفة الجهد والعمل المتواصل وسرعة انجاز المشروعات فى مواعيدها المحددة لها.

وقد رافق سموه خلال الجولات اعضاء اللجنة العليا لتنسيق المشروعات بالمدينة.

تقدير وامتنان لخادم الحرمين من الشيخ خليفه بن سلمان

واس - المنامة.

ابدى سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس وزراء البحرين فائق تقديره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمسئولين فى المملكة لما شملوه به من رعاية واهتمام ومتابعة اثناء فترة علاجه فى المملكة.

اوضح ذلك معالى وزير الاعلام ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة فى البحرين الاستاذ طارق عبدالرحمن المؤيد عقب جلسة مجلس الوزراء التى عقدت فى المنامة امس برئاسة سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه.

واضاف ان سموه ابدى اعجابه بالمستوى المتقدم الذى وصلت اليه الخدمات الطبية والصحيه فى المملكة وماوفرته حكومة خادم الحرمين الشريفين من امكانات وطاقات. ضخمة ومعدات متطورة لخدمة المواطن السعودى وهى كلها مصدر اعتزاز وتقدير كل مواطن خليجى.

بأمر ملكي:

ترقية اليامي والغنام وابوالعلا والعلاوي الى لواء

واس - الرياض:

صدر امر ملكي برقم ٨٨/١ وتاريخ ١٤٠٩/١/٤ بترقية اربعة عمداء الى رتبة لواء وهم: صالح بن محمد اليامي وفهد بن عبدالعزيز الغنام ومحمود بن عبدالله ابوالعلا ابتداء من ١٤٠٨/١٠/١ واحمد بن سعد بن سعيد بن ياسين العلاوي ابتداء من ١٤٠٨/١٠/٢٣.

■ اللواء الشريف:

اصدار الجواز الجديد في مراحله النهائيه

واس - الرياض.

اعلن مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف ان اصدار جواز السفر الجديد يمر بمراحله واجراءاته النهائية.

واوضح انه سيتم منحه للمواطنين السعوديين الراغبين في الحصول عليه في القريب العاجل ان شاء الله.

وقال ان هذا الجواز الجديد اتسم بسمات سوف يلمسها المواطن عند اصداره ودعا اللواء فهد الشريف المواطنين الى ضرورة المحافظة على جواز السفر السعودى وهم خارج ارض الوطن من التلف والفقدان وذلك بوضعه في مكان امن يصعب فقده من صاحبه وعدم تسليمه الى الغير الا للجهات المسئولة.

واكد مدير عام الجوازات اهمية مراجعة سفارة المملكة في البلد الذى يصل اليه المواطن فور وصوله او الاتصال هاتفيا لاشعار المسئولين في السفارة او القنصلية عند الحاجة او المساعدة من السفارة في اى موضوع قد يحتاجه.

● د. التركي:

تأسيس كلية اسلامية دولية في ماليزيا يعزز نشر الثقافة الاسلامية

واس - كوالالمبور.

أكد الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس رابطة الجامعات الاسلامية الدولية اكد ان تأسيس جامعة اسلامية دولية في ماليزيا سيعزز جهود نشر الثقافة الاسلامية في المنطقة اضافة إلى تدعيم مستقبل التعليم الاسلامي.

واعرب الدكتور التركي عن تقديره للحكومة الماليزية لمساهمتها في انجاح هذه الجامعة.

وقال ان انشاء جامعة اسلامية في ماليزيا حلم قد تحقق مشيرا الى ان رابطة الجامعات الاسلامية مستعدة لتقديم التمويل المالي الذي قد تطلبه اية جامعة اسلامية.

واوضح الدكتور التركي ان وجود خمسة عشر طالبا لعضوية جديدة للانضمام الى الرابطة الاسلامية هو اثبات نجاح الرابطة في تعزيز العلاقات والروابط بين المثقفين المسلمين.

والمعروف ان الدكتور التركي موجود حاليا في ماليزيا لحضور المؤتمر الرابع للرابطة الاسلامية المقرر الذي تم افتتاحه امس الاحد حيث تستمر اعماله خمسة ايام يبحث خلالها دور الجامعات الاسلامية في اثراء الثقافة الاسلامية.

غدا بالرياض:

ندوة التمريض بمستشفى الملك فهد للحرس الوطنى

واس - الرياض

ينظم مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض غدا الثلاثاء ندوة علمية عن التمريض بعنوان استراتيجيات الرعاية ومعضلاتها وتستمر لمدة يومين. وستناقش الندوة عددا من الموضوعات ذات العلاقة المباشرة بالتمريض منها وصف تأثير الثقافة العربية السعودية على المسائل التعليمية والممارسات العملية للتمريض كما تناقش الندوة العديد من البحوث المقدمة من داخل المملكة وخارجها ذات الصلة بممارسات التمريض والاساليب المنطقية لتطبيق معايير الرعاية الصحية.

وزير الاوقاف اليمني يشيد بخدمات المملكة للحجاج

واس - صنعاء

نوه وزير الاوقاف والارشاد بالجمهورية العربية اليمنية القاضي على بن على السمان بالخدمات والتسهيلات التى قدمتها حكومة المملكة لحجاج بيت الله الحرام.

واعرب فى حديث لمجلة الارشاد اليمنية الشهرية فى عددها الاخير عن تقديره وشكره لحكومة المملكة على تلك الخدمات والتسهيلات التى مكنت ضيوف الرحمن من اداء مناسكهم فى راحة وطمأنينة.

واشار السمان الى ان الحجاج لمسوا خلال موسم حج هذا العام عامة التسهيلات والمشروعات التى قدمتها حكومة المملكة بهدف تسهيل اداء نسكهم دون معوقات

السلوم يرأس وفد المملكة في المؤتمر الاقليمي الاوروبى

واس - الرياض:

توجه وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم امس الى برلين بالمانيا الغربية ليرأس وفد المملكة في المؤتمر الاقليمي الاوروبي لاتحاد الطرق الدولي الذي سيبدأ اعماله غدا الثلاثاء هناك.

وسيبحث المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام عددا من الموضوعات المدرجة في جدول اعماله وفي مقدمتها موضوع الطرق والمرور عام ٢٠٠٠

منطقة القريات تتبرع لمنكوبي الفيضانات في السودان

واس - القريات

تلقى منتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات عددا من التبرعات من عدد من المواطنين والمؤسسات والشركات والمصالح الحكومية في منطقة القريات لمساعدة اخوانهم المتضررين من السيول والفيضانات في السودان الشقيق.

وقد قام امير منطقة القريات بتحويل تلك التبرعات للجنة التنفيذية للاغاثة معربا عن شكره للمتبرعين.

واهاب بالمواطنين موالاة التبرع لمساعدة اخوانهم المتضررين في السودان الشقيق.

وتأتي هذه التبرعات استجابة للدعوة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين لدعم السودان الشقيق لمواساته ومساعدته فيما تعرض له من جراء السيول والفيضانات.

اعلان نتائج المقبولين بكليات جامعة الملك سعود بالقصيم في صفر

واس - القصيم:

اوضح عميد القبول والتسجيل بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم الدكتور حمد البتال ان نتائج الطلبة والطالبات المقبولين في كلية الاقتصاد والادارة وكلية الزراعة والطب البيطري ستعلن في بداية شهر صفر القادم.

ودعا الدكتور البتال الطلبة والطالبات المتقدمين للقبول في كلية الاقتصاد والادارة ضرورة الحضور بمقر الكلية في مدينة عنيزة يوم السبت القادم الساعة التاسعة صباحا وذلك لاجراء المقابلة الشخصية.

٥٠٪ زيادة في تسليم انتاج القمح بالجوف

واس - الجوف

شهد مشروع صوامع الغلال بالجوف زيادة في استلام انتاج المزارعين من القمح حتى نهاية الاسبوع الماضى بلغت ٥٠٪ عن انتاج العام الماضى واوضح مدير صوامع الغلال بالجوف احمد الشبيب ان المشروع استقبل اكثر من خمسين الف طن خلال مدة وجيزة.

وقال ان هناك اعدادا كبيرة من المزارعين المسجلين بالمشروع لم يتقدموا بمحصولهم حتى الآن ودعاهم الى سرعة توريده الى المشروع.

■ الاربعاء ٢/١٣:

● بدء أختبارات الدور الثاني بمعاهد النور بالمملكة

منصور نظام الدين - مكة المكرمة:

اعتمد الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز السلوم الأمين العام للتعليم الخاص بوزارة المعارف موعد بدء اختبارات الدور الثاني بجميع معاهد النور للمكفوفين يوم السبت الموافق ٢/١٣، وتستمر لمدة اسبوع واحد.

وقد اتمت معاهد النور تجهيز قاعات الاختبارات لاستقبال الطلاب.

من جهة أخرى لازال باب القبول والتسجيل بمعهد النور للمكفوفين بمكة المكرمة مفتوحا حتى يوم الاربعاء ٢/١٠.

واوضح الاستاذ عبدالرحمن باعبدالله مدير معهد النور بمكة المكرمة ان المعهد سوف يقبل الطلاب المكفوفين السعوديين والاجانب بشرط الا يقل عمر المتقدم عن ١٥ سنة والا تكون لديه اي عاهة أخرى غير كف النظر والا تزيد حدة الابصار عند الطالب عن ٦/٦٠ ويضاف شرط الاقامة النظامية للاجانب.

واوضح الاستاذ باعبدالله ان المعهد سيوفر للطالب السكن الداخلي والاعاشة اذا كان الطالب من خارج سكان منطقة مكة المكرمة كما سيوفر المواد الدراسية بطريقة برايل.

رأي عكاظ الأسبوعية

« انتفاضة » الفعل العربي المستمر

مازالت انتفاضة الشعب الفلسطيني تتفاعل على الساحة الفلسطينية ومازال العدو الصهيوني يدوس بكل عنجهيته، وبربريته على حقوق شعبنا الفلسطيني متصورا ان بمقدوره ان يفرض إرادته على ماسلب من أرض، متجاهلا الخبرة النضالية للشعب الفلسطيني .. هذه الخبرة التي اعادت الاعتبار للصراع العربي الصهيوني بعد ان تم تهميشه، كما اعادت القضية الفلسطينية إلى صدارة الأحداث في العالم.

ففي مجلس الأمن تم اقرار القرارات ٦٠٥، ٦٠٧، ٦٠٨، والتي تدين الاحتلال الصهيوني، وقد امتنعت الولايات المتحدة عن التصويت على القرار ٦٠٧ .. رغم ان الدول المحبة للسلام اكدت ان الانتفاضة رد فعل طبيعي على الاحتلال وانتهاك ابسط حقوق الانسان وسياسة الابادة الجماعية والابعاد وادانت هذه الدول ممارسات واعمال اسرائيل المخالفة للمواثيق الدولية وخاصة معاهدات جنيف الاربع لعام ١٩٤٩م ..

لقد انطلقت انتفاضة شعبنا الفلسطيني من الغيظ الذي اوصله المحتل الى الحلقوم، فانطلقت مدوية لتعلن ميلاد شعب وميلاد امة لها تاريخ طويل من النضال المستميت .. ولم يكن يوم ميلاد الانتفاضة كأي يوم سبقه بل لقد كان الثامن من كانون أول عام ١٩٨٧ حين دهست سيارة عسكرية صهيونية اربعة شبان في غزة يوما مشهودا في تاريخ النضال الفلسطيني، ففي نفس الليلة انطلق قرار الانتفاضة .ولم يدر بخلد الصهاينة ان هذا اليوم لن يكون سوى يوما عاديا او عفويا ففوجئوا به يوم انتفاضة عارمة امتدت في اليوم التالي لتنتظم في منطقة نابلس، وخلال أيام معدودة كانت الانتفاضة تشمل كافة مناطق فلسطين كل فلسطين.

لقد صعدت القيادة الموحدة للانتفاضة وجماهيرها من عملهم وانتظامهم وطوروا ادواتهم على طريق الوصول للعصيان المدني والتي توجت حتى الآن بانصياع ٦٥٠ شرطيا عربيا من اصل ٨٥٠ يعملون في سلك الشرطة مع سلطات الكيان الصهيوني لطلب البيان رقم ١٠ بالاستقالة .. وقد جاء في بيان رقم ٢ بتاريخ ١/١٠ ضرورة تعميق الالتفاف الثابت والمطلق حول منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد لشعبنا الفلسطيني وتاكيد قرارات المجلس المركزي النضالية .. واستطاع الشعب الفلسطيني أن يجعل الكيان الصهيوني ينفض عن نفسه صورة الديمقراطية المزيفة فحشد الدبابات والمجنزرات وطوق العديد من المدن والقرى والمخيمات وفرض الحصار الغذائي والامني عليها واعلنها مناطق عسكرية، وحرمها من الاتصالات والكهرباء وزج بالآلاف من جنوده ومخابراته، واستخدم الطائرات المروحية في القاء قنابل الغاز المسيل للدموع، ولالقاء الشباب الفلسطيني منها لقتلهم، كما استخدم الاسلحة المحرمة دوليا - مثل الدمدم - وان تعبير (اعادة احتلال المناطق) كان تعبيرا دقيقا عن حجم الجهد العسكري الذي تبذله سلطات هذا الكيان.

وكانت ردة الفعل على صعيد المجتمع الاسرائيلي وقوف مشروع الكيان الصهيوني برمته والمتمترس خلف الترسانة الامريكية وبكامل الدعم الغربي امام مأزق كبير حينما هزته الانتفاضة هزا كاملا فاثارت تساؤلا وقلقا عميقين لم يشهدهما في اربعينه من الاعوام الماضية والتي ركن هذا الكيان خلالها الى تواطؤ وتراجع وانهيار عربي فجاءت الانتفاضة الشعبية لتقديم نقيض المشروع الصهيوني المنكر لوجود شعبنا وقدمت مثالا رائعا لوحدة كيان وكفاح وتراث الشعب الفلسطيني ..

وفي الايام الاخيرة اصبحت هذه الثورة العظيمة لاتقتصر على الحجر، والقليعة - والاطارات - والملتوف .. بل لقد تعداه الى اشكال جديدة وادوات حديثة .. هي اضافة نوعية حديثة لوسائل تطوير النضال. والوقوف امام جبروت الظلم والاحتلال والقمع.

وبعيدا عن القرارات والبيانات السياسية .. نجد انه من حق هذا الشعب ان يغني وقريبا جدا بانتصاره .. ونضاله الذي خاضه مضيفا الى هذا العام صورة مشرقة لغد مشرق .. واضعا رموزه النضالية اقمارا لكل عربي حريص على ان يكون شريفا.

■ تأييدا لقرار كبار العلماء:

د. خليف: القرار تدعيم لمبدأ الأمن بالنسبة للوطن والمواطن

الشيخ الشعراوي: قرار المجلس يحافظ على المقدسات الإسلامية والاستقرار

الشيخ ابوشقرة: غياب العقوبة الشرعية افضى إلى شيوع الفساد

واس - القاهرة:

ايد عدد من علماء المسلمين في جمهورية مصر العربية قرار مجلس هيئة كبار العلماء بتطبيق حد الحرابة على المفسدين في الاراض القاصدين زعزعة امن واستقرار المجتمعات الاسلامية.

فقد اكد الدكتور عبداللطيف خليف نائب رئيس جامعة الازهر ان هذا القرار جاء تنفيذا لما ورد في القرآن الكريم ووفقا لما نص عليه.

واوضح في حديث صحفي في القاهرة امس الاحد ان هذا القرار الذى صدر من المملكة انما هو تاكيد على تدعيم مبدأ الامن وتثبيت اركان امن الوطن والمواطن.

وقال وكيل وزارة الاوقاف ورئيس الادارة المركزية في مديرية اوقاف القاهرة الاستاذ حسين عفيفي قال .. ان القرار جاء ليمنع الاخطار التى تنشأ عن جرائم الاعتداء على حرمات المسلمين في نفوسهم واعراضهم واموالهم ويضع حدا لها واضاف ان للمملكة الحق في اتخاذ ماتراه مناسبا من الناحية الاسلامية للحفاظ على ارواح المسلمين وصيانة اموالهم وحماية اعراضهم وانفسهم بتطبيق شريعة الله على كل من تسول له نفسه الاجرام والاعتداء على المسلمين.

واعلن الشيخ محمد متولى الشعراوى العالم الاسلامى المعروف ووزير الاوقاف المصرى سابقا تأييده لقرار مجلس هيئة كبار العلماء وقال .. ان ماتتخذه المجلس يتناسب مع الحفاظ على المقدسات الاسلامية والامن والاستقرار.

واضاف يقول .. ان من يقوم باعمال التخريب والقتل منتهكا بذلك حرمات الله فيزهق الارواح ويعتدى على الاموال ويروع الناس يستوجب تطبيق حد الحرابة عليه

ووصف مدير عام الدعوة بمديرية اوقاف القاهرة الشيخ احمد الروكي وصف القرار بانه نابع من الشريعة الاسلامية التى تستمد منها المملكة احكامها والنظم التى يسير في ضوئها المجتمع السعودى افرادا وجماعات.

ومن جانبه اكد مفتش مساجد القاهرة الشيخ محمد سيد على ان المملكة العربية السعودية ظلت منذ قيامها ولاتزال ترتكز على العقيده الاسلامية في كل شئونها مع تطبيق الشريعة الاسلامية .. وانه امر اساسى للمملكة ان تتخذ مثل هذا القرار.

واعلن الشيخ محمد ابوشقرة مدير الحرم القدسى في وزارة الاوقاف الاردنية تأييده لقرار مجلس هيئة كبار العلماء بتطبيق حد الحرابة على كل من يرتكب جرائم تخل بالامن الخاص او العام بقصد الارهاب والافساد في الارض. واكد ان مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية احسن صنعا حين اصدر هذا القرار الذى استند الى الادلة الشرعية الصريحة من كتاب الله وسنة النبى صلى الله عليه وسلم كما هى وله الحمد عادتهم فكسبوا ثقة الناس واحترامهم ووضعوا اقتناعهم العلمى الواثق في عقول الناس. وشدد الشيخ محمد ابوشقره على ان غياب العقوبة الشرعية الرادعة يفضى الى ظهور اسباب الجريمة والفساد وشيوعها.

واشار الى انه حرى بالامة الاسلامية حقا في كل اقطارها ان تسلك السبيل الذى سلكه مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة فتكون مجلسا في كل بلد على مستواها علما وسلوكا.

واضاف الشيخ محمد ابوشقرة يقول لقد علمنا علم اليقين ان المملكة العربية السعودية بتطبيقها الحدود وانفاذها العقوبات الشرعية المقدرة فانه لامكان للجريمة فيها الا على نحو مانسمع بين الفينة والفينة ممن تأصلت في نفوسهم النزعة الاجرامية واستبدت بها واغلقت دونها منافذ الخير والعقل.

كما اعلن فضيلة مفتى الجمهورية العربية اليمنية القاضي احمد محمد زباره تأييده المطلق لقرار مجلس هيئة كبار العلماء وقال. انه قرار حكيم ونابع من صميم الشريعة الاسلامية الغراء وسنة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

وقال ان هذا القرار محل تقدير كافة علماء المسلمين لانه يجسد ماامر به الله ورسوله من تطبيق الحدود الشرعية على المخربين والمفسدين في الارض.

ودعا مفتى الجمهورية العربية اليمنية كل الدول الاسلامية الى ان تحذو حذو المملكة العربية السعودية للقيام بواجباتها نحو شعوبها بتوفير الامن والاستقرار لها اللذين هما اساس كل تقدم ورخاء.

كما اكد عدد من اعضاء المحكمة العليا للنقض والاقرار في الجمهورية العربية اليمنية تأييدهم الكامل لما جاء في قرار مجلس هيئة كبار العلماء وقالوا .. ان القرار مستمد من احكام الشريعة الاسلامية

واضافوا ان هذا القرار يمنع الاخطار التى تنشأ عن جرائم الاعتداء على حرمات المسلمين في نفوسهم واعراضهم واموالهم ويضع حدا لها مؤكدين ان تطبيقه سيكون له مردود طيب على المجتمعات الاسلامية ويشيع الامن والاطمئنان بينها

■ خلال العام الماضي:

١٥٦ شخصا يشهرون اسلامهم ببريدة

عكاظ - القصيم

اشهر ١٥٦ شخصا اسلامهم في بريدة امام الشيخ حمد بن تركي المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي وذلك خلال عام ١٤٠٨ هـ.

منهم ١٢٢ يحملون الجنسية الفلبينية و ١٧ يحملون الجنسية الهندية واربعة من رعايا سيرلانكا وعشرة تايلنديين وامريكي وامريكية وفرنسية وقد تم توضيح بعض محاسن الدين الاسلامي لهم وتعليمهم اركانه وتزويدهم بالكتب الاسلامية المترجمة بلغاتهم.

الجدير بالذكر انه يوجد لدى اللجنة في المحكمة الكبرى ببريدة مكتبة تضم اكثر من ثلاثين لغة اجنبية يتم تزويد المسلمين الجدد منها بكتب لكي يتعلموا هذا الدين الحنيف.

افتتاح سبعة مراكز صحية بمنطقة القنفذة

مصطفى الفقيه - القنفذة

بموافقة الاستاذ فيصل الحجيلان تم افتتاح سبعة مراكز صحية بمنطقة القنفذة تم توزيعها حسب حاجة القرى بالمنطقة في دوقه الاولى وخميس حرب وثلاثاء الحرم ونمسكو والفريق والسلامة ونخال والعوامر.

ويجرى الان العمل في التجهيز والتأثيث لهذه المراكز السبعة اوضح ذلك الاستاذ احمد عبدالله الزبيدى مساعد مدير الشئون الصحية بالمنطقة واضاف موضحا انه تم افتتاح مركزين مؤخرا للقيام بالعمليات الجراحية الصغرى اضافة الى عيادة للتشخيص والولادة وذلك في حلي وتربية سعة هذين المركزين ٣٠ سريرا كما سيفتتح مستشفى صغير سعة ٥٠ سريرا في منطقة المظيلف قريبا، وسيضم المستشفى جميع الاقسام الضرورية التى تساعد على تقديم الخدمة العلاجية الوقائية.

ارتفاع الطاقة الانتاجية لسابك وزيادة المبيعات

واس - الرياض:

ارتفعت الطاقة الانتاجية لجميع المصانع التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك كما زادت الكميات المباعة منها.

وقد اوضح تقرير اصدرته الشركة عن وضع مشروعاتها خلال الربع الثانى من عام ١٩٨٨ م ما تم انجازه خلال هذه الفترة في مختلف المشروعات وقال نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن محمد بن سلمة في تقديمه للتقرير أن الشركة الاوروبية للبتروكيماويات ابن زهر تستعد للدخول في مرحلة التشغيل التجريبى لانتاج مادة ام. تى. بى. اى.

كما ان مشروع الاسمدة المركبة التابع للشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية ابن البيطار بلغت نسبة انجازه الفعلى لاجمالى الاعمال الهندسية واعمال التوريد حوالى ٥٪ حسبما خطط له.

الحفل الختامي لانشطة المراكز الصيفية بجامعة الإمام

واس - الرياض:

اقيم امس الحفل الختامي لانشطة المراكز الصيفية في المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بحضور وكيل الجامعة للشئون العلمية الدكتور صالح بن سعود آل علي.

وقد بدىء الحفل الذي اقيم بمعهد امام الدعوة العلمي بالرياض بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى عميد شئون الطلاب بالنيابة الشيخ علي الصالحي كلمة اوضح فيها ان المراكز الصيفية سمة من سمات جامعة الامام والتي بدأت منذ اثنى عشر عاما ووصلت الى مايزيد على الخمسين مركزا.

ونوه بالنتائج المرضية التي حققتها تجربة المراكز خارج أسوار الجامعة.

ثم القى مدير معهد الدعوة بالرياض كلمة المراكز الصيفية حيث اكد فيها بأهمية المراكز ودورها في تثقيف وتوعية الشباب.

بعد ذلك القيت كلمة الطلاب ثم توالت فقرات الحفل ثم قام الدكتور صالح على بتوزيع الشهادات التقديرية آل على المبرزين في المراكز الصيفية.

وقد القى وكيل الجامعة للشئون العلمية كلمة في ختام الحفل وصف فيها الجامعة بانها واحدة من المؤسسات التعليمية والتربوية المتعددة في المملكة التي تضطلع بمهمة الدراسة والتعليم والبحث العلمي.

افتتاح مدارس جديده بالقصيم

واس - بريده:

قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح عدد من المدارس الجديدة لمختلف المراحل الدراسية بمنطقة القصيم للعام الدراسى المقبل ١٤٠٩هـ.

وقال مدير تعليم البنات بالقصيم الاستاذ عبدالله بن على المحيميد انه سيتم افتتاح معهد معلمات ثانوى في قبة ويتبع ادارة تعليم البنات بالقصيم كما انه سيتم افتتاح خمس مدارس ابتدائية قروية وثلاث مدارس ابتدائية مدن بالاضافة الى متوسطتين قرويتين ومدرسة ثانوية عامه ومدرسة ثانوية لتحفيظ القرآن الكريم.

السنة التاسعة والعشرون • العدد ٨٠٩٤ ـ الاثنين ٢٤ المحرم ١٤٠٩ هـ ـ (١٤ الصنبلة ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٨ م •



عزيزي القارئ

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لتجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسى بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف الى معلوماتك القانونية

من الاحكام الهامة المتعلقة باجازات الموظفين تلك التى نصت عليها المادة ٤/٢٨ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية والتى تقضى بانه :

« يجوز ضم الاجازات العادية بعضها الى بعض بشرط ان لا تزيد مدة او مدد الاجازات التى يتمتع بها الموظف فى السنة الواحدة على تسعين يوما . كما يجوز التمتع بالاجازات على فترات يشترط ان لا تقل فترة التمتع بالإجازة العادية عن خمسة عشر يوما » .

الحق يقال — جزاكم الله خير الجزاء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » وشبك بين اصابعه . متفق عليه . كما قال عليه افضل الصلاة والسلام : « مثل المؤمنين فى توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » متفق عليه . وقال صلى الله عليه وسلم « الساعى على الارملة والمسكين كالمجاهد فى سبيل الله » واحسبه قال ـ يقول ابو هريرة ـ كالقائم الذى لا يفتر وكالصائم الذى لا يفطر . متفق عليه .

لم تمض ساعات على نشر رسالة الاخ ع . ح . الزهرانى فى صفحة الاسبوع قبل الماضى حيث اثبت ابناء هذا البلد المعطاء الذى تخيم عليه روابط الحنيفية السمحة انهم اهل لحمل هذه الرسالة وانهم كما وصفهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الاحاديث السالفة الذكر فقد تنافسوا فى سباق لم اكن اتوقعه اطلاقا للوقوف بجانب الاخ الزهرانى .

لا ارغب فى الاستفاضة . فالجميع طلب منى عدم ذكر الاسم او الاشارة اليه ولكن يكفينى ان اقول ان الفرص الوظيفية التى عرضها الاخوة القراء ـ جزاهم الله خيرا ـ قد تجاوزت ٢٢ فرصة عمل . اما باقى المواقف فلا ارغب فى ذكرها لكى لا يتأثر اجر فاعليها .

●●●

عقارات مكة

ورسالة اخرى غيورة ارسل بها المواطن محمد حامد اللحيانى واتخذ لها عنوانا « من اباح لهؤلاء استغلال عقارات الدولة ؟ » وهى رسالة تعقيبية على الرسالة التى سبق نشرها قبل ثلاثة اسابيع تحت عنوان « اليست احق ؟ » .

يقول الاخ محمد فى رسالته :

« اطلعت كما اطلع غيرى على ما كتب فى صفحة استشارات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢ هـ ما كتبه المواطن م . س من مكة المكرمة . وانى اشكر هذا المواطن واطلب من الله ان يكثر من امثاله واوضح ان الفندق الذى لم يوضح اسمه هو فندق الفتح بمكة اما العقارات العائدة للاوقاف وبيت مال المسلمين وشئون الحرمين فهى عقارات اغلبها بجوار الحرم ومحيطة به والمستغلين لهذه العقارات هم اشخاص لا هم لهم الا جمع المال وبأى طريقة كانت مثلهم مثل المتستر على الاجانب فى التجارة .

انتى اهيب بمعالى وزير الحج والاوقاف الرجل الغيور على هذا الوطن وكذلك بالمسئولين فى بيت مال المسلمين وجميع الجهات التى هى مسئولة عن تأجير هذه العقارات بأن يعطوا هذا الموضوع الاهتمام المطلوب خصوصا وان الدولة ـ ايدها الله ـ قد اقرت حرية العقار فحبذا لو ترفض الجهات المشرفة على هذه العقارات ايجار هذا العام ١٤٠٩ هـ الا بعد اجراء المزاد العلنى وتأجيره بأجره المثل والله يحق الحق وهو الهادي الى سواء السبيل » .

●●●

الاعلانات التلفزيونية

نحن قوم لا هم لنا سوى الأكل وارتداء الثياب وقتل الصراصير . هذا الانطباع يخرج به كل من يشاهد الاعلانات التجارية فى تلفزيوننا العزيز . فالمتأمل فى هذه الاعلانات سوف يعتقد ان كل همومنا ومشاكلنا منحصرة فى الاكل والشرب . واننا عراة نحتاج دائما الى هذه الثياب الوطنية المصنوعة فى كوريا والصين واغرقت بها اسواقنا . وبعد ذلك فان ثيابنا قذرة تحتاج دائما الى الغسيل باعتبار اننا جميعا نلعب فى التراب ونتفنن فى ازعاج امهاتنا وزوجاتنا بايجاد افضل انواع البقع على هذه الثياب التى لن تعود نظيفة الا باستعمال ذلك الكم الهائل من انواع المساحيق التى تكفى لغسيل عقول البشر وليس ثيابهم فحسب .

اما اسناننا فهي سوداء نخرها السوس عن بكرة ابيها ولن يزيل ذلك الا المعجون الفلانى . اما القشرة التى تعلو رؤوسنا بكمية تفوق ما نحمله من شعر فلن يقضى عليها الا الشامبو الفلانى ونحوه من الاعلانات التى تعطيك الاحساس دائما بأنك « جربان » .

وبالنسبة للصراصير فحدث ولا حرج .. فالاعلانات تتعامل معنا وكأن بيوتنا تعج بها وانها تعيش معنا فى غرفنا وبين ثيابنا وفوق رؤوسنا وداخل طعامنا واننا ان لم نتدارك الكارثة فورا باستعمال المبيد الفلانى فسوف تحتل هذه الصراصير بيوتنا وتطردنا منها الى الملاجىء والمخيمات حيث لا يوجد تلفزيون تستمتع به .

●●●

بدون تعليق

قرأت فى احدى الصحف المحلية خبرا مفاده ان طبيبا يعمل مديرا عاما باحدى الهيئات الطبية العليا بالمملكة سافر الى الولايات المتحدة لاجراء بعض الفحوصات الطبية !!

اذن اين نذهب نحن ؟؟

جايين دحين تقولوا...
ليش ماقلتوا قبل ماانسافر ؟

صالة الوصول

جواد

يجيب عليها : د. عمر الخولي

ضريبة الزواج من الخارج!

ارجو افادتى عن عملى التالى شرعا وقانونا شاكرا لكم سلفا .

تزوجت عربية قبل خمس سنوات وطوال هذه السنوات وانا لا اشعر بالاستقرار العائلى بسبب تقلب مزاج هذه المرأة فهى كثيرة الاسفار الى بلدها وترغب فى نقل حياتها المليئة بالنعمة الى بلدها لتفاخر اقرانها هناك .

رزقت منها خلال هذه السنوات ثلاثة اطفال . حاولت معها بمساعدة اهلها ان تهدأ وتستقر ولكن دون جدوى فكان الانفصال هو الحل الطبيعى لكثرة التجوال فرحلت ولكن بدون اطفالها ، وهذا الذى جعلنى اكتب لكم هذه السطور حيث انى اخشى الله العلى القدير ان اكون ارتكبت عملا أؤثم عليه . وحسب ما اعلم اننى لو تركت ابناءها يسافرون معها لاتخذتهم وسيلة للسحب منى دون حساب .. هذا مرض .. وهذا دخل المدرسة .. وهذا يحتاج الى مصاريف اضافية .. الخ بالاضافة الى انى ساحرم من ابنائى الذين ابقيتهم عندى ووعدتها ان يزوروها بين الحين والاخر والآن اخشى إن افعل ذلك ان لا استطيع العودة بهم وستلجأ الى المحاكم فى بلدها لابقائهم معها علما بانها لم يعد لها عندى شيء غير الابناء .

فارجو من سعادتكم اعانتى على ما انا فيه . وهل على شيء ان تركت ابنائى عندى وحرمت امهم من رؤيتهم فى بلدها ؟ وكيف السبيل الى زيارتهم لامهم دون مشاكل ، مع العلم ان لدى من يقوم بتربيتهم على احسن حال . واخيرا لا يفوتنى ان انصح كل من يفكر من ابناء وطنى فى الزواج من اجنبية ـ غير سعودية ـ ان يفكر الف مرة قبل ان يقدم على هذا تلافيا للكثير من المشاكل التى لا يعرفها الا من وقع فيها .

ز . م . ع (الطائف)

المستشار :

حسنا فعلت ياأخ (ز) باغفالك ذكر اسم الدولة التى تنتمى اليها الزوجة وان كان ذلك يعيق معرفة ما اذا كان قانون تلك الدولة سوف يسمح لك بالخروج مع الاطفال والعودة بهم الى المملكة اذا ما ذهبت بهم لزيارتها ام يستبقيهم معها . على اية حال فإن قوانين معظم الدول تحول دون امكانية الخروج بأبنائك ان لم يكن بمنطوق النصوص فسوف يكون باللجوء الى قوانين الاجراءات والتى يمكن بها ـ خاصة اذا تمت الاستعانة بمحام ـ جعلك تسعى للخلاص بأية وسيلة وتترك ابناءك وتعمل جاهدا على عودتك الى المملكة بأى ثمن .

ان كل طفل فى حاجة الى من يرعاه ويسهر على راحته ويتولى توجيهه وتربية وتحقيق مطالبه لذا فإن الحضانة انما هى حق للطفل قبل ان تكون حق لامه او لابيه . وفى المراحل الاولى تعتبر الام هى صاحبة الحق فى الحضانة وهى مقدمة على الجميع فى هذا باعتبارها الاقدر على رعاية الطفل والاكثر صبرا على تربيته والاعرف باحتياجاته ولها فى ذلك ما ليس للرجل . وفى مرحلة لاحقة ينتقل هذا الحق من الام الى الاب باعتباره الاقوى على التأثير فى الطفل وبقدر عال من الانضباط والحكمة بعيدا عن العواطف الجياشة لدى الام (هذه ليست قاعدة ولكنها تسري على الاغلب الاعم) .

وحيث ان الاحكام الشرعية للحضانة ترتبط بالظروف والملابسات المحيطة بكل من الام والاب والاطفال فإن اعطاء الرأى النهائى فى مسألتك ياأخ (ز) امر غير ميسور لارتباطه بضرورة معرفة ملابسات ووقائع لم يرد لها ذكر فى رسالتك حيث كنت ارغب فى معرفة اعمار الاطفال وهل هم ذكور ام اناث وهل قمت باضافة والدتهم الى حفيظة نفوسك عند اقامتها فى المملكة وما مدى امكانية عودتها للاقامة فى المملكة مع اطفالها وهل لها اقارب فى المملكة وما طبيعة المحيط الذى تقيم فيه الام وهل تزوجت بعد حدوث الطلاق اضافة الى أمور اخرى لا يمكن تناولها الا شخصيا او هاتفيا . لذا فإنى احبذ اتصالك بى لاستجلاء بعض العناصر واعطائك الرأى على ضوئها .

هل لابنتى الحق فى سكن مستقل ؟

زوجت ابنتى على شاب يسكن مع والديه واخوته ومن ضمنهم اولاد بالغو سن الرشد لا يجوز لابنتى الكشف عليهم شرعا . فهل لنا الحق فى المطالبة بان تسكن ابنتى وزوجها فى سكن مستقل علما بان زوج ابنتى هو اكبر الابناء فى تلك الاسرة ويعتبر العائل الوحيد لابويه واخوته ويسكنون فى عمارة يملكونها وبها عدة شقق وعلى ضوء هذا فإنه لا مانع عندى بان يكون السكن المستقل لابنتى وزوجها فى نفس العمارة ليكون بجوار والديه واخوته بحكم اعالته لهم .

امل ان تتكرموا بارشادى على ضوء تعاليم ديننا الحنيف . ولكم شكرى وتقديرى والله يحفظكم .

م . الزهرانى (الطائف)

■ **المستشار :**

ما كان ينبغى عليك ياأخ (م) ان تسمح منذ بادىء الأمر بسكن ابنتك فى وحدة سكنية تضم اخوان زوجها . فهؤلاء ليسوا محارم لها وهى اجنبية عنهم لا يجوز لها « الكشف » عليهم ولا يجوز لهم « الكشف » عليها حتى وان كانوا متزوجين فقد قال صلى الله عليه وسلم « الحمو الموت » وانى استغرب كيف سمحت بهذا الامر وانت تعرف الحكم الشرعى فى هذه المسألة وقد اوردته فى مطلع الرسالة كما انى استغرب سؤالك : هل لك الحق فى المطالبة بان تسكن ابنتك مع زوجها فى مسكن مستقل ؟! فلا اقول ان لك « الحق » فى ذلك فحسب بل اقول ان عليك « واجب » المطالبة به .

وافضل ما فى قضيتك ياأخ (م) هو ان حلها امر ميسور طالما ان الامر كما ذكرت . فما عليك الا التفاهم مع زوج ابنتك على انتقاله وزوجته الى وحدة سكنية (شقة) مستقلة بذات البناية .

فان فى ذلك التزام بالقواعد الشرعية ودرءا لكثير من الشبهات اضافة الى توافر صفة الاستقلال والخصوصية التى هى من المسائل التى تتمناها المرأة وتسعى الى توفيرها بالزواج . كما ان ذلك الاجراء سوف يشعر الجميع بالارتياح وعدم التقيد وتقليل احتمالات الخلافات . وبالطبع فإن مثل هذا الحل لن يؤثر على كون زوج ابنتك هو اكبر الابناء فى اسرته وعائلها الوحيد وربما يترتب على الاستقلال بالسكن قدر من النفقات الاضافية ولكنها لا تعدل الاخلال بالاوامر الشرعية ودرء الخلافات المحتملة والتمتع بالخصوصيات .

سؤال قانوني

لماذا لا يتم اعادة الفصل الدراسى الصيفى كوسيلة من وسائل الحد من السفر الى الخارج ؟



الطائر المبكر يفوز بالدودة the early bird catches the worm



رب اشارة أبلغ من عبارة

هل يجوز انهاء العقد مع المقاول ؟

من منطلق انكم اخذتم على انفسكم عهدا بخدمة القراء فيما يختص بالمشاكل القانونية والاستشارية . فانى ابعث لكم مشكلتى وارجو من سعادتكم افادتى عن الحل المناسب .

تم الاتفاق بينى وبين مقاول سعودى لديه مؤسسة مقاولات معمارية وبناء على ان تقوم المؤسسة بانشاء عمارتى كاملة على المفتاح وذلك بسعر المتر المسطح ١٠٠٠ ريال وبعد حساب مسطحات الدورين وجدنا انها ٨٠٠ م وان اجمالى تكلفتها سوف يكون ٨٠٠ الف ريال وهو السعر الذى تم الاتفاق والتراضى عليه على اساس ان يتقبل المقاول دفعات البنك ٣٠٠ الف واعطيه الفارق ٥٠٠ الف على دفعات زمنية حسب مراحل التعمير وعلى ذلك كتبنا العقد ووقعنا عليه وبدأ المقاول فى الانشاء .

السؤال هو : هل يجوز لى نقض العقد وتوقيف المقاول عن الشغل وإعطاؤه اجره على ما قد تم تنفيذه وذلك لرغبتى الشديدة فى اكمال الشغل بنفسى ؟ مع العلم اننى على يقين ان شاء الله انه لن يرفض طلبى من باب المجاملة والصداقة التى بيننا لكننى فى الوقت نفسه اريد وجهة نظر القانون فيما اذا لجأت اليه . ولسعادتكم خالص تحياتى .

خالد عبدالمجيد السيف (الرياض)

■ **المستشار :**

العقد قانون المتعاقدين لا يجوز نقضه ولا تعديله الا بموافقة اطرافه . لذا بانه لا يجوز ياأخ خالد الاقدام على ما ترغب فى عمله بارادتك المنفردة وانما لابد من موافقة الطرف الآخر (المقاول) على ذلك والا كنت مخلا بالتزاماتك التعاقدية واصبحت مسئولا عن تعويضه فى كل ما يترتب على ذلك من اضرار خاصة وانه لم يصدر عنه ما يمكن ان يعد قصورا او اخلالا من جانبه فى تنفيذ التزاماته التعاقدية .

اما اذا ارتضى المقاول فسخ العقد او انهاء العمل به كليا او جزئيا او تعديل بعض بنوده فانه لا بأس فى ذلك طالما انه يتم على اساس من الرضا المتبادل بين طرفى العقد فالرضا كالصلح هو سيد الاحكام .

على انه يشترط لذلك عدم المساس بأى من حقوق الغير التى نشأت اثر ابرام العقد او البدء فى تنفيذه . كما يجدر التأكيد على اهمية تحرى الدقة فى الالفاظ والعبارات والتراكيب عند اعداد صيغة الاتفاق على انهاء العمل بالعقد تجنبا لاحتمالات اثارة اية نزاعات مستقبلا .

ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة

● **الاخ غازى عاضه الحارثى (الطائف ـ الحوية)**

وصلتنى رسائلك الأربع وانا شخصيا اقدر ما انت فيه من محنة وألم ولكن الحديث عن المؤسسة التى اودعت فيها شقاء عمرك غير ممكن

● **الاخ احمد بن زيد (الطائف)**

لا يجوز شرعا بيع العقار قبل ان يتفق جميع مالكيها من القبيلة على ثبوت الملكية وبالنسبة للمبلغ المحجوز لا يوجد له ارباح .

● **الاخت منال م . ح . (جيزان)**

هذه الاجراءات طبيعية وقد يستغرق توثيق العقد هذه المدة وربما اطول منها وبعد ذلك يمكن للزوج التقدم بطلب الاضافة الى حفيظة النفوس وبذلك تصبح الزوجة سعودية وهذا الاجراء بسيط جدا . ولكن الخطوة الاهم الآن هي توثيق العقد .

● **الاخ احمد ناحى الشنبرى (الطائف) :**

الافادة التى حصلت عليها كانت من وكيلكم محمد بن مزاع الشنبرى الذى اتصل وابلغنى بأن ثمن الارض محجوز لدى وكيل المشترى عبدالله بن دربويش الذى افاد بعدم وجود المبلغ لديه وان عليكم مراجعة المحكمة الشرعية لاخذ حقكم .

طالما الامر كذلك وطالما عثرتم على اصل الحجة فلماذا لا تستجيبون لنصيحة الاخ عبدالله وتذهبون الى المحكمة وسوف تظل الارض على اصلها ملكا لكم الى حين الفصل فى القضية والا كيف يفوض الوكيل فى البيع نيابة عنكم ولا يفوض فى قبض الثمن ؟

واخيرا لابد من التأكيد على ان الدولة ـ ايدها الله ـ حريصة فى مثل هذه المسائل على حقوق المواطنين ربما اكثر من حرصها على حقوقها .

● **الاخ احمد الزهرانى (جدة)**

ان الاجابة على سؤالك هى اقرب الطرق التى تؤدى الى روما .

● **الاخ ابراهيم التركى (القصيم ـ عنيزة) :**

هناك نية لتجميع كافة الاستشارات فى كتيب واحد وارجو ان اتمكن من انجاز ذلك قريبا .

اشكر لك رأيك ومشاعرك الجميلة . وتحياتى الى عنيزة واهلها فإن لى فيها ذكريات جميلة .

مركز المعلومات بـ عكاظ يرصد :

ثماني سنوات على حرب القرن

مليون قتيل و آلاف الاسرى .. والحرب في انتظار نتائج المفاوضات

● مجلس الامن اصدر ثمانية قرارات لايقاف الحرب ولكن

وواقق امس « الاحد » الذكرى السنوية الثامنة لبداية الفصل التمهيدي في مسلسل الحرب العراقية - الايرانية .. فالعراق يرجع تاريخ النزاع الى يوم ٤ سبتمبر عام ١٩٨٠ حين وقعت سلسلة من الاعتداءات ضد شخصيات ومنشآت عراقية حمل ايران مسئوليتها .

حدث ذلك وسط حرب دعائية ايرانية محمومة ضد العديد من الدول ولاسيما العراق .. هذه الحرب بدأت فور تولى الخميني ورجاله السلطة في ايران في فبراير عام ١٩٧٩ .. بل ان حملة الخميني على العراق بدأت حتى قبل قدومه الى طهران .

وفي يوم ٢٢ سبتمبر عام ١٩٨٠ دخل الجيش العراقي ايران بعد ان اعلنت بغداد في ١٧ سبتمبر الغاء معاهدة الجزائر ١٩٧٥ معتبرة ان ايران لم توف بهذه المعاهدة .

منذ ذلك التاريخ - ٢٢ سبتمبر - بدأت الفصول الرئيسية في الحرب الى ان جاء يوم ٢٠ اغسطس الماضي حين بدأ السريان الرسمي لوقف اطلاق النار بين البلدين تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي وافقت عليه ايران بعد طول انتظار .

اسرى ايرانيون

وإذا مانجحت المفاوضات المباشرة الحالية بين العراق وايران برعاية الامانة العامة للامم المتحدة في تعزيز وقف اطلاق النار بتسوية شاملة للنزاع ، اي اذا لم تفشل الجهود الراهنة وتنشب المعارك مجددا - فان عمر الحرب بين العراق وايران حتى في هذه الحالة يكون قد بلغ سنوات ثمان او كاد .

● ومن ثم تعد الحرب العراقية الايرانية اطول حرب منذ الحرب العالمية الثانية باستثناء حرب فيتنام . بل انها اطول من الحربين العالميتين الاولى والثانية .

● وقد سجلت هذه الحرب الضروس ارقاما قياسية في خسائرها :

- فقد زاد عدد القتلى على المليون وبلغ عدد الاسرى عشرات الالاف قطبقا لتقديرات اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بداية عام ١٩٨٧ تحتجز ايران نحو ٦٠ الف اسير عراقي وتحتجز العراق نحو ١٦ الف اسير ايراني .

وبلغت الخسائر المادية الاجمالية مئات المليارات من الدولارات .

وعلى صعيد الملاحة التجارية في الخليج هوجمت ٥٤٦ سفينة مدنية او اصيبت بأضرار منذ بداية الحرب طبقا لحصيلة وضعتها شركة « لويدز » اللندنية للتأمين البحري ، وتبعا لهذه الحصيلة ادت تلك الهجمات الى مقتل ٤٢٠ شخصا غالبيتهم من الاسيويين واصابة ٤٥٢ اخرين .

● ولم تقتصر الحرب على جبهة القتال فقط بل طالت المدنيين والمنشآت المدنية والمناطق السكنية بشكل مكثف ومتعمد ، ولم تبعد حتى عاصمتي البلدين عن مدى الصواريخ ارض - ارض والطائرات .

وقد تسبب ذلك في خسائر كبيرة في الارواح بين المدنيين وفي المنشآت الاقتصادية .

● واعتمدت ايران في اكثر معارك الحرب على اسلوب الموجات البشرية في هجماتها التي كلفتها اعدادا كبيرة جدا من القتلى والجرحى والاسرى .

وقد لجأت الى هذا الاسلوب لمواجهة العجز المتزايد في السلاح وقطع الغيار خاصة في الطائرات في مقابل تفوق عسكري عراقي متزايد لاسيما في سلاح الجو وصواريخ ارض - ارض .

هذا التفوق العسكري النوعي والكمي لصالح العراق افقد ايران اهمية عمقها الجغرافي وتفوقها البشري .

● واخذت الحرب بعدا اقليميا ودوليا متزايدا خاصة في مراحلها الاخيرة وان كان الانفراج الاخير في العلاقات بين الجبارين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد ساهم في رضوخ ايران وقبولها للقرار ٥٩٨ .

● ومنذ بداية الحرب جرت محاولات متعددة للوساطة عربيا واسلاميا ودوليا اصطدمت بالتصلب الايراني .

● واصدر مجلس الامن الدولي قرارات وبيانات عديدة من اجل انهاء الحرب وتسوية النزاع ، ولم تجد هذه القرارات او تلك البيانات اذانا صاغية في طهران .

- ففي يوم ٢٨ - ٩ - ١٩٨٠ صدر القرار رقم ٤٧٩
- في يوم ١٢ - ٧ - ١٩٨٢ صدر القرار رقم ٥١٤
- في يوم ٤ - ١٠ - ١٩٨٢ صدر القرار رقم ٥٢٢
- في يوم ٣١ - ١٠ - ١٩٨٣ صدر القرار رقم ٥٤٠
- في يوم ١ - ٦ - ١٩٨٤ صدر القرار رقم ٥٥٢
- في يوم ٢٤ - ٢ - ١٩٨٦ صدر القرار رقم ٥٨٢
- في يوم ٨ - ١٠ - ١٩٨٦ صدر القرار رقم ٥٨٨
- في يوم ٢٠ - ٧ - ١٩٨٧ صدر القرار رقم ٥٩٨ .

وهكذا فقد اصدر مجلس الامن ثمانية قرارات بصدد الحرب العراقية الايرانية منذ اندلاعها وحتى الان علاوة على البيانات .

والقرار الاخير وافقت عليه ايران في ١٨ يوليو الماضي اي بعد حوالي عام من صدوره وذلك بعد ان خارت قواها العسكرية والاقتصادية وزادت عزلتها الدولية .



حرب المدن

● وفيمايلي سرد تاريخي سريع لابرز وقائع هذه الحرب :

- في ٢٢ سبتمبر ١٩٨٠ : الجيش العراقي يتوغل داخل ايران والطائرات تقصف عددا كبيرا من المطارات الايرانية من بينها مطارطهران والمنشآت العسكرية في خوزستان بصفة خاصة .
- ٢٤ اكتوبر ١٩٨٠ : العراق يحتل ميناء خورمشهر الايراني .
- ٢٧ سبتمبر ١٩٨١ : ايران تشن هجوما كبيرا في خوزستان اتاح كسر الطوق المفروض على مدينة عبدان واستعادة مدينة بستان .
- ٢٤ مايوم ١٩٨٢ : القوات الايرانية تستعيد مدينة خورمشهر .
- ١٠ يونيو ١٩٨٢ : العراق يصدر بيانا بوقف اطلاق النار من جانب واحد على جميع قطاعات الجبهة وهو الامر الذي رفضته ايران .
- ٢٠ يونيو ١٩٨٢ تفيد بغداد بان انسحاب القوات العراقية سيكون تاما من الاراضي الايرانية .
- ١٣ يوليو ١٩٨٢ : الجيش الايراني يدخل العراق لاول مرة بادئا هجوما كبيرا .
- ٢٢ يوليو ١٩٨٣ : ايران تفتح جبهة جديدة ضد العراق في القاطع الشمالي من الحدود .
- في مستهل فبراير ١٩٨٤ : بداية حرب المدن .
- ٢ مارس ١٩٨٤ : ايران تحتل جزر مجنون التي تحتوى على سدس الاحتياطي البترولي الموجود في العراق .
- ٧ ابريل ١٩٨٥ : فشل مهمة مصالحة قام بها الامين العام للامم المتحدة بيرزي دي كويلار .
- ٩ فبراير ١٩٨٦ : الايرانيون يحتلون شبه جزيرة الفاو .
- ٤ نوفمبر ١٩٨٦ : مجلة اسبوعية بيروتية تكشف النقاب عما عرف فيما بعد باسم فضيحة « ايران جيت » التي تتعلق بتسليم اسلحة امريكية لايران .
- ١٧ مايو ١٩٨٧ : اصابة الفرقاطة الامركية ستارك بصاروخ عراقي .
- يوليو ١٩٨٧ : تكثيف الوجود البحري الغربي في مياه الخليج العربي بعد تصاعد حرب الناقلات .
- يوليو ١٩٨٧ : تكثيف الوجود البحري الغربي في مياه الخليج العربي بعد تصاعد حرب الناقلات .
- ٢٠ يوليو ١٩٨٧ : صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي رفضته ايران طيلة ٣٦٣ يوما .
- ٢٨ فبراير ١٩٨٨ : تصاعد حرب المدن واطلاق صواريخ عراقية ارض - ارض على طهران .
- ١٧ ابريل ١٩٨٨ : العراقيون يستعيدون الفاو .
- ٢٥ يونيو ١٩٨٨ : انتصار عراقي في جزر مجنون .
- ٢٥ يونيو ١٩٨٨ : للمرة الاولى منذ عام ١٩٨١ ايران تطلب عقد اجتماع لمجلس الامن بعد ان دمرت القوات الامريكية في الخليج العربي طائرة ايرانية مدنية .
- ١٨ يوليو ١٩٨٨ : ايران توافق على القرار ٥٩٨ .
- ٢٣ يوليو ١٩٨٨ : العراق يعلن بدء سحب قواته من مواقع احتلتها داخل ايران .
- ٢٦ يوليو ١٩٨٨ : الامين العام للامم المتحدة يجرى في نيويورك محادثات منفصلة مع وزيري خارجية ايران والعراق .
- ٦ اغسطس ١٩٨٨ : الرئيس العراقي صدام حسين يعلن الموافقة على وقف اطلاق النار قبيل اجراء المفاوضات المباشرة بين البلدين .
- ٢٠ اغسطس ١٩٨٨ : بدء السريان الرسمى لوقف اطلاق النار .
- ٢٥ اغسطس ١٩٨٨ : بدء المفاوضات المباشرة في جنيف بين البلدين تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة .

بغداد : مستعدون للالتزام باتفاق ١٩١٣ لرسم الحدود

طه ياسين رمضان : اما ان تقبل ايران هذا الاتفاق او تجرى صياغة جديدة لاتفاق جديد

كونا - بغداد :

اكد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقى ان ايران هى التى بدأت بالغاء اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ بعد فترة قصيرة من وصول الخومينى الى السلطة .

وقال ان نظام الحكم الايرانى بعد ثورة ١٩٧٩ قد افرغ هذه الاتفاقية من محتواها .

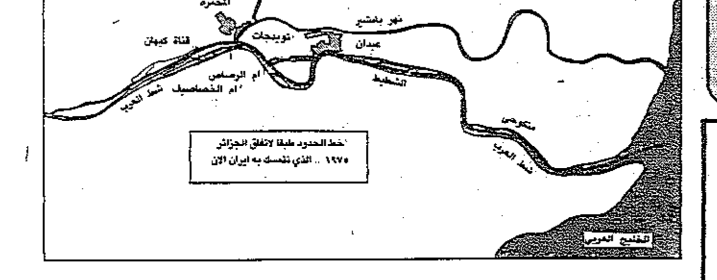
واوضح طه ياسين رمضان ان لدى العراق طرحا محددا فإما ان توافق ايران على اتفاقية عام ١٩١٣ الاولى والاساسية واما ان تجرى صياغة جديدة لاتفاقية جديدة بين البلدين لتنظيم الحدود عند شط العرب .

واشاد النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى فى حديث لوكالة الانباء الكويتية . بوقوف كل من المملكة والكويت ومصر والاردن الى جانب العراق فى حربه العادلة .

طه ياسين رمضان

خط الحدود طبقا لبروتوكول ١٩١٣ الذي اعلن العراق امس استعداده للالتزام به

خط الحدود طبقا لاتفاقية ١٩٣٧ التي الغاها شاه ايران من جانب واحد عام ١٩٦٩ م



خط الحدود طبقا لاتفاق الجزائر ١٩٧٥ .. الذي تتمسك به ايران الان

خط الحدود طبقا لبروتوكول ١٩١٣ بين ايران والعراق

بناء على المراسلات والاتفاقيات وعلى اساس مباحثات الدول الاربع وقع المندوبون الاربعة ، روسيا القيصرية - بريطانيا العظمى - ايران - والدولة العثمانية ، على بروتوكول القسطنطينية في ٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩١٣ :

١ - ثبت هذا البروتوكول الحدود بين الدولتين العثمانية والفارسية وفيما يخص حدود منطقة شط العرب جاء في البروتوكول . ومن نقطة اتصال قناة الحنين بشط العرب عند مصب نهر نزيلة تتبع الحدود مجرى شط العرب لحد البحر تاركة النهر وجميع الجزر الموجودة فيه تحت السيادة العثمانية مع مراعاة الشروط والاستثناءات التالية :

أ - يعود ما يلي الى ايران : (١) جزيرة محلة والجزيرتان الواقعتان بين جزيرة محلة والضفة اليسرى من شط العرب (ساحل عبادان الايرانى) .

٢ - الجزر الاربع الواقعة بين شطيط وجزيرة معاوية والجزيرتان الكائنتان مقابل منكوحي (منوحى) والتابعتان لجزيرة عبادان .

٣ - جميع الجزر الصغيرة الموجودة الان او التى قد تكون فيما بعد مما يتصل عند هبوط الماء بجزيرة عبادان او بالاراضي الايرانية الى اسفل نهر نازالله (نزيلة) .

ب - يبقى ميناء ومرسى المحمرة الحديثان - الى اعلى واسفل ملتقى نهر كارون بشط العرب - تحت السلطة الايرانية عملا بما جاء في معاهدة ارضروم . بيد انه ليس لهذا الامر مساس بحق تركيا فى استعمال هذا القسم من النهر كما ان سلطة ايران لن تتناول اقسام النهر الواقعة خارج المرسى .

ج - لا يجرى تغيير ما فى الحقوق والتقاليد والعادات الحالية فيما يتعلق بصيد الاسماك فى الضفة الايرانية من شط العرب . وتشمل كذلك كلمة (ضفة) الاراضى التى تتصل بالساحل وقت هبوط الماء .

د - لا تتناول السلطة العثمانية اقسام الساحل الايرانى التى قد تغطيها المياه مؤقتا عند ارتفاعها بتأثير المد او من جراء عوامل عرضية اخرى . ولا تمارس السلطة الايرانية - من جانبها - على الاراضي التى قد تصبح مكشوفة بصورة وقتية او عرضية عندما يكون مستوى هبوط الماء دون الحد الاعتيادى .

٢ - يتم تحديد خط الحدود على الارض من قبل لجنة تحديد مؤلفة من مندوبي الاربع حكومات يمثل كلا منها مندوب واحد ونائب مندوب .

٣ - على لجنة التحديد عند قيامها بالمهمة الملقاة على عاتقها ان تتقيد باحكام هذا البروتوكول وبالنظام الداخلى للجنة المرفق بهذا البروتوكول .

٥ - حالما يتم تحديد قسم من الحدود يعتبر ذلك القسم كانه مثبت نهائيا ولا يكون عرضة لاى تدقيق او تعديل فيما بعد .

تحليل اخبارى لـ عكاظ الأسبوعية

ما اعلنه السيد طه ياسين رمضان من طرح عراقى محدد وضع ايران فى مواجهة خيارين اما ان تقبل الاحتكام الى اتفاق عام ١٩١٣ م واما ان يشرع الجانبان فى صياغة اتفاق جديد بين البلدين لتنظيم الحدود عند شط العرب .

وهذا الاعلان يؤكد تمسك العراق بمطلبه الثابت فى السيادة الكاملة على شط العرب باعتبار ان خط الحدود مع ايران هو الخط الموازى للضفة الشرقية للنهر .

ويرى المراقبون ان الموقف العراقى الجديد انما يستند الى حقيقة ان هذا الاتفاق ١٩١٣ هو الوحيد الباقى على قيد الحياة اذ ان ايران قد الغت معاهدة ارضروم الثانية من جانب واحد فى عام ١٨٤٧ كما اعلن شاه ايران من جانبه فى عام ١٩٦٩ الغاء معاهدة ١٩٣٧ م بينما قام الطرفان (ايران والعراق) بالغاء اتفاقية الجزائر الموقعة فى مارس ١٩٧٥ م .. وهكذا فإن الاساس التعاقدى الوحيد الباقى على قيد الحياة دون ان يتعرض للالغاء سواء من جانب طرف واحد او من قبل الطرفين معا هو بروتوكول ١٩١٣ م .

واغلب الظن - كما يقول المراقبون - ان العراق يستهدف من هذا الطرح حمل طهران على قبول الدخول من جديد فى مفاوضات تستهدف تحديد خط الحدود .

وتبدو تصريحات نائب رئيس الوزراء العراقى كمحاولة لاستدراج الساسة فى طهران الى بحث مسائل ظلوا يرددون انها لا تقبل البحث .

فالايرانيون الذين نقضوا عن كاهلهم صبيحة الثورة اتفاق ١٩٧٥ .. عادوا مرة اخرى ليعلنوا تمسكهم به بوصفه الاساس الوحيد لرسم حدودهم مع العراق .. الذى اعلن بدوره ان هذه المعاهدة قد اعتبرت لاغية بسبب عدم التزام طهران بكامل بنودها .

ان شهورا من المفاوضات الشاقة ماتزال فى الانتظار والعالم الذى حبس انفاسه مع الحرب ثمانى سنوات يستطيع ان يحبسها فى انتظار السلام لفترات طويلة اخرى .

هكذا من الأصل

الحرب العراقية الايرانية .. واتجاهات الريح « ٤ » :

السلام الإيراني ليس هدفاً .. ولكنه وسيلة لتفادي الكارثة

هل في مقدرة ايران العودة الى الحرب في المستقبل المنظور ؟

تناولنا في المقال السابق ، تحليل العوامل العسكرية الاساسية التي ادت الى الانتصار العراقي العسكري والى قبول ايران المفاجيء لوقف اطلاق النار وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . كما اشرنا الى العوامل المساعدة المعنوية والاقتصادية والسياسية التي ساهمت في اجبار ايران على الخضوع لارادة المجتمع الدولي .

ويهمنا استكمالا لما بدأناه ان نستعرض معا كل ما اثير حول القرار من تحليلات وتكهنات ... بعضها يتسم بالتفاؤل بمستقبل الاحداث في منطقة الخليج .. وبعضها يتسم بالحذر الشديد والخوف من عودة الحرب الى الاشتعال مرة اخرى ومع القائنا للضوء على ما اثير من هذه الاستنتاجات والتكهنات .. يصبح ممكنا الوصول الى تقييم مناسب لابعاد القرار الايراني واحتمالاته .. ووضع اثاره وعواقبه في الميزان ورسم صورة عامة لاحتمالات المستقبل .

القرار الايراني في الميزان :

ليس ثمة شك في أن ايران قد اجبرت ، تحت ضغط ظروف لاقبل لها بها ، على قبول وقف اطلاق النار .. وهذا يعني انها لم تقبله سعيا وراء السلام . ولكن انقاذا لموقفها العسكري والداخلي الذي اصبح على شفا الانهيار .. خاصة وان الايرانيين كثيرا ما اعلنوا انهم يعتبرون .. ان تحقيق السلام قبل تحقيق اهدافهم ، شانه شان الهزيمة بالنسبة لهم . وهم يعتقدون ان العراقيين في مثل هذه الظروف لن يقدموا اي تنازلات في ظل انتصاراتهم العسكرية . وخلاصة هذا القول ان السلام بالنسبة للايرانيين ليس في حد ذاته هدفا .. ولكنه وسيلة اضطرت الى قبول استخدامها باعتباره الوسيلة الاخيرة لانقاذ مايمكن انقاذه داخل ايران ذاتها .

وكان طبيعيا بعد صدور القرار الايراني المفاجيء ، ان تختلف وتتباين ردود فعل وأراء المعلقين والمحللين الاستراتيجيين والسياسيين .. بين متفائل بمستقبل احداث الخليج ومتخوف من التطورات الكامنة خلف القرار الايراني . فمن هؤلاء من بدأ يصور المواقف الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية المنتظرة من خلال منظار وردي مليء بالامل .. وهناك اخرون اخذوا الموضوع بحذر شديد ، واعتبروا الخطوة الايرانية ـ في ضوء طبيعة السياسة الايرانية واوضاع الثورة التي استمرت سنوات طويلة دون تغيير ـ خطوة تكتيكية محدودة مهما طال امدها .. وليس سياسة استراتيجية بعيدة المدى اقتنع بها فعلا قادة ايران وزعماؤها الدينيون .

وقبل ان نحاول التعرض لاقوال الطرفين بشيء من اليقين نقوم باستعراض ماذكره كل جانب وما طرحه من توقعات حول المستقبل .. مع التركيز على الجوانب ذات الطبيعة الاستراتيجية والعسكرية .. باعتبارها اهم العوامل التي ادت الى قلب الموقف وتحوله من النقيض الى النقيض .. خاصة وانه ليس من المنتظر ان تقل اهمية العامل العسكري في فلسفة الحكم الايراني القائم حاليا .. مالم يحدث تغيير جذري في هذا النظام .

★★★

عند تناول ايجابيات القرار الايراني من الناحية الاستراتيجية ، سوف نجد ان قبول ايران لوقف اطلاق النار واعلانها الاتجاه نحو وقف سياسة الحرب والاتجاه الى السلام .. سوف يؤدي الى كسر طوق العزلة الدولية الذي كان يحيط بايران ويؤثر تأثيرا مباشرا في اوضاعها الاستراتيجية والعسكرية ، خاصة في مجالات التسليح . وقد بدأت ازمة العزلة الدولية هذه في الانفراج بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين طهران وباريس ، وتحسينها مع لندن . كما سيؤدي توقف الحرب الى احتمال انكماش القيود الامريكية على تصدير السلاح لايران . وكذلك الى تخفيف حدة الخلافات بين واشنطن وطهران .

ويرى بعض المحللين انه مع عودة السلام الى منطقة الخليج ، سوف تنتهي الحاجة الى استمرار وجود الاساطيل الاجنبية ـ خاصة الامريكية ـ بالشكل الحالي لتأمين حرية الملاحة في الممر المائي الدولي . ويرى المتفائلون ان سحب الاسطول الامريكي من الخليج مثلا مع وقف الضغوط الامريكية لحظر السلاح على ايران سيعني انتهاء اسباب الخلافات الرئيسية بين واشنطن وطهران التي تنظر اليها الولايات المتحدة من منطلق اهميتها الاستراتيجية البالغة .. كما تنتظر بعض الدول الاوربية وكذلك اليابان وكوريا الجنوبية ، توفر فرص واسعة ـ بعد وقف الحرب ـ للاستثمارات الضخمة في عمليات التشييد واعادة البناء من جديد .

والغريب في الامر ان الحديث يدور حول تخفيف الوجود العسكري الاجنبي في الخليج .. في الوقت الذي يعلن فيه كبار المسئولين في هذه الدول انه ليس من المنتظر ان يتم ذلك .. وانه ليس بالضرورة في حالة تحقيق السلام ان تنسحب الاساطيل الاجنبية من المياه الدولية بالخليج .. فسوف تحاول كل دولة الاحتفاظ باساطيلها هناك لكي تساهم في تحقيق ما تريده من اهداف في المنطقة في ظل ظروف السلام وللسيطرة على الاوضاع الجديدة التي ستنجم عن ذلك .

★★★

اما على المستوى الاقتصادي .. فيتوقع هؤلاء المحللون ، ان وقف القتال في الخليج سوف يزيل الكثير من التهديدات التي كانت موجهة الى دول المنطقة التي تمد العالم بجزء كبير من احتياجاته من الطاقة .. ويوجد بها اكثر من نصف احتياطي العالم من البترول .

وينتظر في حالة استمرار حالة السلام توجيه عائدات البترول نحو اعادة بناء المدن والموانيء والمنشآت البترولية التي دمرتها الحرب .. فضلا عن ذلك فان التوقف عن شراء الاسلحة سوف يؤدي الى انتكاسات اقتصادية هامة في سوق السلاح وبين تجار السوق السوداء للسلاح .

★★★

ولكن رغم موجة التفاؤل والترحيب التي عمت الاوساط العالمية وانعكاس هذا التفاؤل على تعليقات المحللين التي ذكرنا الكثير منها عاليه ، والتي اعتبرت القرار الايراني يمثل تحولا جذريا في السياسة الايرانية .. ورغم اعلان ايران موافقتها على ترتيبات وقف اطلاق النار وتنفيذها ، وعلى الدخول الفعلي في مفاوضات من اجل السلام .. الا ان ذلك كله لم يمنع وجود اتجاهات بين المحللين السياسيين والعسكريين .. اكثر حذرا وترقبا وتحفظا على اساس ماعرف به قادة ايران من سمات العناد الشديد .. خاصة بعد ماحققه العراق من انتصارات اعتمدت على قدرته العسكرية .. الامر الذي يجعل من الصعب الاعتقاد بان اخلاقيات القيادات الايرانية المتشددة ، يمكن ان يصل بها الامر الى حد الاستسلام لهذه الانتصارات وترك العراق يجني ثمرتها متغاضية عن طبيعتها الاصلية المتعلقة بالثأر ، وعن رغبتها المحمومه في الانتقام وبعد ان استمرت كل تحركاتها طوال ثماني سنوات خاضعة لهذه السمات .

ويضيف هؤلاء .. انه رغم اعلان ايران ان هذا القرار ليس مناورة سياسية او خطوة تكتيكية وانه يمثل رغبة حقيقية وسياسة جديدة ومؤكدة لايران .. الا ان ذلك كله لايمنع القول بان قبولها لقرار مجلس الامن كان بمثابة الفرصة التي استغلتها من اجل التقاط الانفاس وكسب الوقت للاستعداد لجولة قتال جديدة .. وذلك بعد انتهائها من اعادة تنظيم القوات المسلحة الايرانية واستكمال دمج قوات الحرس الثوري فيها ، ثم اعادة توزيعها ونشرها .. خاصة وان التنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن ليس بالشيء الهين الذي سيحدث تلقائيا .. فان تنفيذ نصوصه وفقراته سوف يستغرق وقتا ليس قصيرا .. فيما عدا مايتعلق بوقف اطلاق النار وانسحاب القوات الى خط الحدود الدولية وتبادل الاسرى .. وما يستلزم ذلك من اجراءات مطولة .

وعموما يجب علينا في هذا المقام ان نفرق تماما بين القبول بوقف اطلاق النار كحالة تكتيكية مؤقتة في شكل هدنة تمهد لمرحلة سلام تالية .. وبين القبول .. بـ « انهاء حالة الحرب » بعد الجلوس حول مائدة المفاوضات لحل جميع النزاعات القائمة سلميا .. كالتزام تعاقدي ونهائي .

وفي ضوء هذه التقديرات ومن فحص الموقف الداخلي في القيادة الايرانية سوف نلاحظ وجود شخصية سياسية ايرانية ، ظل وجودها يتضخم حتى اصبح يمثل ظاهرة سياسية .. على الساحة الايرانية .. تلك هي شخصية هاشمي رافسنجاني .. الذي يكاد ان يصبح اقوى رجل في ايران بعد الخميني . اذ ان مايتولاه من مسئوليات تجعل الطريق امامه مفتوحا لزعامة ايران بعد الخميني وهذه الزعامة يمكن ان تحقق له اذا نجح في المهمة الخطيرة التي كلفه بها الخميني .. وقضى على العداء المستحكم بين القوات المسلحة وقوات الحرس الثوري الايراني .. وقام بدمج هذه الفريقين المتصارعين في جيش نظامي واحد .. وهي مهمة عاجلة وضرورية لسرعة اصلاح الاوضاع العسكرية داخل ايران ، ولكنها مهمة صعبة لما سيتطلبه تنفيذها من مواجهة للمتاعب التي ستنجم عن دمج الحرس الثوري في القوات المسلحة ومن محاولة الاحتفاظ بما اكتسبه من سلطات ومزايا سياسية عديدة . ولاشك في ان نجاح رافسنجاني في تحقيق هذه المهمة الحيوية سوف يمكنه من احكام سيطرته الشخصية الكاملة على اهم جهازين في الدولة .

ان مثل هذا التطور ـ اذا حدث ـ سوف يبعث الامل في جهاز الحكم الايراني في اعادة زمام المبادرة العسكرية الى ايدي ايران مرة اخرى .. الامر الذي قد يدفع الاوساط الحاكمة المتشددة في ايران ـ في هذه الحالة ـ الى السعي الجاد وراء تحقيق نصر عسكري على العراق .. الذي يمثل لدى القيادات الايرانية مطلبا معنويا واستراتيجيا ملحا لن يتخلى عنه فكر النظام الايراني الحالي او فلسفته السياسية .

ويخلص المحللون مع ذلك الى وجود احتمال قوي باستئناف الصراع المسلح واشتعال الحرب مرة اخرى .. بعد فترة توقف نسبية في ظل الالتزام بالقرار ٥٩٨ ، خاصة وانه لم يصدر من جانب طهران مايؤكد سعيها الجاد نحو تحقيق السلام وقبولها لايجاد تسوية نهائية للمشكلة حتى الان ..

والى ان يتحقق للمجموعة الحاكمة في طهران هذه الاهداف ، وتنجح في تثبيت اقدامها وانقاذ النظام من الغرق في طوفان الاحداث المتوقعة بعد ذهاب الخميني .. واذا ما استمر وقف اطلاق النار ممتدا الى هذا القدر ، فسيبقى اشعال ايران للحرب مرة اخرى احتمالا قائما . ويتفق مثل هذا الاستنتاج مع روح النظام وفلسفته الاستراتيجية القائمة على الحل العسكري ..

كما يعززه تلك الروح التي سادت اعلان ايران لقبولها القرار وما اذاعه الخميني ذاته من ان اتخاذه لقرار قبول وقف اطلاق النار مع العراق يعتبر اشد فتكا من تجرع السم .. كذلك ماأعلنه خامنئي من « انه قطع على نفسه عهدا في الماضي بمواصلة القتال حتى اخر قطرة في دمه » .

بعد استعراض هذه الاراء المختلفة .. التي اثار معظمها الشكوك حول مدى جدية القرار الايراني في الاتجاه نحو السلام .. وهل هو خطوة تكتيكية قد تطول نوعا .. ام انه قرار استراتيجي .. لبدء مرحلة جديدة مختلفة تماما يتعايش فيها النظام الايراني سلميا مع العراق وجيرانه من الدول الاخرى ، العربية والاسلامية .

سنحاول من خلال التحليل الموضوعي ان نتوصل الى مدى جدية هذه الاحتمالات ، وهل تدخل حقيقة في قدرات ايران على المدى المنظور ؟ .

إيران والعودة الى إشعال الحرب :

لم يتوقف الحديث عن احتمالات عودة ايران الى الحرب .. وقبل ان نستطرد في تحليل هذه الاحتمالات .. اود هنا ان اطرح شرطين داخليين اساسيين لابد من توفرهما لدى ايران حتى يمكنها العودة الى الحرب .. وهما شرطان يتعلقان بظروف ايران ذاتها ولايدخل فيها المؤثرات الخارجية السياسية التي يمكن أن تفرضها القوى الخارجية على مسار الصراع . وهذان الشرطان هما :

●● اولا : ان تنجح ايران في تحقيق التوازن الاستراتيجي الضروري داخل قواتها المسلحة بين الكيف القتالي والكم البشري .. حيث ثبت من خلال التجربة المريرة ان الاعتماد على التفوق البشري لايمكن ان يحقق نصرا او حسما مالم يكن مزودا بالتسليح الذي يتناسب مع المهام المطلوبة من القوات تنفيذها .. ومع المستوى القتالي لقوات الخصم .. بالتركيز على مستوى التدريب والاداء القتالي مع التسليح الجيد والمعنويات المرتفعة . **ذلك هو ما نطلق عليه التوازن بين عناصر القوة العسكرية : البشرية والمادية والمعنوية .**

●● ثانيا : ان يظل الموقف الداخلي الايراني متماسكا وان تعود الى الجبهة الداخلية قدرتها المفقودة على الصمود ومواصلة التضحيات الجسيمة .. والا تتفجر الخلافات الداخلية بين القوى المختلفة ، وهو أمر يصعب استبعاده في حالة وفاة الخميني واشتعال الصراع على السلطة ـ فضلا عن اهمية نجاح السلطات الايرانية الحاكمة في مواجهة المعارضة المسلحة المنظمة والمتزايدة وماتعكسه من عقبات سياسية وعسكرية امام النظام .

وليس هناك شك في ان مواجهة هذه التوقعات والمصاعب الداخلية المعقدة او احتمال الخروج منها بجبهة داخلية قوية ومتماسكة .. لن يكون سهلا بل هو امر بعيد الاحتمال .. ان احد الشروط الاساسية للعودة الى الحرب هو توفير الاستقرار الكامل للجبهة الداخلية بعد حل كل مشاكلها ونجاح النظام الحاكم في استعادة مصداقيته امام الشعب الايراني . لذلك فان اي تفكير في العودة الى الحرب في ظل وجود مثل هذه الاوضاع الداخلية المضطربة هو ضرب من الجنون .

★★★

نعود الى تناول مشكلة التوازن العسكري الايراني مع العراق .. وتعتبر اهم مشكلة عسكرية واجهت ومازالت تواجه ايران . **ان فشل ايران في تحقيق نوع من التوازن المقبول في القوة العسكرية مع العراق .. سواء في مستوى التسليح بانواعه المختلفة .. او في مستوى الاداء الميداني .. هو في الواقع فشل في تحقيق التوازن بين الكم والكيف او بين العدد والنوعية .**

ولقد حاول الايرانيون لسنوات طويلة الاعتماد على الكثافة البشرية العالية في تحقيق نوع من التعادل او تعويض بعض عناصر النقص في التوازن مع قدرات التسليح التي تميزت بها القوات المسلحة العراقية .. ولكن ثبت ان هذا الاسلوب قد فشل فشلا ذريعا في تحقيق اي نجاح حاسم .. حتى المعارك التي حقق فيها هذا الاسلوب نجاحا ملموسا كان الثمن فادحا في الخسارة البشرية التي مثلت السمة البارزة والمحصلة النهائية التي تحملتها القوات الايرانية وخاصة قوات الحرس الثوري الذي تحمل العبء الاكبر من هذه الخسائر نتيجة لاعتماد القيادة الايرانية على هذه النوعية من القوات في معظم المعارك التي دارت في السنوات الاخيرة وكذلك في الدفاع عن الاراضي العراقية التي كانت تحتلها ايران حتى وقت قريب .

في ضوء هذا الفشل ـ الذي اعترف به كبار المسئولين الايرانيين وبحثوا الحلول اللازمة لمواجهته ـ فان استمرار الاقوال التي ترددت في ايران حول الدعوة للتعبئة البشرية ، باستخدام الاسلوب الغوغائي في الحشد .. لايمكن ان تمثل اجراء عسكريا حقيقيا او عملا جادا يخضع لخطط سليمة .. وفي ظل الظروف السائدة في ايران . **فإن مثل هذا الامر في جوهره قد يكون مجرد اجراء تظاهري معنوي ودعائي . هدفه حفظ ماء الوجه الايراني عقب الهزائم المتتابعة ، ومحاولة لايهام العراق والدول العربية الاخرى بان وقف اطلاق النار الذى قبلته ايران لايعني ان حالة الحرب قد انتهت او انها لن تشتعل مرة اخرى .**

لقد كانت مشكلة الايرانيين دائما انهم لايملكون الاسلحة والمعدات الكافية لخوض الحرب التي امتدت عدة سنوات وبالمستوى الشامل الذي ارادوه .. ولذلك فقد استمر هذا الخلل الاستراتيجي في التوازن الضروري بين الكم والكيف يسود الجانب الايراني في ميادين القتال .

ومن الواضح ان ايران قد تأكدت اخيرا من استحالة وصولها لهذا التوازن المطلوب في ظل الظروف السياسية والعسكرية والمعنوية القائمة .. فضلا عن ان الوصول الى مثل هذا التوازن سوف يستغرق عدة سنوات .. ولاشك ان هذه الحقيقة الهامة كانت احد الركائز البارزة التي ارتكز عليها القرار الايراني بقبول ايقاف القتال .

من ناحية اخرى فمن الواضح كذلك ، ان الحرب والالتجاء الى العنف المسلح يمثلان الطابع السائد في عقيدة النظام الحاكم في ايران ، **وان التمسك بمثل هذه العقيدة اصبح امرا مرتبطا بمصير النظام ذاته . ويمكننا ان نخرج من هذه الصورة بنتيجتين :**

(اولا) ● انه لو تأكدت القيادة الايرانية من قدرتها على الوصول الى مثل هذا التوازن خلال فترة زمنية قصيرة ، لما توقفت ابدا عن القتال .

(ثانيا) ● على نفس القياس . ان الايرانيين لو نجحوا في تحقيق هذا التوازن مستقبلا ، فليس من المستبعد ابدا ـ اذا ما استمر النظام الحالي ـ ان يلجأوا الى اشعال نيران الحرب من جديد .

★★★

بعد ان تناولنا بالعرض والتحليل الشرطين الاساسيين اللازمين لايران داخليا حتى يمكنها العودة الى القتال مرة اخرى .. نلاحظ ان الشرط الاول الخاص بالتوازن العسكري يتطلب تحقيقه عدة سنوات هذا اذا اعتبرنا ان كل مطالب ايران من الاسلحة والمعدات سوف تتمكن من الحصول عليها .. وهو امر محاط بعوامل ومعوقات كثيرة .. وكان الشرط الثاني متعلقا بموقف الجبهة الداخلية في ايران .. وهذا الموقف الذي يستحيل حاليا التكهن بتطوراته واتجاهاته في مجال الصراع على السلطة مع وجود المعارضه الايرانية القوية خاصة في حالة اختفاء الخميني من مسرح الاحداث .

يبقى بعد ذلك عامل شديد الاهمية ان لم يكن اهم العوامل كلها نظرا لقدرته على التأثير في باقي العوامل .. واقصد به موقف القوى الكبرى من حرب الخليج .

والسؤال المثار هنا هو : هل يمكن لايران ان تعود الى الحرب حتى لو حققت الشروط الداخلية السابقة ضد ارادة الدولتين العظميين ؟

اذا نظرنا نظرة سريعة للعوامل السياسية والعسكرية السائدة حاليا في العالم تجاه حرب الخليج .. وتوجهات الدول الكبرى في هذا الشأن . لوجدنا ان الاجابة على هذا السؤال من البداية يجب ان تكون بالنفي ..

ذلك لاننا سوف نجد ان القوى الكبرى ـ التي تمثل المصدر الرئيسي للاسلحة والمعدات الحربية ـ قد استنفدت اهدافها في حرب الخليج ، فضلا عن وجود اقتناع دولي واضح بضرورة المحافظة على وقف اطلاق النار واستمراره ، وعدم السماح تحت اي ظروف بعودة هذه الحرب الى الاشتعال ..



ولعل استمرار التواجد العسكري الامريكي والفرنسي والبريطاني في المياه الدولية بالخليج انما يؤكد اصرار القوى الكبرى على البقاء اولا لتحقيق مصالحها المباشرة وثانيا لضمان استمرار توقف القتال ودفع الاطراف المتنازعة للحوار السلمي الضروري لتحقيق الاستقرار والسلام في هذه المنطقة الحيوية .. وهو مطلب عالمي في الوقت الحاضر صاغه المجتمع الدولي في قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وحددته اهداف الوفاق الدولي الجديد بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة في ظل هذه الظروف العالمية يصعب علينا ان نتوقع احتمال اشتعال الحرب بين ايران والعراق مرة اخرى في المستقبل المنظور .. حتى اذا لم تخلص نوايا الايرانيين في تحقيق السلام وحاولوا وضع العقبات امامه . فمن المنتظر في هذه الحالة ان تتحول مشكلة الخليج الى مشكلة من نوع أخر .. وان يسود موقف جديد هو موقف او حالة « اللاسلم واللاحرب » . ومثل هذه الحالة قد تستمر سنوات طويلة وتتحول مشكلة الخليج الى مشكلة مزمنه يصعب حلها بعد ذلك .

ومن وجهة نظر الدول الكبرى فان مثل هذا الموقف قد يكون هو الموقف الملائم لها . حيث سيفرض على الصراع نوع من « الاسترخاء العسكري » شأن ماحاولت نفس هذه القوى فرضه على الصراع العربي الاسرائيلي في اطار سياسة الوفاق القديم التي اتفقت عليها الدولتان الكبريان عام ١٩٧٢ م .

في مثل هذه الاحوال سوف تظل الدولتان المتصارعتان ايران والعراق تتحملان ضغوط استمرار الانفاق العسكري ، كما ستستمر اللعبة السياسية لشغل العرب عن قضيتهم الاساسية وهي القضية الفلسطينية التي اصبحت فعلا بفضل الحرب العراقية الايرانية هي القضية التالية في الاهمية .

وفي الواقع فان الترحيب والارتياح اللذين قوبل بهما القرار الايراني في الدول الكبرى . وهي الدول التي استفادت من الحرب اقتصاديا ، سواء من خلال بيع السلاح او تخريب اسعار البترول .. هذا الترحيب وهذا الارتياح لهما تفسير واضح ذي شقين :

○ الاول : ان استمرار الحرب قد أصبح بما يحمله في طياته من اخطار هائلة واحتمالات غير منظورة يصعب حسابها .. عنصر مخاطرة بالغة سيكون من الصعب تجنبه أو احتواؤه ـ ومن اهم هذه الاخطار ان الحرب قد اصبحت تشكل تهديدا مباشرا لسياسة الوفاق الجديد بين الدولتين العظميين وبعد ان بدأت هذه السياسة تتحول الى واقع يسود العلاقات والموازين الدولية .

○ الثاني : ان الحرب قد ادت الى تجميد خطط التنمية الاقتصادية لبعض الدول البترولية في المنطقة ، والى استنزاف مواردها ، سواء الدول المشتركة في القتال الفعلي او التي ساهمت ماديا في مساعدة العراق .

لقد ادت نفقات الحرب التسليح ـ التي ذهبت معظمها الى الدول الكبرى ـ الى امتصاص معظم عائدات البترول .. التي لو انفقت في مشروعات التنمية والتطور الاقتصادي لطفرت اقتصاديات هذه الدول طفرة عملاقة .. الامر الذي لايسعد الدول الكبرى .. وبالتالي لا ولن تساعد على تحقيقه .

ولعل الغريب في الامر انه رغم اتفاق القوتين العظميين على هدف ايقاف الحرب .. الا ان كل طرف منهما ينظر الى وقف القتال والى مايمكن ان ينجم عنه من نتائج ، بمنظار متناقض تماما عن الاخر . ذلك لأن الطرفين رغم اتفاقهما يعملان معا من اجل ايقاف الحرب لكي يتمكن كل منهما من حرمان الطرف الاخر من تحقيق اهدافه في المنطقة والعمل على طرده خارجها .

العرب .. وحرب الخليج :

ولاشك في اهمية اتخاذ الدول العربية لموقف سياسي موحد تجاه الموقف الجديد في حرب الخليج .. وان يهدف هذا الموقف الى مساندة العراق بشكل حاسم .. بغرض تحويل القرار الايراني الى حقيقة جادة تخدم السلام في المنطقة .

فمع كل الشكوك التي احاطت بالقرار الايراني .. يجب على العرب ان يعملوا على تدعيم ومساندة الجهود المخلصة في اتجاه السلام .. غير ان هذا الجهد لايمنع ، بل يتطلب ، ان يكون السلوك العربي العام متسما بشيء من الحذر في كل مايتعلق بقضية السلام في المنطقة .. ذلك لان هذا الصراع رغم انه بدأ محليا بسبب بعض مشاكل الحدود .. الا انه مع الزمن كشف الابعاد الحقيقية للسياسة الايرانية .

فقد ثبت بما لايدعو مجالا للشك ان النظام الايراني له اطماعه التوسعية في الارض العربية بمنطقة الخليج ، كما ان له تطلعاته العقائدية التي تتمثل في محاولات لتصدير الثورة الايرانية الى بعض الدول العربية الخليجية .. من ناحية اخرى فان العلاقة الحميمة والمريبه التي نشأت بين ايران واسرائيل ، ورسخت روابطهما في اخطر مجالات التعاون المباشر بين الدول ، وهو مجال التسليح .. دون ان تجد ايران اي غضاضة في عقد مثل هذا التحالف غير المقدس .. انما تؤكد ان ماسبق ما اعلنته ايران من تاييد للقضية الفلسطينية ، ومن نداءات عنترية لتحرير القدس ، انما كان عملا خادعا لايمثل حقيقه توجهات السياسة الايرانية بالنسبة للقضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرئيلي .. وهي السياسة التي لا تقيم وزنا او تعطي اهتماما لتلك القضية ولا للصراع الدائر في المنطقة . (وللحديث بقية)

هكذا منه الأصل



هكذا من الأصل

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٠٩٤ ـ الاثنين ٢٤ المحرم ١٤٠٩ هـ ـ (١٤ السنبلة ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٨ م ●

بلجراد : احتجاجات الصرب تزداد قوة

رويتر ـ بلجراد :

زادت احتجاجات الصرب بشأن اضطرابات عرقية باقليم كوسوفو قوة وتشددا مع قيام اكثر من ٩٠٫٠٠٠ من الصرب وسكان الجبل الاسود باحتجاجات امس الاول والتخطيط لمزيد من المظاهرات .

وتحدى المحتجون نداءات من الزعماء الشيوعيين اليوغلاسلاف بعدم القيام بمظاهرات فخرجوا الى شوارع بلدتى سميديريفو وكوفين فى جمهورية الصرب قرب بلجراد .

وهذه احدث احتجاجات فى موجة تستهدف استعادة السيطرة على اقليمى كوسوفو وفويفودينا فى جمهورية الصرب اللذين يتمتعان بالحكم الذاتى وقد ادى فشل زعماء يوغوسلافيا فى الحد من نشاط الانفصاليين الالبان فى كوسوفو الى اغضاب الصرب .



جورج بوش يتحدث للمراسلين فى حديقة منزله خارج واشنطن حيث اعلن استعداده لاجراء مناظرتين مع منافسه الديمقراطي دوكاكيس . وتبدو بجواره حرمه باربارا .
[و.ا.س ـ ا.ب]

مباحثات مصرية بريطانية حول المشروعات المشتركة

ق.ن.ا (القاهرة) :

وصل إلى لندن امس الفريق ابراهيم العرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع في زيارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الفريق العرابي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من الشركات هناك تتعلق بالمشروعات المشتركة بين الجانبين . كما يقوم بزيارة لمعرض (هونجر) للطائرات والمعدات الجوية للوقود على أحدث معدات الطائرات .

احباط تهريب ٤٠٠ كيلو جرام من الكوكايين إلى نيويورك

رويتر (بوجوتا) :

قالت الشرطة ان عملاء مكافحة المخدرات في كولمبيا ضبطوا ٤٠٠ كيلو جرام من الكوكايين مخبأة على متن طائرة كانت على وشك مغادرة مطار بوجوتا الدولي الى نيويورك .

وقال متحدث باسم جهاز مخابرات شرطة العاصمة ان الكمية المضبوطة هي اكبر كمية هذا العام يتم ضبطها في مطار الدورادو . وكان الكوكايين مخبأ في ١٦ صندوقا وضعت في حاوية .

وقال المتحدث انه لم تحدث اعتقالات فيما يتعلق بالكوكايين المضبوط وتقدر ادارة مكافحة المخدرات الامريكية ان نحو ٨٠ في المائة من الكوكايين الذي يهرب إلى الولايات المتحدة يأتي من كولومبيا .

حدث فى مثل هذا اليوم

● ١٩٥١ الملك طلال والد العاهل الاردنى الملك حسين يتبوأ عرش الاردن .

● ١٩٧٢ مقتل ١١ عضوا من الفريق الاسرائيلي الى الالعاب الاولمبية فى ميونيخ خلال عملية قام بها كوماندوس فلسطيني تابع لحركة ايلول الاسود .

● ١٩٧٨ بدء اعمال القمة الامريكية الاسرائيلية المصرية فى كامب ديفيد .

حوادث وانفجارات

● فيضانات تشاد ●

ا . ف . ب ـ نجامينا :

قدرت السلطات فى تشاد عدد المكوبين فى كارثة الفيضانات فى العاصمة نجامينا وحدها بعشرة الاف شخص من بينهم ٧ الاف بدون مأوى .. الا ان هذه التقديرات مؤقتة نظرا لان العواصف مازالت مستمرة .. وفى الوقت الذى مازالت فيه الامطار الغزيرة تنهمر فى نجامينا بات سلوك الطرقات امرا مستحيلا وتقول السلطات ان الوضع ليس افضل حالا فى مناطق البلاد الاخرى ..

● وفيضانات فى المكسيك

رويتر ـ مكسيكو :

قال متحدث باسم شركة النفط المكسيكية بتروليوس مكسيكانوس ان رياحا عاتية وفيضانات كاسحة الحقت اضرارا بتسعة خطوط انابيب لنقل الغاز والنفط الى محطة بتروكيماويات فى ولاية فيراكروز .

وقد وقعت الاضرار عندما فاضت مياه نهر كوتاكستلا بسبب السيول مما ادى الى تحطم ثمانية خطوط انابيب والتواء الخط التاسع .

تخريب فى ليما

ا . ف . ب ـ ليما :

اعلنت الشرطة ان عملية تخريب قام بها ثوار « الدرب المضيء الماويون » ضد عدة اعمدة لنقل الكهرباء قطعت الكهرباء عن ٨ مقاطعات فى البيرو بينها العاصمة ليما .

وانقطع التيار عن مقاطعات ليما وايكا وانكاش وليبرتاد ولمبايكى وهوبانكا فلكاوهوانوكو ومرفاء الكالاو .

عكاظ تنقل أجواء المفاوضات العراقية الايرانية بجنيف :

ملفات الأسرى ومستقبل السلام دخلت المحادثات

العراق يصر على حل الخلاف حول البند الأول من ٥٩٨

موفد عكاظ الخاص ـ محمد شاتيلا (جنيف) :

سادت اجواء تفاؤل فى المفاوضات العراقية ـ الايرانية فى جنيف امس بعد جولة المباحثات التي عقدت بين طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى وجان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة من جهة وبين الياسون وعلى اكبر ولايتى وزير الخارجية الايراني والتى استمرت حتى صباح امس (الثانية والربع بتوقيت المملكة) .

وعلى الرغم من السرية التى تتسم بها المفاوضات الا انه تسربت انباء مفادها ان المحادثات بين الجانب العراقى والياسون تناولت البنود الاخرى من القرار « ٥٩٨ » وبدات تظهر فى جو المحادثات ملفات هامة حول الاسرى ومستقبل السلام .

واجتمع الياسون صباح امس مع وفد من الخبراء الايرانيين ودام اللقاء الذى تم بناء على ما اتفق عليه مساء امس الاول بين ولايتى والياسون حوالى ساعتين وسبقه اجتماع بين خبراء الامم المتحدة برئاسة السيد جيند مينسكو بيكو والياسون تم خلاله استعراض تحركات الخبراء ولقاءاتهم مع الجانبين .

وفى الساعة الواحدة ظهرا بتوقيت جنيف جرى اجتماع بين الياسون ووفد عراقى للخبراء .

وقد كانت جلسة امس الاول هامة وحاسمة وصرح ولايتى بعد المحادثات قائلا : « اننا مستمرون فى المباحثات واللقاءات مع الياسون ولاحظ المراقبون ان لهجة ولايتى قد تغيرت عن تلك التى اتسمت بها منذ توقف المباحثات المباشرة يوم الاحد الماضي .

وقام الوفد الايرانى بتسريب انباء مفادها ان مباحثات امس الاول كانت جيدة .. لكن الياسون وولايتي لم يتطرقا الى نقطة الخلاف وهى شط العرب والملاحة فى الخليج ومضيق هرمز بل استعرضا البنود الاخرى من قرار « ٥٩٨ » ووضعا نقطة الخلاف جانبا .

ويصر العراقيون على ان تبقى نقطة الخلاف بين العراق وايران على بساط البحث لحلها ويرون ان كل بنود القرار « ٥٩٨ » فى جهة ونصف البند الاول فى جهة اخرى حيث لن يكون هناك تنازل عن شط العرب ويحاول الياسون الوصول الى نقطة التقاء بين الطرفين وتقريب وجهات نظرهما ويفضل ان تبقى المفاوضات بينه وبين كل طرف على حدة لتقريب الآراء بشأن الوصول الى حل يرضى الطرفين وتكون المفاوضات المباشرة نهائية او للتوقيع فقط على كل بنود القرار « ٥٩٨ » . ويعتقد بان الاجواء تغيرت تماما فى لهجة الطرفين فالامم المتحدة والياسون لديه ضمانات دولية لانهاء الخلاف والحرب ولو سارت المفاوضات ببطء .

وعلى صعيد اخر قال وزير الاعلام العراقى لطيف نصيف جاسم ان العراق يؤكد على ان يكون وقف اطلاق النار فى البر والبحر والجو مع تنظيف شط العرب تحت اشراف الامم المتحدة وحرية الملاحة غير المعاقة للعراق فى الخليج العربى ومضيق هرمز .

ومضى يقول وعندما يحاول النظام الايرانى عرقلة هذه المسألة فان معنى ذلك ان النظام الايرانى يريد ان يستفيد من جزء من الفقرة الاولى لوقف اطلاق النار ويحرم العراق من مصادره الحيوية وخاصة فى شط العرب ويستفيد هو من كل المنافذ الملاحية الواسعة والطويلة واوضح بقوله ان ذلك يعنى ان النظام الايرانى يريد ان يستفيد من هدنة مؤقتة ولا يدخل فى اعتبارات وصميم جوهر القرار « ٥٩٨ » .

وقال يجب ان نتفق ونثبت وقف اطلاق النار بصورة رسمية ومن ثم ننطلق بعد ذلك الى الفقرات الاخرى بالتسلسل .

ودعا وزير الاعلام والثقافة العراقى الى عقد اتفاقية جديدة تحت اية تسمية بين العراق وبين النظام الايرانى تكون ملزمة للطرفين ومدعومة من الهيئات الدولية ومن مجلس الامن الدولى .

وقال اننا سنظل نحتسب للمستقبل ان هذا الاتفاق بيننا وبين ايران اذا ما حصل سوف تدعمه القوة المرتبطة باقتدار العراق العسكرى والاقتصادى والمعنوى والعمق العربى لاننا امام نظام لا يحترم المواثيق والعهود .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت القوة هى الضمانة لاى اتفاقية قال السيد جاسم القوة مع وضوح الحقوق امام الرأى العام العالمى وامام العرب وامام الشعب العراقى اولا لانه هو الذى يحمى الاتفاقيات ويحمى الارض ويحمى السيادة ويدافع عنها كما فعل لمدة ثمانى سنوات .

لقطات

● اتصالات دائمة تجرى بين جون الياسون ودي كويلار حيث يطلع السكرتير العام للامم المتحدة اولا بأول على مستجدات الاوضاع والاجواء التي تسود المحادثات بعد كل لقاء مع الطرفين .

● الوفد الاعلامي الايراني يمثله عدد كبير من الصحفيين من الصحف الثلاث « كيهان » و« اطلاعات » و« جمهوري اسلامي » ووكالة الانباء الايرانية . ورغم معرفتهم التامة باللغة العربية الا انهم يرفضون التحدث بها مع الصحفيين العرب الموجودين في مقر الامم المتحدة ويفضلون الانجليزية .

● مندوبو الاعضاء الدائمين الخمسة في مجلس الامن على اتصال دائم مع الياسون لمعرفة اجواء المحادثات ومجريات الامور حيث يقدم لهم الياسون وجهة نظره لنقلها الى دولهم ليتم على ضوئها معالجة كل جديد وطارىء .

● لاول مرة منذ بدء المفاوضات كانت جميع دوائر الامم المتحدة في عطلة نهاية الاسبوع امس واغلقت المركز الخاص بالاتصالات السلكية واللاسلكية في وجه الصحفيين وكذلك المقهى والمطعم المخصص للصحفيين رغم وجود عدد كبير منهم لتغطية هذا الحدث .. وقد سبب ذلك استياء في اوساط الاعلاميين الموجودين في جنيف .



عدد من اقارب ضحايا تحطم طائرات حربية ايطالية اثناء العرض البهلوانية في قاعدة رامشتاين الالمانية الغربية . يتظاهرون ضد ... وزراء مقاطعة راينلند بالاتينا والسفير الامريكي في بون ، اثناء ... الضحايا بمدينة رامشتاين امس الاول :
[و.ا.س ا.ب]

سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ، امير دولة قطر ، اثناء افتتاحه مستشفى النساء بالدوحة في اطار احتفالات قطر بالذكرى السابعة عشرة ليوم استقلالها :
[و.ا.س بالتعاون مع ق.ن.ا]

كارثة الفيضانات تزداد تفاقما :

ملايين الاشخاص يواجهون الأمراض والموت جوعا فى بنجلاديش

تضرر ٥٠ منطقة وخسائر فادحة للمحاصيل

رويتر ـ دكا :

تفاقم الوضع الناتج عن الفيضانات فى بنجلاديش امس واوقفت الحكومة التى تكافح لانقاذ ملايين الناس الذين يواجهون الامراض والموت ... اجازات الاطباء حيث تجرى استعدادات قصوى لمواجهة الكارثة . وذكر احد كبار المسئولين عن شئون الصحة انه طلب

من جميع الاطباء التوجه الى اعمالهم كما طلب من جميع الممرضين والممرضات البقاء فى حالة استعداد لمواجهة اية حالات طارئة تنشأ عن احتمال تفشى امراض تحملها المياه بينما قال مسئول اخر ان المرض يصيب مئات الناس يوميا وتعمل فرق طبية من الجيش واخرى مدنية على مدار اليوم ..

وتقدر احصاءات غير رسمية ان عدد القتلى بلغ حوالى الف قتيل .. وذكر مسئول فى مدينة راجشاهى الشمالية انه ليس هناك من وسيلة لمعرفة مدى الاصابات فعلا لان المناطق التى اجتاحتها الفيضانات لاتزال معزولة لايمكن الوصول اليها ..

وكانت بنجلاديش قد وجهت نداء جديدا الى المجتمع الدولى لتقديم مساعدات عاجلة وابلغ وزير الخارجية هايون رشيد شودرى رؤساء البعثات الدبلوماسية فى دكا ان الفيضانات سببت دمارا فادحا للمحاصيل وشبكات المواصلات .. وقال « ان فيضانات هذا العام كبيرة جدا فقد خلالها ٢٥ مليون شخص منازلهم واوضح ان بنجلاديش ستحتاج الى حوالى ثلاثة ملايين طن اخرى من الحبوب الغذائية اضافة الى المساعدات التى صدرت بالفعل وعود بتقديمها لاطعام نحو نصف سكان البلاد لمدة اربعة اشهر قبل حلول موعد الحصاد القادم واعلن الرئيس حسين ارشاد ان الفيضانات اجتاحت ٥٠ منطقة ادارية من اصل ٦٤ منطقة .

سوريا وبريطانيا تستأنفان العلاقات قريبا

ق.ن.ا (الشارقة) :

نسبت صحيفة « الخليج » الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس الى مصادر بريطانية في لندن قولها ان سوريا وبريطانيا اتفقتا على استئناف علاقاتهما الدبلوماسية قريبا .. وحلتا كافة الاشكالات العالقة التي تسببت بقطع العلاقات بينهما .

واكدت المصادر التي وصفتها الصحيفة بانها « وثيقة الاطلاع » ان الاعلان عن عودة العلاقات واعادة تعيين السفراء في عاصمتي البلدين سيتم خلال اسبوعين وعلى ابعد حد قبل نهاية شهر سبتمبر الجاري .

واضافت ان التفاهم السوري البريطاني على اعادة العلاقات تضمن أيضا تفاهما على برنامج تعاون اقتصادي ضخم تمنح بموجبه بريطانيا لسوريا تسهيلات تجارية ومالية واسعة .

الزعنون : المنظمة تبحث برنامج التحـ...

الحسين اكد استعداده للتنسيق الـ...

ق . ن . ا (الكويت ، ابو ظبى) :

أعلن سليم الزعنون « ابو الأديب » نائب رئيس المجلس الوطني الفلسـ... ان اللجنة القانونية المكلفة بوضع تصور لخطوات التحرك الفلسطيني ... المقبلة ستعقد اجتماعا لها يوم السبت القادم للاطلاع على نتائج الاتصالات ... اجرتها القيادة الفلسطينية مع دول العالم .

وقال الزعنون فى تصريح ادلى به لصحيفة « القبس » الكويتية انه سيـ... تصورات هذه اللجنة الى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاتـ... الاجراء المناسب فيما يتعلق بقرار قيام الدولة الفلسطينية فى الضفة الغـ... وقطاع غزة المحتلين .

ومن ناحية ثانية اكد ابو الاديب ان التوجه العام هو عقد اجتماع المجلس الوطنى فى النصف الثانى من اكتوبر القادم .

وعلى صعيد أخر افادت انباء صحفية نشرت فى ابو ظبى ان الرئيس المصـ... حسنى مبارك والعاهل الاردنى جلالة الملك حسين اتفقا خلال لقائهما ... الاسكندرية يوم الجمعة الماضية على مبادىء التحرك المشترك فى المرحلة الـ... وفى مقدمتها ان يكون للمؤتمر الدولى صلاحياته اللازمة لإمكانية حل المشـ... العربي الاسرائيلي وانسحاب إسرائيل من الاراضي العربية المحتلة والاقرار بـ... الشعب الفلسطيني الوطني والمشروع فى اقامة دولته المستقلة .

ونسبت صحيفة الاتحاد الصادرة فى ابو ظبى امس الى مصادر ... وصفتها بأنها عليمة قولها ان الملك حسين اكد للرئيس مبارك استعداده للتنسيـ... مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن افكار السلام المطروحة وان الرئيـ... المصرى اقترح تكوين لجان مشتركة لتسوية المشاكل المعلقة بين الاردن والمنظـ... كما دعا الى عقد مباحثات مكثفة على مستويات عليا خلال الفترة المقبلة بهـ... الاتفاق على مبادىء السلام وان يجرى العاهل الاردنى والزعيم الفلسطيني ياسـ... عرفات لقاءات دورية للتغلب على المشاكل التى يمكن ان تواجه اللجان والتـ... على الاستمرار فى جهود السلام .

فلسطينية تطعن ضابطاً إسرائيلياً :

شهيدان جديدان برصاص الاحتلال

شامير يطلب "علنا" إطلاق النار على المنتفضين

وكالات الانباء (الارض المحتلة . عمان)

تصاعدت المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي واستشهد مواطن بالرصاص بينما اصيب ٢٦ أخرون فى الوقت الذى قررت فيه سلطات الاحتلال تصعيد الاجراءات القمعية .

فقد استشهد مواطن فلسطيني فى مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل واصيب ٢٦ اخرون بجروح فى مناطق مختلفة بسبب تعرضهم لنيران اسلحة الجنود الصهاينة نتيجة المصادمات التى وقعت بين ابناء الشعب الفلسطيني وهؤلاء الجنود الليلة قبل الماضية .

وتفيد الانباء الواردة من الاراضى المحتلة ان سيدة فلسطينية طعنت ضابطا صهيونيا بقطاع غزة بسكين فى كتفه الامر الذى اثار سلطات الاحتلال واعتقلت السيدة على الفور .. وتوفى فلسطينى أخر فى مخيم رفح يدعى عبدالكريم بارود ١٩ عاما متأثرا بجروحه من جراء رصاصة اطلقها الصهاينة .

كما تفيد هذه الانباء ان المتظاهرين الفلسطينيين قاموا بمهاجمة وتدمير خمس عشرة سيارة تابعة للدوريات الصهيونية حيث جرحوا بعض من فيها .

ومن جهة اخرى داهمت قوات الاحتلال مركز الشباب فى مخيم نور شمس واتلفت محتوياته واغلقت المدخل الرئيسى لبلدة جيدس .. كما اقتحمت قرية فرعون واعتقلت عددا من ابنائها .

اعلن راديو العدو الصهيونى صباح امس ان اسحق شا... رئيس وزراء الكيان الصهيو... عرض مشروعا على مجلس الوزرا... جلسته التى عقدها امس بشـ... اجراءات مواجهة الانتفاضـ... الفلسطينية فى الاراضى المـ... المحتلة وذلك باطلاق النار على ... الحجارة .

وقال شامير وفقا لما ... الراديو ان القاء الحجارة اصبح ... الاونة الاخيرة السلاح الرئيـ... ضمن الاحداث وعليه فيجب ... هذه المشكلة بالطرق اللازمة ... زعمه عن غرار اطلاق الرصاص ... ملقى الزجاجات الحارقة .

ويشكل المشروع الصهيو... الجديد تصعيدا خطيرا ... الاجراءات القمعية الدموية ... المواطنين فى الاراضى الفلسطيـ...

عكاظ تلتقى بمسئولين فلسطينيين على هامش مؤتمر جنيف :

ميعاري والقاق : قرارات المؤتمر استثمار للانتفاضة

الفلسطينيون مستمرون في النضال حتى ينتهي الاحتلال

موفد عكاظ الخاص ـ محمد شاتيلا (جنيف) :

اكد عدد من المسئولين الفلسطينيين التقت بهم عكاظ في جنيف على هامش مؤتمر المنظمات غير الحكومية ان المواطنين الفلسطينيين سيستمرون في نضالهم حتى تحرر ارضهم وينتهي الاحتلال واشاروا ان القرارات التي صدرت عن المؤتمر هي استثمار للانتفاضة التى تعد نقطة تحول في تاريخ الشعب الفلسطيني .

وقال الدكتور انيس القاق امين سر مجمع النقابات المهنية في الاراضي المحتلة ورئيس مجلس الامناء للمركز الثقافي الفلسطيني ان الانتفاضة جلبت انظار العالم بمن فيهم المؤتمرون ..

« واضاف ان مؤتمرات كهذه تأتي في وقت الشعب الفلسطيني في حاجة الى دعم اعلامي ومعنوي وسياسي مشيرا الى ان هذا المؤتمر اكتسب اهمية بالغة وان اوراق العمل تركزت على الانتفاضة وكيفية دعمها ..

وقال انه كان هناك تجاوب كبير وحماس لامثيل له من اعضاء المؤتمر وخاصة حول كيفية المساعدة في الاستثمار السياسي للانتفاضة من اجل انعقاد المؤتمر الدولي للسلام ومن اجل وقف الممارسات التعسفية الصهيونية والمطالبة بتطبيق اتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ الخاصة بحقوق الانسان ..

وتحدث القاق عن ما قامت به اجهزة مخابرات العدو الاسرائيلي حول اقفال المقر المركزي لمجمع النقابات المهنية في الاراضي المحتلة وقال سنبقى صامدين حتى آخر رمق .

وقال المحامي الفلسطيني ... ميعاري اننا نحن كفلسطينيين ... علينا ان نرفع من مستوى مشاركـ... في مثل هذه المؤتمرات فهي ... « منابر دولية » واضاف ان على ... فلسطيني ان يتضامن مع الانتفـ... في الداخل والخارج من خلال ... وطني مفيد .

واوضح ان كل ما صدر عن ... من قرارات سياسية ومبادرا... استثمار للانتفاضة خصوصا ... المرحلة الراهنة ..

"عكاظ" تشهد تطورات الاحداث بباكستان :

اضطرابات طلابية أغلقت جامعة كراتشي

اجراءات لحماية الشخصيات الهامة بعد التخريب

بدر الغانمي (اسلام اباد)

اغلقت السلطات الباكستانية جامعة كراتشى لاجل غير مسمى بعد تزايد المعارضة الطلابية وتاجل عقد الامتحانات فى الوقت الذى ستتخذ فيه اجراءات لحماية الشخصيات الهامة عقب الاحداث التى شهدتها باكستان مؤخرا .

وذكر المسئول الاداري لمدينة كراتشى ان عدد افراد الشرطة سيزداد فى منطقة المعاهد الاكاديمية لمنع وقوع صدامات .

دعوة لحوار مع المعارضة

على صعيد أخر قدم نواب زادة نصر الله خان رئيس الحزب الجمهورى الباكستانى اقتراحا للرئيس الباكستانى المؤقت غلام اسحق خان يتضمن اجراء لقاءات وحوار مع رجال السياسة والمعارضة بشأن الوضع فى باكستان قبل اجراء الانتخابات .

تفجير طائرة ضياء الحق

ومن ناحية ثانية اتفقت آراء بعض المتخصصين الباكستانيين فى القوات الجوية على ان اسباب انفجار طائرة الرئيس ضياء الحق تم نتيجة عمليات تخريب تجرى داخل باكستان منذ سنوات .. وتتفق التصريحات التى ادلى بها هؤلاء المتخصصون مع ما اعلنه وزير الداخلية الباكستانى من ان تدمير الطائرة هو عمل ضد وجود باكستان .. ومؤامرة لم تنته بعد لكنها أبرزت نفسها بطريقة جديدة .

المجاهدون يسيطرون على منطقة هامة

ومن جانب آخر سيطر المجاهدون الافغان على محافظة « كيشان » فى اقليم « بدخشان » .

وتعد هذه هى المحافظة الاولى التى تقع تحت سيطرتهم فى هذا الاقليم الذى يقع مباشرة على الحدود بين روسيا وافغانستان .

وفى تطور آخر رفض المجاهدون فكرة الحوار المباشر مع حكومة كابول بل رفضوا التعليق على الفكرة نهائيا .

عرفات فى بغداد

ا . ف . ب « بغداد » :

وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات صباح امس الى بغداد قادما من تونس .

وكان عرفات قد التقى مع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو في بوخارست يوم الجمعة الماضي واجرى معه حسب مصادر رومانية « تبادلا واسعا لوجهات النظر حول التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط » .

اصابة ١١ بحارا في تصادم مدمرة بسفينة في خليج عمان

واس (لندن) :

أعلن متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية في وقت متأخر الليلة قبل الماضية ان مدمرة بحرية بريطانية اصطدمت بسفينة تجارية كانت ترافقها في خليج عمان .

واوضح المتحدث ان احد عشر بحارا من طاقم المدمرة « ساوثمبتون » اصيبوا باصابات طفيفة من جراء التصادم .

وقال ان المدمرة اصيبت بفجوة في جانبها الايسر فيما لحقت اضرارا طفيفة بالسفينة التجارية « ام في نورباي » .

واوضحت وزارة الدفاع البريطانية ان تحقيقا سيجري لمعرفة اسباب الحادث .

واشنطن : اعتقال مسلح هدد نائب الرئيس

واس « ميسوري » :

اعلنت السلطات الامريكية الليلة قبل الماضية عن اعتقال رجل من مدينة سبرينجفيلد بتهمة حيازة سلاح دون ترخيص وتهديد نائب الرئيس الامريكي جورج بوش .

ونقلت وكالة اسوشيتدبرس عن رجال الشرطة ان الرجل لم يذكر اسمه حاول نقل مسدس الى طائرة واكتشف من خلال جهاز الكشف المصرفي في مطار سبرينجفيلد .

واشارت الشرطة الى ان الرجل وجه تهديدات ضد بوش اثناء اعتقاله .

شحن اسلحة لايران من الارجنتين

ا . ف . ب (باهيابلانكا) :

ذكرت مصادر رسمية ان باخرة ترفع العلم الايراني محملة بألفى طن من العتاد الحربي تخاتر وبنادق ومدافع هاون غادرت مرفأ باهيا بلانكا على بعد ٦٠٠ كلم جنوب بوينس ايرس متوجهة الى ايران .

وقالت المصادر القريبة من الوكالة البحرية المكلفة بشحن الحمولة ان العتاد مستورد من الشركة الوطنية الارجنتينية للصناعات العسكرية .

تفجير لغم بحري بشواطىء قطر

ق.ن.ا (الدوحة) :

عثرت القوات البحرية الامريكية القطرية على لغم بحري بمنطقة رأس لفان على الشاطىء الشمالي الشرقي لدولة قطر وقامت القوات البحرية الاميرية القطرية صباح أمس بتفجير اللغم وهو روسى الصنع طراز (أم أو ثمانية) ويزن ١١٥ كيلو جراما .

اده : سأرشح نفسى لرئاسة لبنان

جعجع : المعارضة لفرنجية مازالت مستمرة

كونا (الكويت) :

اعلن السيد ريمون اده عميد حزب « الكتلة الوطنية » انه سيرشح نفسه لانتخابات الرئاسة فى لبنان اذا ما دعا السيد حسين الحسينى مجلس النواب لانتخاب رئيس جديد .

وقال فى تصريحات لصحيفتى الوطن والانباء الكويتيتين ان الدستور اللبنانى يعطى للرئيس اللبنانى امين الجميل الحق فى تشكيل حكومة جديدة خلفا لحكومة تصريف الاعمال التى يرأسها سليم الحص .

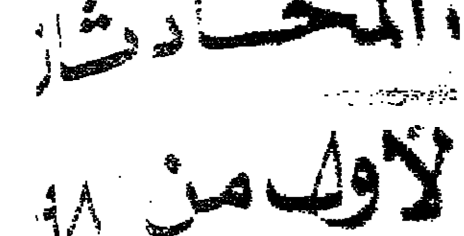
واضاف انه اخطأ حينما نصح الحص بالعدول عن استقالة الحكومة لانه لم يطلع على مرسوم تكليف الحص بمهامه عقب مصرع رشيد كرامي .

واشار اده الى انه يرى ان اسرائيل هى عدو لبنان وليست سوريا مشيرا الى ان حزب الكتائب الذى ينتمى اليه الرئيس الجميل هو الذى دعا القوات السورية الى دخول لبنان كما ان الجميل شكر السوريين على دخول بيروت الغربية .

واكد ضرورة التصدى لاحتلال اسرائيل لجنوب لبنان .

ومن جهة ثانية اعلن السيد سمير جعجع زعيم « القوات اللبنانية » انه لازال يعارض ترشيح السيد سليمان فرنجية لرئاسة لبنان وقال فى تصريحات لصحيفة القبس الكويتية انه على استعداد لمواجهة الرئيس اللبنانى امين الجميل اذا ما حاول منافسته على زعامة الشارع المسيحى اثر انتهاء فترة ولايته الرئاسية .

واشار الى ان القوات اللبنانية لها علاقات مع عدة جهات عربية .





قصة قصيرة

الموال

سهلي بن سهلي عمر

خلع نظارته الطبية ، من على عينيه ، جفف وجهه من العرق اللزج . هفهفت فوق جسمه المبلل بالعرق ، نسمات مكيف الهواء ، فاشرع ابطيه تجاه المكيف ، واخذ « يدندن » بمقطع من اغنية « الاطلال » . انفلتت منه زفرة حارة . تامل وجهه في المراة طويلا . ترجرجت قارورة الماء في يده ، اقحم عنقها في فمه . شب في داخله الموال . تاوه : عاود النظر في المراة . صفف شعره ـ بدا له وجهه اكثر عافية ، من الوهلة التي راه فيها قبل قليل . امعن فيه النظر ، حرك راسه يمينا ويسارا ، ورفعه الى اعلى ثم خفضه الظلال متناثرة ، الخطى متقاربة ، الخطوط متنافرة . شيء يحير ! المراة لا تكذب . الموال يطول ويطول . قطب حاجبيه . اطرق وراسه بين كفيه . الغرفة دارت بما فيها . تشبث بمقعده ، اغمض عينيه . اما لهذا الموال من اخر ؟ انا لم اكتب كلماته ، ولا شاركت في « مجساته » صدى الهمس كوقع « المرزبة » فوق « السندان » للحن القول شظايا ، تخترق العظم ليس غزلا كله غمز العيون ! أمن فراغ اتى هذا الموال ، لينزرع في داخلي ؟ ام للموال جذور ضاربة في خاصرة الزمن الماضي ؟ افرغ القارورة في جوفه . الموال يشتعل في اعماقه . قارورة ماء اخرى . انتصبت على التسريحة . هل تكذب المراة ؟ شيء يحير . الظلال متناثرة . الخطى متقاربة . الخطوط متنافرة . الموال يطول ويطول . رفع القارورة الاخرى الى فمه . عب كثيرا منها . نبش « الحشايا » اجتراح للامانة . تطلع الى صدر صالون الاستقبال . نفض الغبار المتراكم على الحائط . تقرفص كقارئة الفنجان . تكاد عيناه تستنطقان المربع المعلق على الحائط . اصابع يده تجوس في شعر راسه . اتسعت حدقتاه ـ الصورة تتارجح على الحائط . وتكبر : تكبر طال الصمت ، والموال يحاصرني . هلا تخرج من هذا المربع ؟ كي تسمع مثلي الموال . اني اتعذب ، والحيرة تسحقني بين الموال وصمتك . قل : لو تعلم شيئا . فقد علمني الهم قراءة لغة الصمت حسنا : حسنا . سابحث عن « القائف » .

البحث عن .. جوهر الشكل

● الحداثة حالة طازجة من حالات الفكر الانساني

● ما هي مرحلة ما بعد الحداثة ؟

رولان بارت

مكتب عكاظ ـ القاهرة

الحداثة وقضاياها .. هي الموضوع الذي يشغل حيزا كبيرا من الفكر النقدي والابداعي في الوقت الراهن . والمصطلح حداثة Mod-eruisim من المصطلحات التي يكتسب مدلولها شمولا واتساعا بحيث يصبح من العسير تحديده . وهناك من يعرفون الحداثة ـ ببساطة ـ على انها الجدة او مسايرة العصر ، ويكتسب المصطلح لدى بعض آخر مفهوما غامضا لكنه جذاب في نفس الوقت ، بل ان هناك من انصاف المثقفين من يعدونه مدرسة ادبية جديدة تماما .

من هنا تاتي قراءتنا هذه لاحد الكتب القليلة الجادة التي تتناول الموضوع في محاولة لسبر اغوار الحداثة والتعرف الى ملامحها . الكتاب هو « الحداثة » وهو عبارة عن مجموعة من المقالات المختارة التي حررها مالكم برادبري وجيمس ماكفارلن وترجمها مؤيد حسن فوزي ويقع في ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير وصدر عن دار المامون للترجمة والنشر ببغداد .

مصطلح الحداثة وطبيعته

يتالف الكتاب من اربعة فصول : الاول منها ـ ويحتل قسما كبيرا ـ تعريف للحداثة ومفهومها . اما الثاني فيتناول المناخ الفكري والحضاري الذي نشات فيه الحداثة . والثالث يتناول الجانب المكاني او الجغرافي لنشأة الحداثة في المدن الكبرى باوروبا والولايات المتحدة . اما الفصل الرابع فيتعرض للحركات الادبية المختلفة من الرؤية والانطباعية والمستقبلية والتعبيرية ، وغيرها .

● ان المحررين يبدان كتابهما بالقول بانهما لا يزعمان تقديم استعراض شامل ونهائي لموضوع الحداثة ، اذ انها لم تنته كحركة



جمالية بل ان كثيرا من الادباء المعاصرين مازال واقعا تحت تاثيرها بدرجة ما . ثم ان الحداثة لاتزال تمتلك خاصية الاستفزاز واثارة الجدل . ان الحداثة تنتمي الى ذلك النوع من الهزات الحضارية الذي يهز مساحات واسعة من البناء الحضاري والفكري . يقول رولان بارت : في حوالي ١٨٥٠ م اخذ المذهب الكلاسيكي في الضمور واصبح كل ما يكتب من ادب منذ فلوبير حتى الآن يتركز في المشكلات اللغوية . وهو يقصد بهذا ظهور طبقات اجتماعية ووسائل اتصال جديدة .

ان الحداثة هي « ذلك النمط من وعي الانسان المعاصر باهمية اللحاق بحركة الزمن ، ذلك الوعي الذي غالبا ما ينتهي باليأس لتزايد سرعة هذه الحركة » ولذلك فان مفهوم الحداثة يتطور بتطور الزمن . فما كان حديثا في السنة الماضية لا يكون حديثا في هذا العام . ومع ذلك يبقى لهذا المصطلح تاثيره من حيث ارتباطه بمشاعر الانسان التي تجعله يتصور انه يعيش في زمن حديث كل الحداثة وان الحداثة هي حالة « طازجة » من حالات الفكر الانساني .

لقد استخدم هذا المصطلح ليغطي مجموعة من الحركات التي جاءت لتحطيم الواقعية او الرومانسية وكان مبدؤها التجربة . وبهذا فان الحداثة تنسحب على كل الحركات والمذاهب الفنية بداية من الانطباعية وحتى السيريالية . ومع ذلك فليس ثمة ما يوحد هذه الحركات بل ان بعضها جاء ثورة كاسحة على بعضها الآخر . لقد فرضت الحداثة نفسها على الادب المعاصر . وانتجت ادبا غير واقعي خاليا من المضامين ومركزا على القضايا الاسلوبية والشكلية هادفا الى النفوذ الى اعماق الحياة .

لقد عرفت الحداثة بانها حركة ترمي الى التجديد ودراسة النفس الانسانية من الداخل معتمدة في ذلك على وسائل فنية جديدة . وقدمت اغلب الحركات الفنية ما هو جديد مثل الشعر الحر وايضا تداعي الافكار في الرواية .

ان الحداثة هي ايضا فن اللافن ـ كما يقول التعبيريون ـ الذي يحطم الاطر التقليدية ويتبنى رغبات الانسان التي لا يحدها حد .

ما بعد الحداثة

ان هناك من النقاد من يحدد تاريخ نشوء الحداثة من ١٩٠٥ م ، وهناك من يحدد هذه النشأة في عام ١٩١٠ مثل فرجينيا وولف ، وهناك ايضا من يقول بالسنوات الاولى للحرب العالمية الاولى . لكن ما يقوله هاري ليفين بأن الحداثة تبدا منذ عام ١٩٢٢ الذي يعده عام المعجزات . لانه فيه صدرت رواية (يوليسيس) وقصيدة (الارض اليباب) لاليوت ومسرحية برشت الاولى (بعل) وكذلك رواية سدوم وعمورة لمارسيل بروست ومسرحية انا كريستي لاونيل .

وهناك من النقاد من يقول بموت الحداثة ، ومن يؤكد استمراريتها . ويواجهنا الآن مصطلح (ما بعد الحداثة) ويقصد به تحديدا النتاجات الفنية التي جاءت بعد الحرب وهي خليط من الفن التقليدي وفن اللافن او الفن المعتاد Anti-Art وامثلته نجدها فيما يعرف بأدب الصمت الذي يقوم على اللامعقول والمحاكاة الهزلية . كما يشمل احيانا الرواية الجديدة ورواية اللارواية .

يقول المحرران : لقد خرج الأدباء الطليعيون الى الشارع وأخذوا يروجون لنوع خاص من السلوك الغريزي ، ولذلك انتهت الحداثة وانتهت كل مساعيها لتحقيق مفاهيم انسانية وحضارية جديدة الآن نجد الفوضى والثورة الذاتية في كل مكان . لقد اخذت الحداثة تصور عالما اليا لا انسانيا .

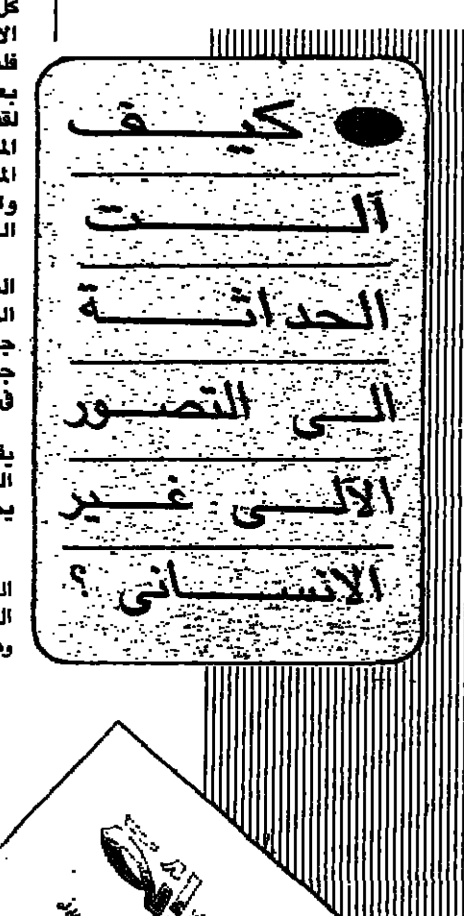
التعبيرية الالمانية

يتناول الكتاب عددا من الحركات الادبية التي تنطوي تحت مفهوم الحداثة . من هذه الحركات تتعرض للتعبيرية في المانيا كمثال . منذ البداية لم يكن التعبيريون مجموعة متماسكة وواعية بذاتها ولم تكن لهم اهداف واضحة بل كانت التعبيرية تفاعلا حدث بين الافراد المبدعين المستقلين .. لكنهم كانوا مدركين تماما اهدافه التدميرية ففي المجلة الدورية دير شتورم (او العاصفة) ذكر في مقدمة العدد الاول ان المجلة جاءت لتقوض المجتمع الاوروبي العابث نريد ان نحطم تصورهم الغائب عن العالم . لاننا نعد جديتهم كسلا وجوديا ، انه سبات المتخلفين . رفض التعبيريون العوالم المبتذلة في المجتمع الصناعي لان ما ينتج في ذلك المجتمع كان من الخواء والتفاهة بمكان .

وكان الفنان التعبيري ميالا الى اعتبار نفسه انسانا حالما ذا قدرة على الكشف . ولما كان الفنان التعبيري الحالم غير قادر على تمثيل العالم الاوروبي التقليدي الساقط ووصفه ومحاكاته ، فقد اخذ يرمي الى تجريد الاشياء اليومية وتفريغها من سياقها الطبيعي ثم تجميعها من جديد من أجل خلق آفاق تتسع بالسمو ومن هنا نشأت « دراما الأنا » وهي مسرحية تدور حول شخصية مركزية واحدة ومجردة (الابن الشحاذ ـ الشاب) نتيجة لان الاحترام اصبح ليس للموضوع ، انما لقدرة الفنان الخلاقة على اضافة ذاته الى الموضوع

معالم الحداثة

ربما يكون افضل ختام لاستعراضنا لهذا الكتاب بموضوعه المتشعب الدروب ان نتلمس المعالم والقضايا الاساسية التي اثارتها الحداثة : ربما يكون ما يميز الكتاب المحدثين هو الميل الى كتب بعض جوانب التاريخ الحديث مثل النظرة المتفائلة الى التاريخ والعلم و تطور العقل . ومعالم الحداثة التي نستطيع ان نضع ايدينا عليها فيما قبل الحرب العالمية الاولى هي الغوص في اعماق الواقع دون اهتمام بالتاريخ وتشابك الفترات التاريخية حسب المنظور الفكري للفنان ، واللهاث وراء الصورة المعبرة ، والايمان بالتحسس الجمالي ، وعد الواقع قضية غير جوهرية . ان الحداثة ـ التي هي اهم ما يمكن ان يعثر عليه من ابداعات في هذا القرن المعقد ـ هي اثارة الاهتمام بالشكل وباهمية الزمن .







الشعراء على المنصة

الحليت يقرأ « برقية شارون »

● أحياها ثلاثة شعراء :

الحليت يتألق في أمسية الطائف الشعرية

صالح مطر الغامدي (الطائف) :

● انهمر الشعر على سماء الطائف يوم الاربعاء حيث اقيمت امسية شعرية شارك فيها الشعراء عبدالمحسن حليت واحمد الصالح ويحيى توفيق .. الحليت القى اربع قصائد بداها بقصيدة « برقية شارون الى صلاح الدين » قوبلت بترحيب حار من الحضور والقصيدة تتناول الممارسات الاسرائيلية الملجنة ضد الفتيات العربيات في فلسطين المحتلة ثم اتبعها بقصيدة « ليلة عربية في لندن » قوبلت بعاصفة من التصفيق في كثير من مقاطعها .. ثم القى الشاعر الحليت بعض قصائده الغزلية .

اما الشاعر احمد الصالح فقد القى « الاعتراف » و « اضغاث احلام » و « حبيبة الشعر » وقصائد اخرى ..

اما الشعر يحيى توفيق فقد القى قصيدة من « قصائد المناسبات » حول ماصرح به لاحدى الصحف بان الاستاذ محمد حسن عواد « ليس شاعرا » !! واتبعها بقصائد اخرى من غزلياته .

« لقطات »

●● تميز الشاعر الحليت بأسلوب القائه للقصائد وكان نجم الأمسية على المنصة وبعد انتهاء الأمسية .

●● امير الطائف الاستاذ فهد المعمر رعى المناسبة وشارك الحضور حفل العشاء الذي اقيم في فندق انتركونتننتال

●● الح الحضور على الشاعر عبدالمحسن الحليت بالقاء بعض قصائده الشهيرة

● نظم الامسية نادي الطائف الأدبي ضمن نشاطات البرنامج السياحي وقدم الشعراء سكرتير النادي منصور الشقحاء .

حضور كثيف لجمهور الشعر





أحمد الصالح

مقطع من قصيدة

« برقية شارون »

للشاعر عبدالمحسن حليت

الا تـراني ؟ وحـي الـثـأر تـلعقني
وتجهض النوم في عيني والوسنا
ثـأر يـفور على ابواب اوردتي
وبين لحمي وعظمي يسفح الشجنا
ان كنت تجهلني سل كل « أرملة »
وكل عرض إلى « مقصورتي » شحنا
وكل « أم » اكبت فوق « احذيتي »
تبكي لتنقذ قلبا تحتها طحنا
« شماتتي » لم تزل تمتد في شفتي
سيلا من الحقد أمسى يجرف المدنا
انظر بقاياك في « بيروت » تبصق في
وجه « القبيلة » سرا كان أم علنا
في حضن « صبرا » و « شاتيلا » يدق أخ
أخاه حتى يصيح « العرق » : ذا دمنا
« صاموا » عن الزاد ، صلوا في مجازرهم
« وأفطروا » بصغار لم « تجد وطنا »
وكل قلب دم « الاسلام » في دمه
بخنجر عربي مسلم طعنا
وكل « مدفونة » صاحت براءتها :
يامن دفنت عظامي أنت من دفنا

ثقافة الكرام

تجنبا .. لمأساة الريادة !

هنـاء الغامدي

« وكما وجدنا انفسنا نتكىء على غياب فاعلية الرواد فإن من ياتي بعدنا سيخرج بنفس النتيجة ويعيد نفس المقولة » .

هكذا يبدأ الاستاذ علي الدميني مقالته في جريدة اليوم في عددها الصادر ٨٨/٨/٢٨ وكواحدة من هذا الجيل الجديد الذي يتطلع اليه روادنا الآن بكل الحب والرغبة في تهيئة الجو الثقافي المناسب بانباتنا الانبات الصحيح اذا سمح لي ان اتحدث كواحدة من غرس جديد يعاني ما يعانيه اي غرس يحاول النهوض برغم كل المعوقات التي تمنع عنه الضوء والماء .. فانني اود ان اقترب شيئا يسيرا من الجيل الرائد ـ الذي سيضطرنا لان نردد نفس مقولته الآن « نحن جيل بلا اساتذة رواد » ..

● فالمأساة التي ادت بجيله إلى هذه النتيجة على حد راي الاستاذ الدميني تكمن في عاملين رئيسيين احدهما ذاتي والآخر خارجي .. ونحن بالتاكيد لانستطيع ان نفصل احد هذين العاملين عن الآخر .. فالعلاقة الجدلية التي تربط بينهما تجعل محاولة الفصل هذه محاولة عابثة على غير اساس موضوعي .. وبعيدا عن الدخول في متاهات فلسفية ورجوعا الى مقالة الاستاذ الدميني التي انهاها بذاك الكم الهائل من التفاؤل القائم على اساس الفعل ومواصلة السير .. بقي علينا نحن الجيل الجديد ان ندخل في هذا الحوار المستقبلي لاننا لانريد ان نكرر المقولة ولايماننا بان هذا التآزر بين الجيلين هو احد الخطوات الهامة كي لاتسقط في الدوامة .. وبكل بساطة هذا الجيل الذي يتلمس الطريق الذي دخله .. وبكل همومه التي يود ان يجد كتفا تسانده فيها اسأل :

ـ ما العمل ؟

ـ وهل يكفي طرح القضية بهذه العمومية كي نصل الى نتائج تبعد عنا مانخشاه ؟

قد تبدو كلماتي على قدر كبير من السذاجة والاستفزاز وعدم الفهم .. واقر بذلك .. فنحن الجيل الجديد .. نبحث لانزال .. ونسأل لانزال .. ونسقط .. ونعاود النهوض .. لكن كم منا لاينهض مرة أخرى .. وكم منا اغلقت عليه الضغوط الاجتماعية كل المنافذ .. وكم منا سيكمل المسيرة على طريقها الصحيح ..

ـ ما السبب في كل ذلك ؟

ـ اليس غياب الاساتذة هو احد العوامل الاساسية

ها نحن الجيل الجديد بكل الضعف الذي تحتمه علينا الظروف التابعة من ضغوط اجتماعية وبكل القوة التي يخلقها فينا العشق للمعرفة نتساءل :

ـ ماذا عن العامل الذاتي الذي يؤثر على الجيل الذي يسبقنا « اساتذتنا روادنا » .. هل له كبير الاثر في التخلي عن دوره ؟ هل يمكن معالجة الأمور كي تصبح اقل مأساوية ؟ وهل يكفي ايماننا بالمستقبل كي تحل جميع المسائل ؟ واذا كنا نعرف ان ايماننا بالمستقبل لايعني الاستسلام للواقع فكيف نتقدم بخطوات عملية واثقة على اساس خطة موضوعية قابلة للتنفيذ .. بمعنى واضح ومختصر كيف نرفض عمليا ان نصبح جيلا « بلا اساتذة رواد » ؟

● د. فاروق حسني وزير الثقافة المصري للأسبوع الثقافي

أنا ضد العلبات الثقافية

● يجب تحريك الوضع الثقافي ثم تطويره
● لايحيا الابداع الا مع النقاش
● التراث أقوى من أن يلمسه أحد

● المبدع الرديء لايصح أن يكون ناقدا !
● الثقافة مفهوم عام للمعرفة تشكل الوجدان والسلوك

حوار : منصور عطية - القاهرة -

● اكد السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري ان التواصل الثقافي العربي يمثل جزءا أساسيا من السياسة الثقافية المصرية وقال بان ضرورة لان يحدث هذا التواصل لكي تقف الدول العربية على اخر ما انتج من ثقافة في مصر ولكي تقف مصر على اخر ما انتج من ثقافة في الدول العربية .

وقال وزير الثقافة المصري في حديث خاص لـ « عكاظ » اننا امة واحدة .. ولنا سماتنا لذا يجب ان نواصل جهدنا لتحقيق التواصل العربي الذي يوفر لنا التفوق والتميز .

واوضح فاروق حسني وزير الثقافة المصري لـ « عكاظ » ان هنا ضرورة ان يحدث تنسيق وتناسق بين ما يقدم في القاهرة من نشاطات ثقافية وما يقدم في العالم العربي .

وحول اهم القضايا الثقافية التي يشهدها الواقع المصري الآن قال انه منذ مجيئي إلى الوزارة كان لابد وان ادرس الموقف جيدا .. وكان لابد ان اناقش كافة المثقفين في مصر لكي تسير خطتي من خلال مشروع سياسة ثقافية .. اي انني كان لابد ان اقوم بعملية التبشير الثقافي اي تحريك القائم اولا ثم تطوير القائم في عملية تحريك مستمرة لاتتوقف .

ثم انتقل بعد ذلك الى عملية التأسيس لكل المعامل الثقافية ثم عملية التحضير الثقافي اي تجهيز المادة الثقافية التي ستقدم .. هذا كله يتم اثناء عملية التحريك التي لاتتوقف .

وحول حدث افتتاح الاوبرا المصرية قال ان الوزارة أعدت احتفالا مهيبا يحضره اعداد كبيرة من الشخصيات والفرق وهناك برنامج حافل مليء بأعظم الفرق العالمية وسوف يتم الافتتاح يوم ١٠ اكتوبر القادم ونحن على استعداد كامل لهذا اليوم .

وهذا هو نص الحديث :

الثقافة مفهوم عام

● منذ مجيئكم الى الوزارة .. طرحتم تصورا معينا للسياسة الثقافية المصرية .. وقد اثارت هذه السياسة ردود فعل في الأوساط الثقافية المصرية هل يمكن ان تلقون لنا الضوء حول ابرز ملامح هذه السياسة ؟

ـ بداية أرى ان العمل الثقافي بالرغم من اختلاف مفاهيمه الا ان هناك ثباتا في هذا المفهوم .. وعلى الرغم من هذا الثبات فهناك تناول مختلف لهذا المفهوم .

من المقبول ان تكون لدى فكرة وان يعارضها آخر .. وهذا شيء صحي ويضيف للحركة الثقافية ولا ينقص منها لان التعارض سوف يضطرك الى توضيح وجهة نظرك اكثر . وتصوري للعمل الثقافي نابع من أن مصر تملك مقدرات ثقافية لابد ان ندركها ليس فقط في مجال الادب .. وربما كان معظم المعترضين او الذين كانوا ضد السياسة الثقافية هم الادباء أكثر من الفنانين بشكل عام ، وذلك نابع من اننا في العالم العربي نعتبر ان المثقف هو الأديب ، وماعداه لايعد مثقفا بالرغم من ان الثقافة ليست كلمة فقط وانما هي مفهوم عام لروح المعرفة وهي التي اخيرا تشكل الوجدان والسلوك .

فعندما يكون في الحقل الثقافي تجارب أثرية ومسرحية وسينمائية وتشكيلية . وموسيقية .. هذه التجارب هي التي تشكل في النهاية كيان المثقف .. ناهيك عن تضاريس الدولة وتضاريس العالم الثقافية .. ولقد كنت مسئولا عن تصدير الثقافة المصرية مدة ١٥ عاما الى فرنسا وايطاليا . وروما وباريس محافل ثقافية فيها تنافس ثقافي ضخم وخصوصا ان كل من هناك على كفاءة عالية وعندما يظهر نشاط ثقافي فهذا معناه ان هناك مفهوما واضحا تماما للعمل الثقافي ، والمركز الثقافي المصري في باريس اعتقد ان الناس أدركت ان دوره كان قيما جدا ، اليوم يتعاظم دور الاكاديمية المصرية في روما بعد ان كانت لاوزن لها من قبل . اذن هناك خط واضح ومفهوم لكيان الهوية الثقافية المصرية . واليوم انا اتعامل مع الشعب المصري والعربي ككل ، فانا مطالب بان اقدم للعالم العربي كله التراث الثقافي ليس فقط في مصر بل في العالم العربي والعالم كله .

ان القاهرة عاصمة ضخمة وبالتالي عليها مسئولية ضخمة ، اذن لابد من أن يكون هناك تنسيق وتناسق بين مايقدم في العالم العربي لتقديمه للعالم ككل ويكون ما يقدم على درجة عالية من الكفاءة في تصدير الثقافة .

فرق بين المثقَّف والمثقِّف

وهنا أقول ان هناك فرقا بين المثقَّفين والمثقِّفين .. فالمثقِّف عنصر من عناصر المثقَّف ليضعه كعمد اساسية في المنظور الثقافي .. لذا كان ضروريا ان نتأمل بعض الشيء وماذا أنت مطالب به ؟ وفي اي اتجاه يجب ان تتحرك ؟ كل هذه العناصر اساسية لتكوين الهوية الثقافية التي نتحدث عنها . فهناك عناصر هامة مكونة لهذه الهوية تتمثل في المثقف ، والمتحف الفني ، والابداع والعمل الفني والمعامل الثقافية والانتاج الثقافي ثم التصدير الثقافي . هذه كلها مسائل يجب ان توضع امام اي مبرمج كي يتعامل معها .

نأتي الى مسألة العمل الثقافي .. انها مسألة خاصة جدا مثل الطبيب وتخصصه . ولذلك يجب للعمل الثقافي ان يتوفر له ما يسمى بالمحركين الثقافيين لأن الثقافة موجودة وليس بالضرورة ان الثقافة يلزم عنها عمل ثقافي لكن عندما يكون هناك تحريك ثقافي ، اذن بالضرورة يكون هناك عمل ثقافي سواء كانت ثقافة خاصة بالدولة او ثقافة عالمية . وبذلك توسع الرؤية الفنية والاحتكاك الذي يولد الابداع الجديد والمعاصر .

التحديث الثقافي

● وقال وزير الثقافة المصري : هذا تصدير عام لرؤية التحديث الثقافي وكان لابد أن تسير خطتي من خلال مشروع سياسة ثقافية ، وتلك بالنقاش مع أغلب المثقفين والعارفين . فلابد أن ندرك إلى أين تسير خطواتنا ولماذا ؟ فكان لابد ان نصنع عملية التبشير الثقافي ، ان هناك حركة ثقافية قادرة ومجالا ومناخ ثقافيا عظيما ، ولذا يجب تحريك القائم اولا ثم تطويره . لأن هذا القائم نتاج الركود ، فالابداعية تتخذ شكل الثبات بعض الشيء ، نحن لانقلل من قدرها ولكن نحن نتمنى ان نعطى التطور دفعة .

هذه هي عملية التبشير الثقافي ثم تأتي بعد ذلك عملية التأسيس لكل المعامل ودور الثقافة التي نحتاجها لكي تنتج المنتج الثقافي ، قصور ثقافة دور عرض السينما ، وما إلى ذلك . وبعد ذلك تأتي عملية التحضير .. تحضير المادة الثقافية التي ستقدم ونحن نصنع عملية التحريك ومن هنا كان لابد وأن نحدد رؤية عامة للجهاز الثقافي ذلك الجهاز الموجود لابد من تطويعه للعمل الثقافي المتطور ؟ استحداث ادارات جديدة مثل المراكز الثقافية المتطورة ، والقصر الدولي للابداع ، مقر المانسترلي ، مسرح القلعة ..

هذا التصور قد يكون له معارضون ، لامانع ، ولكن لا أحد يصادره هكذا وحسب . بل يجب أن نطرح الفكرة المضادة واذا كان ثمة خطأ أصلحه ، فالفن ابداع ولايحيا الابداع الا مع النقاش .

البحث عن الهوية

● في ضوء ماتحدثتم عن الهوية الثقافية يأتي الكلام عن الهوية الثقافية العربية في مواجهة محاولات طمسها ... كيف يمكن ان نبرزها في إطار علاقات التعاون الثقافي بين مصر والمملكة ومصر والدول العربية ؟

ـ تراثيا لم نفقد شيئا .. لان التراث أقوى من أن يلمسه أحد لكن تعال نتكلم عن الابداع فالفن أو الابداع لو انه اصيل فانه يتخذ هويته ، فاما فن أو لا فن ، وليس ثمة شك في انه لفترة من الزمان في غيبه من « المايسترو » يتقلب المجموع على الاقلية ، وتصبح موجة ضخمة الى ان تكون هناك مجموعة من المقدرين والمقيمين ... لأنه في كل دولة في العالم هناك الفن الرخيص والفن القيم . فالفن الرخيص يشبه الفن وليس بفن . ثمة من يقلدون تقليدا أعمى دون أن يكون لهم شخصية في الأداء ولا في الحركة الابداعية نفسها . من يقلد تحسه بسرعة ، ومن يحس به هو العارف ، الناقد ، غياب الناقد يترك لأي شخص ان يفرض نفسه وفنه . فالناقد هو الفيصل . ونحن كشعوب عربية نحتاج الى الناقد القوي مثل حكم الكرة لأيناقش . فهناك آفة لدينا اننا فنانون ونقاد في أن معا . ولايصح للمبدع الرديء أن يكون ناقدا ايضا لأنه فشل في الابداع لابد ان يكون الناقد متخصصا في الكلاسيكية او الحداثة أو في التجريبية غير الاكاديمية لذا لابد وان نقوى النقاد و« الحكام » في المجتمع .

ما أريد قوله هو ان الهوية موجودة مع ان الفنانين هم القلة اما أشباه الفنانين فهم كثرة . اذن الفنانون عم عصب التاريخ والبصمة التاريخية والفكرية للدولة . عندما نفتش عنهم بعد ١٠٠ أو ٢٠٠ سنة ستجدهم .. والهوية موجودة .. لكن التطور هو القضية .. كل شيء حدث فيه تطور .. سير الحياة . المدارس الفنية تطورت من الباروك الى الكلاسيكية الجديدة والرومانسية والتعبيرية .. الخ وكل يوم نجد ان المتغيرات الاجتماعية في العالم تؤثر .. الا ان الفن مع كل هذا له أصالته . فالفن مولود لايولد مرتين . وليس هناك خوف ابدا على الابداع الحقيقي .

المهم انه علينا احتضان الفنانين الحقيقيين وايجاد نقاد جادين متخصصين لحماية الابداع من جيوش أشباه الفنانين والمفكرين والمثقفين .

غياب النقد

● اشرتم الى غياب المايسترو « كناقد » على الساحة الثقافية المصرية والعربية .. لكن الملاحظ ان الجيل الأكثر حداثة يعاني من عدم وجود بوصله ثقافية مرشدة وموجهة .. هل تعتقدون ان هذا الغياب كان وراءه ظهور ما يسمى بالفراغ الثقافي ومن ثم تسرب الأفكار المتطرفة .. واين المشروع الثقافي القومي والوطني الذي يجسد هذه البوصلة ؟

ـ الانسان بالطبيعة بحاجة الى الاستمتاع والثقافة بعناصرها المتكاملة هي نوع من المتعة .. سينما .. مسرح وموسيقى .. وهذه المتعة لاتتأتى إلا بالمراس .. فعندما يكون لدى اسهاب في النشاط فان هذا يبعث على الفضول عند المتلقي .. فيبدأ في التردد على النشاط الثقافي حتى يلهث وراء الاشياء التي ارتبط بها وتناغم مع ايقاعها .. اوروبا انتهت الى ذلك لان لديها غنى في الاداء والسرعة ، وانها متيقنة تماما من ماهية الحضور الثقافي ، ولذلك أقول ان المجتمع بحاجة لان يغمر بالنشاط الى ان يختار كل شخص اختياراته .. فملء الفراغ من خلال النشاط ضرورة وهذا لن يتأتى الا باختيار المادة والكفاءة الفنية .

نحن بصدد عمل مستمر الى مالا نهاية .. في متوالية تصاعدية وعرضية . كلما استشعرت انك تريد ان تبدع .. فان سقف الثقافة يسمح الى مالانهاية .. من هنا يجب ان نملأ الدنيا بنشاط ثقافي كبير جدا . والمسألة تحتاج الى وقت فقط لكن يجب ان يكون هناك وضوح في الرؤية والمفهوم الثقافي .

تواصل المؤسسات

● كما اوضحتم فان التوصل الثقافي العربي يمثل ضرورة لكن هذا التواصل لابد له من ركائز .. التي تتمثل في المؤسسات الثقافية العربية والأسابيع الثقافية المتبادلة والمهرجانات ونذكر مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي .. الى اي مدى نلمس هذا التواصل عبر المؤسسات الثقافية العربية والمصرية ؟

ـ يمثل التواصل العربي جزءا اساسيا في السياسة الثقافية المصرية .. ليس فقط في أن تذهب مصر للدول العربية بقدر ما انها في حاجة الى التعرف على صعوبة الدول العربية الثقافية ، وأنا شخصيا ضد الاسابيع الثقافية لانني اعتبرها « معلبات ثقافية » لكنني اتخيل ان يكون هناك احجام نشاط متفرقة . لأن الاسبوع الثقافي يجب ان تتوافر له عناصر متكاملة . لكن عندما اريد ان اقدم السينما المصرية طوال ٥٠ عاما أو الافلام الكوميدية في الاربعينات أو .. الخ فإن هذا يصنع عنوانا ويعطى الفرصة للتأمل والدراسة . فنقدم المسرح الغنائي كاملا ، التراثي .. أمهات الاشياء وآخر الاشياء .. لأنه ربما تعرف الدول العربية كل شيء عن مصر لكن مصر في حاجة الى التعرف على كافة النشاطات الثقافية العربية .. لابد ان تدرس المسألة ليس فقط انني اريد أن أقدم نشاطا ثقافيا وحسب .. ولكن لماذا ؟ فنحن أمة واحدة .. وهناك السوق الاوروبية المشتركة وامريكا واستراليا .. وكذلك هناك الامة العربية .. نحن لنا سماتنا لكن يجب ان نواصل جهدنا لكي نبرز هذه السمات اكثر ومهرجان القاهرة للمسرح التجريبي دليل على ذلك .

ونحن نحاول أن نجمل القاهرة بمناطقها الأثرية على قدم وساق مع العمل الثقافي .. فالمهرجان هذا العام سيقام في أماكن محددة والعلم القادم سيقام في أماكن مختلفة .. لأن هذا المهرجان منبر عالمي للثقافة .. ومن هنا يمكن ان تدخل للعالم ونخلق نموذجا للتفوق ، ونقدم نماذجنا في مواجهة الابداع الغربي لا لكي نمنعه بل لكي يكون لنا شخصية بجوارهم .. ان نمنع فهذا لايصح انهم لايمنعون شيئا بل انهم يطعمون فنونهم بتيمات شرقية وعربية .

الأوبرا

● تستعد القاهرة لحدث ثقافي ضخم الا وهو افتتاح دار الاوبرا المصرية .. والحديث عن الاوبرا يطول ترى ماهي الخطوات التي اتخذت استعدادا لهذا الحدث الضخم ؟

ـ بداية ليس هناك مشكلات بشأن المبنى فلقد انتهينا من انشائه .. والمشاكل الباقية هي مشاكل تكتيكية .. ماهو أهم من المبنى هو النشاط .. فنحن لدينا موسم كامل مليء بأعظم الفرق العالمية والبرامج المصرية معدة وأنا أناشد الجمهور عدم القلق .. فنحن الذين حددنا موعد الافتتاح .. والفرق المشتركة وكل الأمور المتعلقة بالموضوع .. لعلهم لايطالبوننا بأكثر من ذلك . وهناك جهاز خاص لمتابعة الانشاء والعالم كله ينتظر هذا الحدث . فلقد وصلتنا خطابات من جميع انحاء العالم ومن وكالات الأنباء لتغطية هذا الحدث وتغطية هذه الليلة المشهودة .. لاننا سنحتفل بيوم تاريخي فعلا .

حديث الآثار

● تبقى نقطة متعلقة بالآثار المصرية وما اثير حولها في الفترة الاخيرة وخاصة مشكلة ابو الهول ماذا فعلت وزارتكم لانقاذ هذه الآثار الثمينة ؟

ـ هناك نواح تكتيكية (فنية) في الترميم وهذا لايجب ان يوضع تحت الاضواء لأن هذه عملية فنية .. اما النشاط يجب ان يبرز .. ونشاط الترميم منوط بهيئة الآثار المصرية وهي عملية تقنية بحتة .. بعد الترميم نصل للهدف . لم يتوقف الترميم لحظة بل أصبح اكثر تقنية .. لان الآثار أعمال فنية والعمارة أم الفنون فما بالك بالمساجد .. ان ما كان غائبا في أعمال الترميم السابقة هو الجمال والاحساس به . يجب ان يعود الأثر إلى صورته الجمالية دونما غوغائية أو عدم فهم .. وهذا كله في حاجة الى مبدع ولابد من تواجد أكثر من اسلوب في التقنية .. لان العلم لم يصل الى منتهى بعد . وليس اي دارس للتاريخ يعد أثريا .. ان الأثرى متخصص ودارس متميز لذا اقول ان الترميم مستمر عند ابو الهول وهناك عمل كبير .. فهو أثر كبير عمره ٤٥٠٠ عام ومن الصعب ان أرممه في يوم وليلة ولن أسمح بالعشوائية في عمليات الترميم بعد ذلك .

ثقافة الطفل

● سؤال اخير يتعلق بثقافة الطفل .. ماهي الجهود التي تبذل في هذه الآثار .. وماهي الحلقة المفقودة لتطوير ثقافة الطفل العربي ؟

ـ ان موجهي الاطفال يحتاجون الى نظرة جديدة .. لان الخيال والمواد موجودة .. لكن هناك قصورا في موجهي الأطفال .. ولابد من خطة قومية لتوحيد المناهج .. فالطفل في الدنيا واحد .. لكن علينا أن نحاول ايجاد ثقافة قومية للطفل .. وقد اهتدينا الى سيدة فاضلة هي د. منى الحديدي مدير مركز ثقافة الطفل ولديها تجارب ورؤية سنحاول معها ان نتوجه توجها علميا للطفل .

رغم ان هذا المجال واسع جدا ويحتاج إلى وزارة بمفردها .. ان توجه الطفل الى المغامرة والتفوق والتسابق والبحث عن الترحال مسألة تحتاج الى جهد .. تعطى عناصر الابتكار والاختراع .

وزير الثقافة المصري يتحدث لـ عكاظ

أكبر مكتبة للنصوص القديمة في العالم

٨٠٠٠٠ مجلد . ٥٥٠٠٠ فلم مصغر . ٣٠٠٠٠ صورة لمنمنمات في متناول اكثر من ٥٠٠٠ باحث واستاذ جامعي في كل العالم . إذ ليس هناك بالتاكيد . ولاعمل واحد هام في اختصاص التاريخ الادبي الكلاسيكي والعصرى وسيطى ولانشرة علمية واحدة لنص قديم لايكون جزء أو كل مصادره مستمد من وثائق معهد تحقيق وتاريخ النصوص (اى . ر . هـ . ت : م . ت . ن) . فعندما ينكب باحث على دراسة نص فإن هذا المعهد يدله على اسم كاتب النص . وتاريخ كتابته . والمخطوطات التى تنقلته . والطبعات والدراسات النقدية المتوفرة بشانه . او ان المعهد يسمح بتحديد الاعمال المنسوخة عن مخطوط معين ولو بصورة خفية . دون ذكر اسم .

وكان ذلك فى سنة ١٩٢٧ م عندما احدث فيليكس غرات . النائب وخبير التوثيق ـ عالم المنقوشات الكتابية القديمة ، هذا المعهد الذى كانت رسالته « جمع الوثائق المتعلقة بمخطوطات الكتاب اللاتينيين فى العصور القديمة المشتتة فى كل بلدان العالم ووضعها تحت تصرف الباحثين » . وكان يرى أن القيام بدراسات منهجية ومعمقة يسمح بتطوير نشر النصوص القديمة ويقود الى اكتشاف نصوص مجهولة او تعتبر مفقودة . وقد فكر ، عندئذ ، فى استخدام الميكروفيلم لضبط كشف كامل للمخطوطات . مع بيان موجز . وصورة وفهرس مراجع لكل مخطوط . وبإسهامها فى تجميع المخطوطات التى بعثرها الزمن كانت هذه العملية المجازفة بمثابة استباق لسياسة المحافظة على التراث الحالية . وقد انجز عنها قيام اكبر مكتبة للكتب غير المطبوعة . وفى مجهود مواز ، كوّن المعهد مجموعة وثائق عن كل انواع النصوص فى العصور القديمة (منذ التوراة وهوميروس) وفى العصر الوسيط . ثم اتسع مجال اختصاصه ليمتد تدريجيا ، الى النصوص اللاتينية ، والاغريقية . والعبرية . والعربية . والفرنسية القديمة ، والى دراسة السناد ، وتاريخ المكتبات القديمة ، والانتقال من المخطوط الى الكتاب المطبوع .

وباستثناء قلة منها فإن كل مخطوطات العصور القديمة اختفت . ومابقى من ادب اليونان وروما فإننا نعرفه فقط من خلال نسخ من العصر الوسيط ، إذ ان الكثير من الكوارث دمرت كبريات المكتبات فى العالم المتوسطى :

فجنود قيصر حرقوا مكتبة الاسكندرية . ذات الكنوز الخارقة للعادة ، والصليبيون حرقوا مكتبة القسطنطينية سنة ١٢٠٤ م . لكن النصوص كانت تعود فى شكل مقتطفات واستشهادات . فى نسخ ، أو ترجمات ، أو مؤلفات منتحلة . ونجدها ايضا فى الشروح والتعاليق . إلا أن اسماء المؤلفين الاصليين . لما تقع الاشارة اليها ، تكون فى الغالب مزورة . وكل المخطوطات إذن فريدة من نوعها : وإذا كانت عدة منها تورد نفس النص فلأنها كانت تغيره وتحرفه من نسخة الى أخرى . ولايخلو المخطوط من غموض . إذ يحتوى على ادلة وعلامات تسمح بتحديد تاريخه ، ومعرفة المكان الذى نسخ فيه ، والمكتبات التى احتفظت به . كما أن علم المنقوشات الكتابية القديمة يسمح بفك الرموز . وفهم النصوص ، وتحديد تاريخها . ومكانها ويعيد كشف وتكوين تاريخ الكتابات . أما الدراسات النقدية (مقارنة وتصنيف الشهود بصورة مدروسة) فإنها تعيد مضمون النصوص الاصلية . وبما أن الرسوم الايضاحية تحتوى على معلومات عن الحياة اليومية ، فإنه من المفيد جردها وفهرستها ونشر نسخ منها .

ويستخدم المعهد ايضا العلوم الصحيحة للتعرف على المخطوطات : من ذلك مثلا أن التصوير بأشعة بيتا يقلد بكل امانة لحمة الورقة ، وعلاماتها المائية . مع تجاهل الكتابة التى تغطى صفحتها . وبما ان الجلد كان يكلف غاليا ، كان من الشائع اللجوء الى كشط الرقوق (جلود محضرة للكتابة) لاستعمالها مجددا .



وهناك تقنيات كيمياوية . فيزيائية ، أو رقمية تسمح فى الوقت الحاضر بقراءة النصوص التى وقع محوها من هذه الطروس . واكثر هذه الطرق شيوعا . فيديو سبشيل كومباراتور » (مقياس المقارنة الفيديوي الخاص) الذى يستخدم اشعاعات من الفوق بنفسجية الى تحت الحمراء . وأما التحليل الكيميائى فقد كشف عن أهم مكونات الحبر الاسود بمختلف انواعه المستعمله فى القرون الوسطى ، والمطابق للوصفات القديمة . ومنذ سنة ١٩٧٠ م تمت أعلمة « استخدام الاعلامية » عمليات الكشف او الاستدلال عن المؤلفين ، والتاليف ، ودراسة الرسوم الايضاحية ومعانيها .

وللمعهد عدة انشطة اخرى تتصل كلها باختصاصاته . ومن ذلك مثلا ، انه نظم بمناسبة الاحتفال بخمسينيته ندوة علمية دولية ، حول موضوع « تحقيق وتاريخ النصوص » لعرض حصيلة اعماله ودراسة اضافات ونقائص التقنيات الجديدة . كما أثار المشاركون فى هذه الندوة ، من مسئولين عن مكتبات اوروبية وامريكية كبيرة ، وأمناء محفوظات ، وبحاثة ، عدة مسائل اخرى مثل القضايا القانونية التى يثيرها نسخ الوثائق وحفظ التراث . ونظم ، بالاشتراك مع المكتبة الوطنية بنفس المناسبة ، معرضا بعنوان « علم آثار الكتاب العصر وسيطى » عن تاريخ الكتاب فى غرب وشرق البحر الابيض المتوسط ، من البدايات وحتى عصر الطباعة .

قصة قصيرة

كان هناك ظل للأفق



خنساء خالد

ثمة طائر سكن النافذة المقابلة للجدار الذي اعتدت ارتكان رأسي اليه كلما اردت نوما . وليس لي الا ان اترك رأسي هناك كي استكشف حقيقة هذا الطائر . هذا الصباح قررت أن افعل ذلك . ان اترك رأسي معلقا على الجدار المقابل للنافذة . في البدء انتابتني قشعريرة عبرت كسائل مخدر تحت فروتي البنية ثم انسلت من تحت قوائمي الاربعة حيث ليس هناك حدوات .

ارتعدت ؛ أن اسير هكذا بلارأس على اربعة قوائم هزيلة متكلسة في نهايتها ، كأربع ذبابات تركت تحت مجهر نظيف . تصلبت فروتي لدقائق حين مرت بخاطري ذكرى اليوم الذي تدحرج فيه رأس شخص يشبهني على تراب ساحة الجمعة المحمى بشمس ذلك اليوم ، حين ظلت تلك النظرات المليئة بالحنين الى عالم الاحياء تملأ غضون ذاكرتي كل السنوات التالية لذكرى ذلك اليوم .

ماذا لو اتى الاطفال كي يطلوا علي ووجدوني هكذا منزوعة الرأس ؟ ربما لن يأتوا الان . قلت : ربما هم منشغلون بتأمل حذاءين لامعين يحتذيهما « الفأر البني » .

كنت قد قررت استكشاف حقيقة هذا الطائر الذي حط على النافذة ، حين اقتربت كان هو يصفق بجناحين لامرئيين في الهواء ، كان صوتهما خفيفا حيث كان راسي معلقا على الجدار مقابلا للنافذة .

هل اثرت خوفه لانني لم اكن ذات رأس ؟ تحرك السؤال في الهواء حيث كان مفترضا ان يكون رأسي العتيد . ودرت نصف دورة متحسسة بقوائمي التراب المغطى بعلفى الذي فقد رطوبته منذ زمن بعيد .

ثمة واد سكنه بني قومي . اعرف جيدا ذلك الهواء الذي يملأ جدران ذلك الوادي . لم نكن نجيد شيئا آخر غير السير امام شخص يسير على قائمتين ويمسك بالثالثة منزوعة من شجرة لاندري من ترك بذورها في بطن الوادي ، كانت لذلك الشخص سحنة امبراطور فقد ظله منذ قرون وظل واهما انه مازال امرا رغم منحدرات الموت المالئة عينيه اللتين فيهما نعاس لايروى ابدا .

لم يكن لنا الحق في هنيهة تأمل خلفنا حيث كان ذلك الشخص ، فقط : كان علينا ان نسير الى امام ونلوك في حركة جماعية مايصادفنا على الارض .

كان يحدث أن نمر على نفس الطرقات التي سلكناها قبلا هكذا : عرفنا ان ثمة فائدة من التهام الفضلات التي تركناها تتيبس تحت شمس الوادي الكبير كرغيف عملاق في سنوات بعيدة . **اجتز ذلك الشخص اصوافنا وقايضها بغيوم كانت تمر عبر افق الوادي . وحين جاء الشتاء التالي كان « الشخص » يلعق نتفات الغيوم بشهية لا نهائية بينما نحن نرتجف تحت وقع سياط البرد اللامرئية واعتدنا كل سنة عملية الجز الجماعية . كان ذلك مؤلما في كثير من الاحايين واكثر حين نرى احد رفاقنا ميتا اثر ليلة حميمة مع دفقات البرد التي كانت ترضعه السماء للارض . ولانجد الشجاعة كي نرتمي فوق جسد ميتنا المترع بالزراق وننتظر ـ ننتظر موتا جديدا في اليوم التالي ، ويحدث ان يرافق الانتظار بكاء خفيض تنشجه اناث القطيع من خوف ربما او عن حزن ذلك البكاء .**

كان رأسي معلقا على الجدار الذي طلاه الاطفال منذ سنوات باللون الابيض ورسموا عليه فراشات حمراء واخرى زرقاء وظل محافظا على بريق اجنحة الفراشات حتى كان ذلك اليوم الذي اتى فيه رجال ذو احذية طويلة وسوداء وعلقوا صورا مقطوعة من صحف .. صورا لايد بشرية تطلق تصفيقا وصورا اخرى لايد مقطوعة اصابعها العشرة تحلق في سماء رمادية لانهائية الاتساع .

كنت اشعر ببعض البرد حيث كان المفترض ان لايكون رأسي ، اخذت ادور دورات كاملة حول نفسي كي اداري ذلك البرد فتسلق الدفء اطرافي . لقد ابتعد الطائر الغريب ولكنه حط ثانية . انه هناك الان فوق الحافة المعدنية للنافذة حيث اعيش منذ قايضني الاطفال من ذلك الذي لم اعد اراه منذ اتيت الى هنا . ماذا لو فكرت الان في جناحي الطائر الغريب وفي قدرته على التحليق في السماء في انتشائه بذلك الدفء الذي تبعثه الشمس تحت جناحيه ؟ حيث يحلق فكرت كيف سيكون لي ذلك الرأس الصغير ذو الريش الملون كقوس قزح .. اخذت ادور . حتما سيحزن الاطفال قليلا حين يدخلون الى هنا ويجدون كومة لانفع منها من اللحم الملبد بالصوف البني وقوائم خزيلة .

كان الاطفال مرتدين احذية حين دخلوا الى المكان واخذوا يرسمون فراشات مكان الاصابع المقطوعة على الصور التي تركها الرجال ذوو الاحذية الطويلة السوداء ورسموا ـ **من جديد اطفالا برؤوس من نجوم لامعة وشموس صفراء مكان رؤوسهم التي جزت حين مر الرجال ذو الاحذية الطويلة السوداء عبر كل الشوارع ودخلوا الى هنا حين رنوت خلفي** ـ كانت هناك نافذة ـ ثمة نافذة صغيرة من نوافذ المدينة تطل على جثة مغطاة بالصور . جثة بلا رأس مغطاة بصور اطفال لهم رؤوس من نجوم لامعة وشموس صفراء . ورنوت الى حيث كان رأسي معلقا على جدار ذلك المكان .

حلقت بجناحي الطائر الغريب الذي حط لدقائق على الحافة المعدنية ثم تلاشى في السماء الرمادية من افق المدينة .



برغم كل ماحدث

تراكمت المخاوف واصطرعت الشكوك .. تذكر انه يحبها .. ليس حبا عاديا .. لقد شاركته رحلة عمره ستينا لا يمكن ان ينساها بسهولة .. تذكر ايضا طفلتيه الصغيرتين .. منى ونهلة .. احداهن مازالت في سن الرضاعة ، اما الاخرى فلم تكن تتعدى سنوات ثلاث .. مازال بكاؤها يرن في اذنه .. تراءت له صورة نهلة .. كانت تناديه ودموعها تسيل : بابا .. خذني لماما اين هي ؟!

افاق على صوت الطبيب : سوف نقوم باجراء العملية الان .. لكن ارجوك ان تضع توقيعك هنا اولا .. اسفل الورقة .. مجرد موافقة شكلية على اجراء العملية .

خارج غرفة العمليات كان جالسا .. رأسه بين كفيه .. على غير ارادة منه دمعت عيناه .. ماذا يمكن ان يحدث اذا .. لا .. لا .. هذا غير ممكن مستحيل .. هل يستطيع ان يعيش بعدها .. والطفلتان من سيقوم بتربيتهما .. ومن اين يمكن ان يأتى بالنقود من اجل خادمة لهن .. اه النقود .. تذكر انه استدان الكثير حتى الان من اجل اجراء العملية ، ولايعرف كيف سيرد النقود بعد ذلك .. لايهم .. المهم النتيجة .. سوف تنجح الجراحة .. يشعر بذلك .. سوف يعود كل شيء الى ماكان عليه .. البسمة فوق شفتى طفلتيه ، واستقبال نهلة له حين يأتى من العمل مرهقا لتتعلق برقبته مرددة : « بابا جيه .. بابا جيه » ثم حديث زوجته على مائدة الغذاء .. كان حديثها شيقا حقا .. لم تكن بامرأة تافهة .. وكانت ربة بيت بحق ، تعرف واجباتها ، فتح باب حجرة الجراحة ، وخرج الطبيب منها .. كان باديا عليه الارهاق .. ابتسم ابتسامة شاحبة ، ثم قال له : الحمد لله .. لقد فعلنا ماعلينا حتى الان .. لااستطيع ان اقول لك مبروك الا غدا حين تفيق ، وعندئذ يتضح كل شيء ..

***

(٢)

حين كان الصباح .. وحين واجه ملامح الشارع القديم ، شعر ببرودة تسرى في جنباته .. وتحسس جيوب معطفه الجلدي البالي فأحس بدفء حقيقي يحتويه .. لايزال الوقت مبكرا .. قرر ان يتجول حول سور الكورنيش .. اخذ ينظر الى مياه النهر وشرد للحظات .. تخيل ان مياه النهر قد تجمدت .. هكذا شعر حين تخيل زوجته غير موجودة .. زاد توتر اعصابه .. اخرج لفافة تبغ ثم اشعلها ، وقرر ان يسير مرة اخرى .. انتزع ابتسامة شرخها من الزمن ، ثم اخذ يكرر بين نفسه : ان شاء الله خير .

***

(٣)

على ارض الممر الطويل كانت قدماه تتدحرجان ، بينما كانت نبضات قلبه تعلو تدريجيا .. اصطدم بالممرضة .. كاد ان ينكفيء .. سألها ؛ كيف الحال الان ؟

ردت بصوت غليظ قاس ، وكان ينبعث من خلف الممرضة ، البقية في حياتك .

امسك بالطبيب واخذ يرجه في عنف هستيري مرددا ! غير ممكن .. غير ممكن .. ركع على ركبتيه .. اجهش بالبكاء .. الان تتحطم كل الاشياء .. كانت في داخله اصوات غريبة .. كئيبة .. وكانت تهز كل كيانه .

الشيء المؤكد في الموضوع ، والاهم على مايبدو فيما بعد .. ان مياه النهر لم تتجمد في هذا اليوم ، ولابعدها .

هشام لاشين

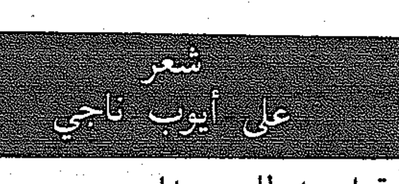
نهر من زجاج

شمسي ..
يابدر .. وياوهج تألق من صفاء ..
ثغران .. يبتسم البريق على رياضهما .
ويخفى ادمعا تبكى رحيلا دانيا ..
يطفو عليه العمر ابعادا رديئة ..
لاتكبران ابدا ..
ابيحا في حنايا القلب بعضا من شذى
الاطفال تمتزج البراءة في
صفاء العمر بالوطن البديع ..
لاترحلان ابدا
الاعوام ترحل والرياح مباغتات
تحمل في ركائبها ثغور الابرياء
لننتظر المخاض الصعب
ننتظر الطفولة
تنسج الاحلام
ثوبا من ربيع ..
لننتظر المخاض الصعب ..
ماذا تخلق الايام ان باحت
ثغور عن مواجعها ..
وباحت اعين
عن حلمها الابدي ..
لننتظر المخاض الصعب ..
جل الثغور تلوثت
أضحت طيوب عوالمي حمما
وتمخر في الفضاء ..
لاترحلان ابدا ..
فها نحن انتظار للمخاض
الصعب ..
تحفر في المخاض الصعب
نهرا من زجاج

امنة يوسف عبده
ـ جدة ـ



انشودة لطائر الجمر



شعر
علي أيوب ناجي

قابض قلبي على الجمر
وقلبي جمرة
ينفخ الشوق بها تتقد
تلثم الافق هوى يشتعل
تلمس البحر فيرمي موجه
يلطم السفن فمن يبحر بي
زبد البحر ام النورس ام
قوقع الشاطيء واللؤلؤ دم
ودمى في الليل .. ان ينشدني
صخبا يدنو
وان تبعدني
عنك قارورة شك وظنون
فأنا اليوم بقايا .. من بقايا عاشق
يذرف الدمع .. ودمعي شجن
اسأل الغادين او يسألني
ركب من مروا ببابي ومضوا
اسأل اللحظة عني
من اكون ؟
انا قلب .. بات في الجمر
ومن جمر بدأ
وجريح يحضن الشوق مدى
وقتيل مد للريح يدا
فاذا الريح جنون

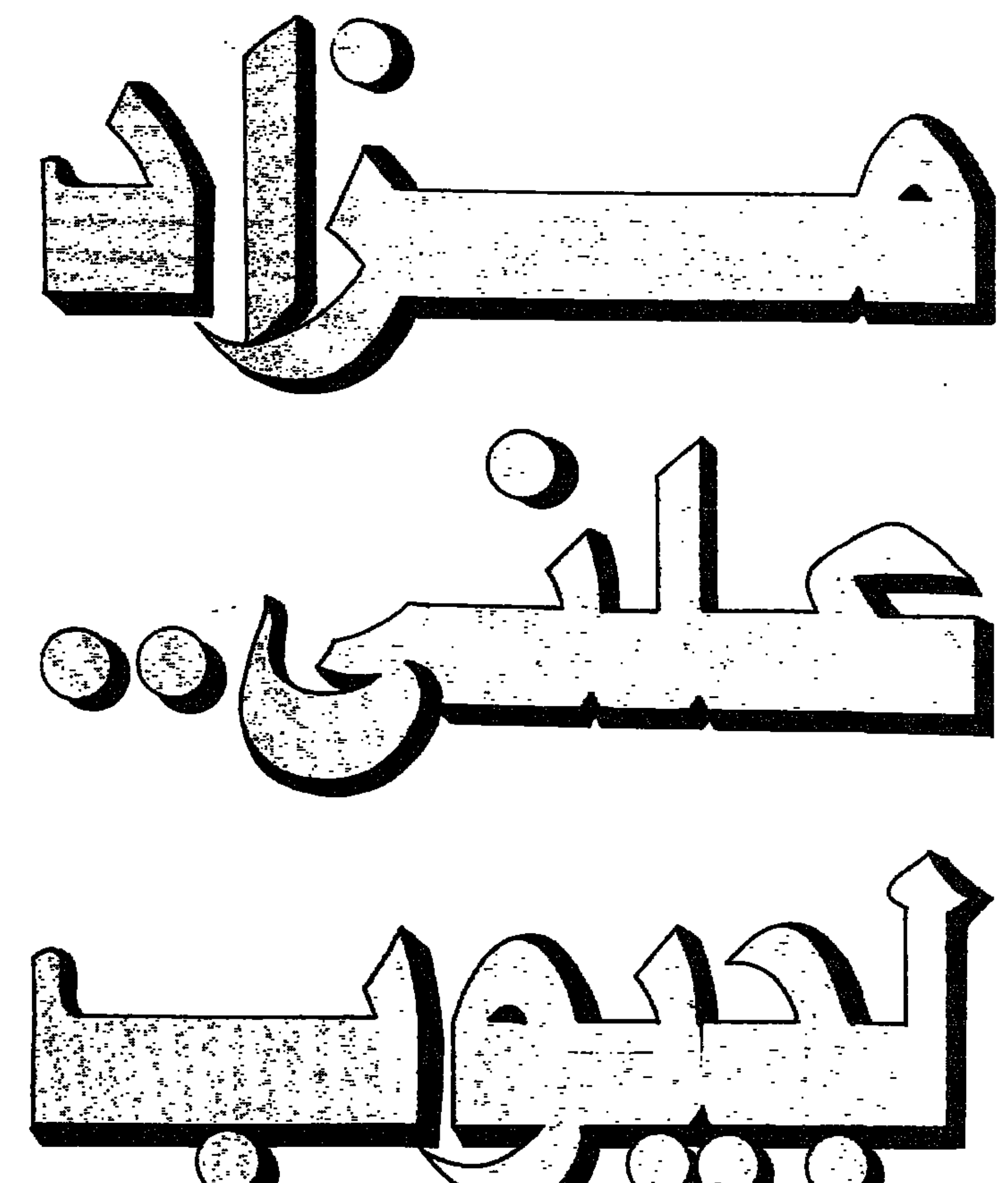
***

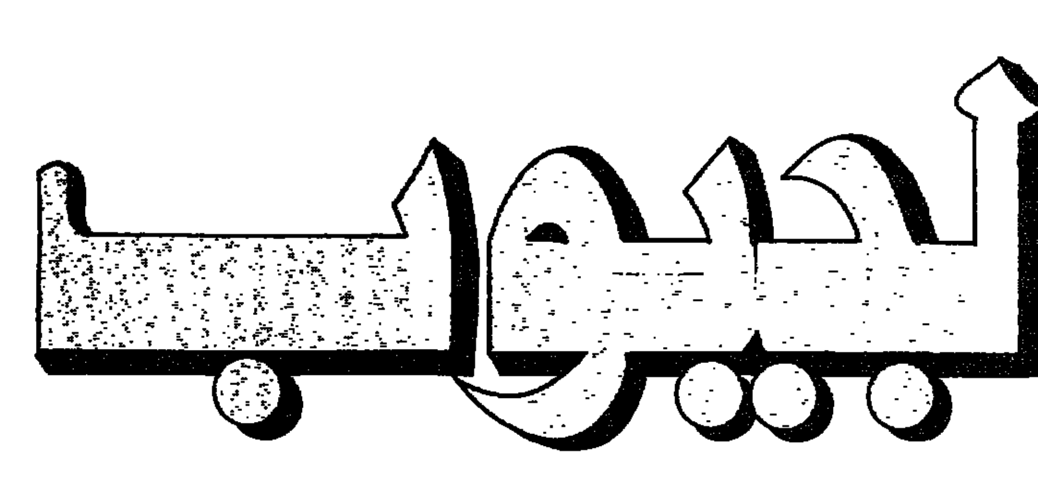
قابض قلبي على الجمر
وقلبي وردة
طالها الشوك
وادماها السفر
سافرى في القلب رمحا
سافرى فيه شظايا
انما ان تلتقى في القلب حبا
يحتوى صورتك البكر فميلي
والثمي وجهك في مرآة قلبي
لست اخشاك رماحا وشظايا
انما اخشى عليك
فدعى القلب
وفرى طائرا
ينقر الافق
ويجتاز الفضاء



السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٠٩٤ ـ الاثنين ٢٤ المحرم ١٤٠٩ هـ ـ (١٤ السنبلة ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٨ م ●

● الغاء تسعيرة المستشفيات الخاصة:







● الغاء التسعيرة المعمول بها في المستشفيات الخاصة.. وذلك في محاولة لاذكاء جذوة المنافسة، وخلق نوع من حرية الاختيار تتفق مع وعي المواطن والمستوى الذي وصلت اليه الخدمات في المستشفيات الخاصة.. الى ماذا سيقود فعلا؟ هل سيذكي جذوة المنافسة، ويحرض تلك المستشفيات على رفع مستوى خدماتها، واستقطاب الكفاءات الطبية المتقدمة، وتوفير الاجهزة التي تكفل خدمة علاجية قوامها الانسانية والبذل والعطاء ام ان العكس هو الذي سيحدث؟

ثمة شكوك كثيرة تساور العديد من المواطنين حيال هذه المسألة « الغاء التسعيرة » اذ يرى البعض ان مثل هذا الالغاء سيفتح بابا واسعا للتحايل والاستغلال مما يؤدي الى تحميل المواطن عبئا ليس بمقدوره ان يدرأه عنه. والبعض يرى ان وعي المواطن كفيل بدرء اي عملية غير نزيهة، وهناك من يرى ان الرقابة التي تفرضها وزارة الصحة كفيلة هي الاخرى بالتصدي لاي محاولة تستهدف المريض انطلاقا من مبدأ ان الصحة خدمة انسانية بالدرجة الاولى وليست مشروعا تجاريا يستهدف الربح.

● مديرو واصحاب المستشفيات الخاصة باركوا قرار الغاء التسعيرة لان في ذلك مدعاة الى التنافس الحر الشريف الذي يؤهل المستشفيات لتقديم خدمات طبية عالية المستوى.. كما انه سيمنح المستشفيات لتقديم خدمات طبية عالية المستوى .. كما انه سيمنح المستشفيات الخاصة الاخرى ذات الخدمة المتوسطة ان ترتقي الى المستوى المرموق في محاولة حادة لاستقطاب المرضى لان المريض يبحث عن المستوى الذي يمنحه الخدمة الطبية المتميزة والمرموقة واذا لم تتحق تلك الخدمة فانه سيذهب الى المستشفيات الحكومية التي لاتقل مستوى واداء عن المستشفيات الخاصة.

هكذا اجتمعت أراء عدد من مديري واصحاب المستشفيات والمستوصفات الخاصة.. غير ان اساتذة في كلية الطب ذهبوا الى ان بعض المستشفيات الخاصة تتجاهل العامل الانساني وتسعى جاهدة الى الربح ، لدرجة انها تتحايل على المرضى بطرق عديدة ليس اقلها اجراء فحوصات يكون المريض ليس بحاجة اليها البتة.. مما تحمله عبئا ماديا ضخما كان بوسعه الا يتحمله فيما لو اعتمدت تلك المستشفيات العامل الانساني في الخدمة الطبية.

ويرى أخرون ان المرضى يستحيلون في مفهوم بعض المستشفيات الخاصة الى مجرد « زبائن » حتى في ظل التسعيرة التي كانت مقررة من قبل وزارة الصحة ، فكيف بها وهي في ظل القرار الجديد « الغاء التسعيرة »؟

● ذلك سؤال عريض طرحناه على اصحاب المستشفيات ومديريها في محاولة للخروج بتصورات عديدة للمسألة فهل سيحقق هذا الالغاء فعلا تلك المنافسة وتقديم الخدمات الطبية المرموقة.. ام ان المسألة فيها قولان ؟

ضبط الاسعار

● يقول الدكتور احمد داغستاني مدير مستشفى الداغستاني ان المنافسة الشريفة بين المستشفيات موجودة وارجو ان تستمر لان فيها مصلحة للمريض اذ أن المنافسة تدفع كل مستشفى لرفع مستواها سواء من ناحية الفندقة او التجهيزات الطبية أو الافراد. وفي ضوء الغاء التسعيرة اتوقع ان المستشفيات ستتنافس في اتجاه محاولة خفض تكلفة العلاج دون المساس بالمستوى وهذه هي المعادلة الصعبة وعلى المريض ان يختار الجهة التي تناسبه ويجد فيها العناية الكاملة والراحة النفسية والتكلفة المناسبة.

● وبسؤالنا هل يحقق ذلك مستوى مرموقا من الخدمة الطبية اجاب قائلا:

●● بالطبع كما ذكرت سابقا لان اي انخفاض في مستوى الخدمة سيؤدي الى انصراف المرضى عن المستشفى ذات الخدمات المتدنية اي ان المستشفيات في ضوء الغاء التسعيرة اصبحت في موقف يحتم عليها رفع مستوى الخدمة بالمستشفى مع محاولة ضغط التكلفة في الحدود التي لا تؤثر على مستوى الخدمة المقدمة للمرضى وبالتالي الحدود التي لاترفع تكلفة علاج المريض.

● اما عن كيفية ضبط الاسعار بالمستشفيات يرى الدكتور الداغستاني ان ذلك: سيضبط بالتنسيق بين المستشفيات ذات المستوى المتماثل لو اتفقت مثلا على تسعيرة ودية ملزمة ادبيا لكل هذه المستشفيات فانه بالتالي سيصبح عامل التفضيل للمريض في اختيار مستشفى معين هو مستوى الخدمة ومستوى الاداء ومستوى الافراد والفندقة.. الخ.

● وعن امكانية استغلال المواطن « المريض » من خلال الغاء التسعيرة يقول:

●● هناك مثلان اذا جمعنا معناهما سويا لربما كان فيهما جزء من الاجابة على سؤالك وهما:

ـ البقاء للاصلح

ـ يمكنك خداع بعض الناس بعض الوقت ولكن لا يمكنك خداع كل الناس كل الوقت..

فلا أعتقد ان اي ادارة عاقلة لاي مستشفى تجازف في هذه الظروف باستغلال المريض في ضوء غياب التسعيرة حيث ستكون العاقبة وخيمة والمحصلة النهائية ليست في مصلحة صاحب المستشفى وخاصة ان المواطن الان قد تطورت معلوماته العامة وثقافته علاوة على الذكاء الفطري الذي يتمتع به هذا المواطن، بحيث اصبح من المؤكد ان عاجلا او آجلا اكتشاف كل من يحاول استغلاله وخداعه. ولا أعتقد ان هذه النقطة غائبة عن ذهن إدارات المستشفيات الخاصة.

أرفض المغالاة

● ويذهب الدكتور سليمان فقيه الى القول بان جميع المستشفيات الخاصة وفي جميع انحاء العالم ليس لها تسعيرة موحدة وتتفاوت اسعارها طبقا لما تؤديه من خدمات طبية مميزة، وماتحويه من امكانيات.. وبهذه المناسبة يقول د. فقيه. فان عدد المستشفيات في المملكة قد زاد بدرجة تجاوزت الحد المطلوب.. مما ادى الى ظهور التنافس الشديد فيما بينها.. ليس فقط من الناحية المادية ولكن من حيث مستوى الاداء والخدمة الطبية والتطور وكلها امور هامة تتفاوت مستوياتها من مستشفى الى أخر.. وبذلك فإن عنصر الاحتكار قد أختفي تماما. ولم تعد هناك حاجة لفرض تسعيرة موحدة لكافة المستشفيات الخاصة.

ويتناول د. فقيه المبدأ الانساني الذي قامت من اجله المستشفيات الخاصة.. فيقرر انه « قائم وسيظل » ويتابع: « لاننا جزء لا يتجزأ من هذا الوطن.. وان حماية المواطن من الاستغلال حماية لنا جميعا. ونحن من هذا المنطلق والمدرك لمسئولياته فقد بذلنا من الجهد الكثير للارتقاء بمستوى الخدمات الطبية العلاجية .. كما ان تكامل الخدمات الطبية المختلفة لدينا الآن قد مكننا من توفير التكاليف الباهظة التي كان يتكبدها بعض المواطنين بسبب سفرهم الى الخارج للعلاج بنسبة تتجاوز ٣٠٠٪ من الحالات.

ويؤكد على ان الغاء التسعيرة ليس معناه الاستغلال او المبالغة في الاسعار.. فنحن مازلنا « يقول د. فقيه » نسير في فلكها ولم نغير فيها حتى بالنسبة للفحوصات التي نستخدم فيها اجهزة طبية لتشخيص او علاج بعض الامراض التي قد يصل ثمن الجهاز الواحد منها الى عدة ملايين من الريالات.. لاننا لانقبل ان يكون المرض مجالا للمغالاة او الابتزاز..!

وينتهي الى القول بأن ليس هناك تعارض بين ماتقوم به اجهزة وزارة الصحة المعنية بالرقابة على المستشفيات الخاصة قبل وبعد قرار الغاء التسعيرة نظرا لالتزامنا وتمسكنا بما نؤديه من خدمات علاجية مميزة وبتكلفة مناسبة.

لا للاستغلال نعم للمنافسة

● الدكتور محمد عبدالتواب مدير مستشفى بقشان يرى ان الغاء التسعيرة يحقق المنافسة بين المستشفيات ويزيد من حرية الحركة لصالح المرضى.

ويقول: العلاقة بين المريض والطبيب ليست تجارة تحتاج الى تسعيرة ولكنها خدمة انسانية بالدرجة الاولى مقننة بما يسمى التسعيرة.. وبهذا فإن الغاء هذه التسعيرة سيتيح مزيدا من المرونة وحسن الأداء للخدمة الطبية.

ويضيف قائلا:

موضوع الاسعار ليس واردا في اداء الخدمات الانسانية الطبية وهي عملية تنظيمية يحددها مستوى الاداء بالمستشفيات ونحن نعيش في ظل منافسة شريفة بين المستشفيات الخاصة والحكومية واعتقد ان هذه المنافسة بمقدورها ان تضبط الاسعار.

● وعن الشكوك التي تساور البعض من ان الغاء التسعيرة قد يؤدي الى « استغلال » المريض.. يقول د. محمد عبدالتواب:

●● الاستغلال وارد في اي مكان الا الطب، لان المريض يأتي الى الطبيب وهو في اضعف صوره.. فكيف لطبيب يوصف بانه « ملاك الرحمة ».. ان يستغل مريضا جاء في اضعف صوره؟ ـ هكذا يتساءل الدكتور عبدالتواب ـ كما انه يستبعد مسألة الاستغلال بقوله « استبعد ذلك تماما عن القطاع الطبي والاطباء، ولكل قاعدة شواذ يمكن ملاحقتهم والاخذ على ايديهم بشدة وذلك عن طريق جهاز الرقابة والاشراف الحكومية عن طريق الطب الوقائي » والطب العلاجي بوزارة الصحة..

نوعية الطبيب المعالج

● الدكتور عبدالرحمن بخش صاحب مستشفى بخش ودار الشفاء يقول:

●● الغاء التسعيرة يحقق عنصر المنافسة.. والمستشفى الذي « يغالي » في اسعار العلاج سوف يسحب البساط من تحته.. اما اذا كانت التسعيرة التي يضعها مدروسة وقائمة على اسس سليمة فلا اعتقد انه سيتأثر.

ويضيف: لا اتوقع انصراف المرضى عن المستشفيات الخاصة الى المستشفيات الحكومية مع الغاء التسعيرة لان مرتادي المستشفيات الخاصة لا يذهبون اليها لنقص في المستشفيات الحكومية ولكن لعوامل اخرى يرتاحون لها.. فعلى سبيل المثال الفندقة في المستشفيات الخاصة غيرها في الحكومية وكذلك عملية الاستقبال والامكانات الموجودة في الاستراحات.

ومن ها نستطيع القول بأن مرتادي المستشفيات الخاصة هم نوعية محددة وتوجههم لهذه المستشفيات ينبع من رغبتهم.

ويرى الدكتور عبدالرحمن بخش انه ليس هناك مثلا فرق كبير بين ٧٠ ريالا و ١٠٠ ريال في الاسعار ولكن الفرق في الطبيب.. فطبيب لديه خبرة ١٢ سنة يختلف بالطبع عن اخر تخرج العام الماضي.. وايضا بالنسبة للاستشاريين هناك من عمل في انجلترا وهو يختلف عمن عمل في اسبانيا.. وهناك اشياء يكون فيها مجال للتنافس.

كيف يمكن ضبط الاسعار ؟

وعن ضوابط الاسعار في المستشفيات يقول ان هناك عدة امور في هذا المجال هي:

● اولا: هناك ضوابط تضعها الوزارة.. والمستشفى يضع على حدة صيغة القرار بهذا الشأن تسعيرة كحد اعلى وحد ادنى ويقوم باختيار حدود لا يتعداها.. ويكون عرضة للمخالفة لو تعدى هذه الحدود صعودا او هبوطا.

ثانيا: الترخيص للطبيب يتراوح حسب مقدرته العلمية فهناك طبيب عام ـ اخصائي ثاني ـ اخصائي اول ـ واستشاري.. وهذه شهادات ضوابط للتسعيرة.

ثالثا: الوزارة لابد ان تحدد فئات المستشفيات مثل أ و ب و ج و د على نمط مشابه للفنادق.. قد تكون هذه الفئات في نفس الحجم ولكن الاختلاف يكون في المواصفات وجودة الخدمات التي تقدم وهذه تحددها الوزارة.

وعلى ضوء ذلك يستطيع المواطن ان يحدد اتجاهه الى اي مستشفى.. اضف الى ذلك حالة المريض نفسها فعملية اللوز تختلف عن عملية سرطان في المثانة.. مثلا.. ولكن للاسف الاغلبية تعتبر ان العملية هي عملية سواء كانت « زائدة » او ازالة.. نصف معدة.. ومريض العملية الاولى يمكن ان تجرى له في مستشفى فئة ج.. لكن مريضا اخر يريد ان تجرى له عملية استئصال مرارة مثلا فانها تجرى في مستشفى فئة أ لان العناية والعلاج والتمريض يختلف الى حد كبير..

اعداد:
● عبدالمحسن يوسف
● خالد مقبول
● ابراهيم الخضري
ـ جدة
● جمال بنون
ـ مكة المكرمة
● محمد الجوهري
● على سرور الزهراني
ـ الدمام
● مرعي عسيري
ـ ابها

● د. الداغستاني
● هل تنتفي...
● د. بخش:
● الفرق...
● د. سليمان ف...
● عدد المستشف...

تحسين الاداء بالمستشف...

● ويقول المهندس تركي باشراحيل ... مستشفى محمد صالح باشراحيل ... الغاء التسعيرة بالمستشفيات يتسم ... ويحقق روح المنافسة اذا كان ... تحسين الاداء مع الكفاءة الطبية.

ويضيف بأن ذلك سوف يوفر مناخا ... المستشفيات الخاصة لاستيراد ... تطورا ومتابعة لتزويد المستشفيات ... الحديثة.

وحول امكانية ضبط الاسعار في ... الخاصة يرى ان ذلك يعود للعامل ... لدى اصحاب هذه المستشفيات.. وان ... المواطن من جانب بعضها غير وارد ... المستشفى يعلم بان هذا القرار ... والمغالاة والطمع قد يجعل المواطن ... الى مستشفى آخر اقل تكلفة ويوضح ... مستشفى باشراحيل ان الربح ... والمتناسب مع الظروف يجعل ... المواطن مما يساعده على التوجه ... الخاصة.

افضل الخدمات للمواطن...

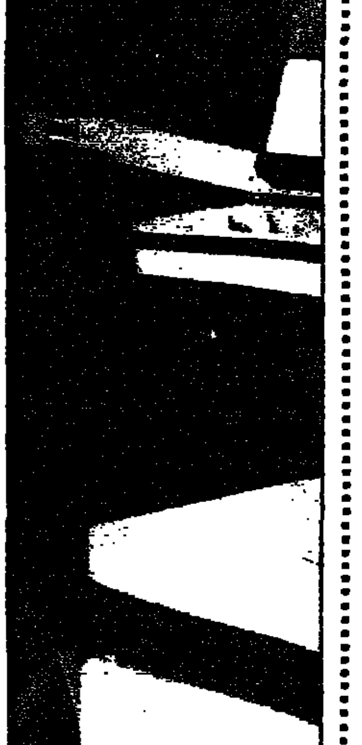
● ويتحدث الدكتور بشير علي ... مجمع ام القرى الطبي بمكة المكرمة ... الغاء التسعيرة قد يكون امرا جيدا ... المواطن وصاحب المستشفى ويركز ... هذه الفرصة في خفض اسعار العلاج ... يستطيع المواطن ان يراجع المستشفى ... يجد فيه اقل سعر وخدمة جيدة.

ويضيف ان مستشفياتنا والمراكز ... الاهلية تطورت خدماتها من حيث ... والاطباء ويقول الدكتور بشير ان ... الرشيدة تقدم الكثير من ... للمستشفيات الاهلية وانه يجب على ... المستشفيات ان تشعر بالمسئولية ...

ويضيف بان المواطن اصبح ... الخدمات التي تقدم له وان الغاء التسعيرة ... الا يستغل بل ينبغي التركيز على تقديم ... الخدمات للمواطنين.

ارتفاع التكاليف

ويرى الاستاذ سامي محمد ... مستوصف الرازي بمكة المكرمة ان ... تغيرت الان نظرا لارتفاع التكاليف.. و... ان الغاء التسعيرة سيؤدي لزيادة ...



● المستشفيات الخاصة .. شركات تجارية هدفها الربح..!
« استاذ بكلية الطب »

● مدير الشئون الصحية بعسير
سنتخذ اجراءات رادعة لضبط « المستغلين »

...»:

...بان المماثلة الخدمة على تسعيرة ودية ؟

...الاسعار .. ولكن فى كفاءة الطبيب المعالج !

...حد المطلوب .. تقدم عنصر الاحتكار والتسعيرة الموحدة !

المستشفيات وهى منافسة كانت موجودة من قبل رغم توحيد الاسعار.. ويضيف ان المواطن سيختار فى هذه الحالة الجهة التى تناسبه من حيث الخدمات الجيدة ويوضح ان المستوصف او المستشفى يستطيع ان يحوز على ثقة المواطن عندما يقدم احسن الخدمات الصحية.

لا منافسة.. فى المدن الصغيرة

● ويقول الاستاذ ابراهيم عبدالرؤوف امجد مدير مركز النجمة الطبى بمكة المكرمة:

●● اعتقد ان الغاء التسعيرة فى بعض المدن الكبيرة مثل جدة والرياض سوف يحقق الهدف اما الغاؤها فى القرى والمدن الصغيرة مثل مكة المكرمة فاعتقد ان ذلك لن يحقق الهدف بالنظر لعدد السكان فى هذه المدن حيث لن توجد منافسة.

ويضيف بأن الغاء التسعيرة الهدف منه بالطبع هو ايجاد روح المنافسة وتحريك المشاعر الانسانية فى بعض المراكز الطبية.

ويقول انه يسمع الكثير من الشكاوى من قبل بعض المواطنين بشأن الاستغلال وانه مع الغاء التسعيرة يستطيع المواطن ان يتجه الى المستشفى الذى يقدم الخدمة الطبية الجيدة والسعر المناسب.

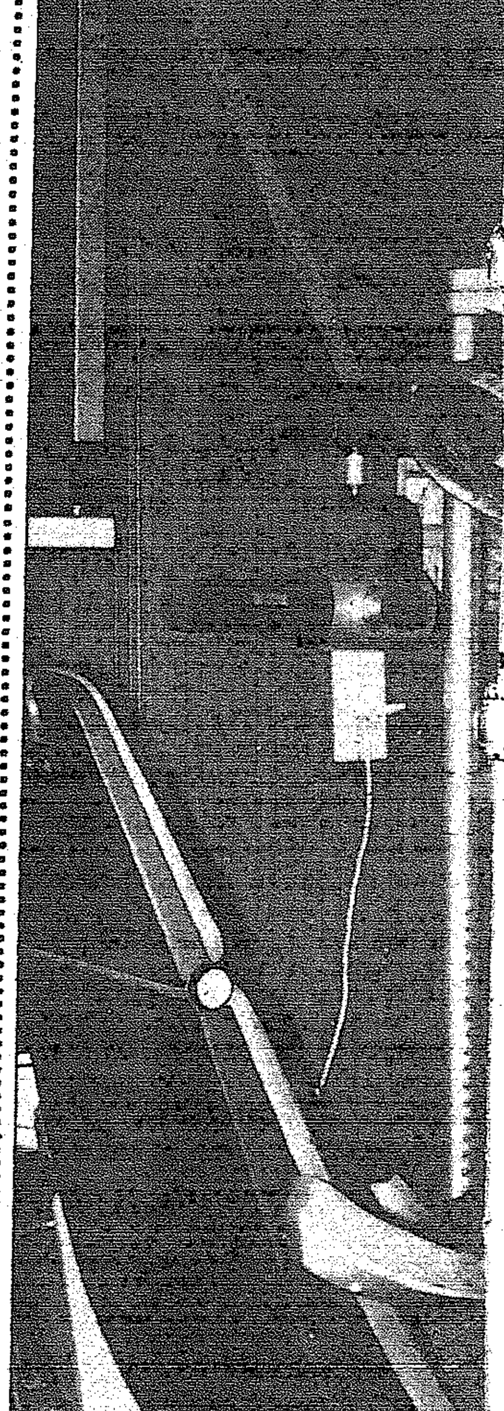
وزارة الصحة تراقب

● الدكتور محمد فخري صاحب ومدير مستشفى فخري بالخبر يوضح رأيه حول هذا الموضوع قائلا:

●● لاشك ان صدور مثل هذا القرار سيرفع عن كواهلنا اعباء المصاريف المرتفعة.. فنحن كمستشفيات خاصة نخسر شهريا حوالى مليون ريال ومدينون بأكثر من ٢٠ مليون ريال.. تمثل عجزا فى ايراداتنا.. ورغم ذلك فاننا لم نتراجع عن تقديم خدمات علاجية متميزة ومتطورة بدليل الاجهزة الطبية المتقدمة التى اشتريناها لرفع مستوى الخدمة الطبية.. ولاشك ايضا ان وزارة الصحة عندما تصدر اى قرار تراقب تطبيقه منعا للتلاعب او تطبيق القرار بأساليب مختلفة.

ازمة المراجعين

ويضيف الدكتور محمد فخري: ان المسألة ليست فى رفع او تخفيض الاسعار.. فارتفاع الوعى الصحى للمواطنين هو الذى سيجعلهم يقررون اين يتلقون علاجهم.. فالمسألة مسألة توعية فى المقام الاول.



ويقول انه ليس هنـاك انصراف عن المستشفيات الخاصة.. ولكن هناك ازمة حقيقية فى عدد المراجعين نظرا لانخفاض اعداد العمالة الوافدة.. وتوسع الدولة فى بناء المستشفيات المتميزة.. وعلى اية حال فان القطاع الصحى الخاص يجب ان يبقى ليساعد الحكومة.. لانه سوف يوجد دائما مرضى يحتاجون الى الخدمات الصحية الخاصة.

تخطى المشكلات المالية

● اما ابراهيم المانع بمستشفى المانع بالخبر فيقول :

●● لاشك أن هناك ضوابط دائمة إدارية ورقـابية من جـانب وزارة الصحة عـلى المستشفيات الخاصة .. والغاء التسعيرة سوف يساعدنا دون شك على تخطى اغلب العقبات المالية التى تواجهها .. واقصى مانطمح اليه هو أن تكمل دور الدولة فى مجال تقديم الخدمات الطبية المتطورة للمواطنين .

ويضيف بأن المستوى الذى وصلت اليه المستشفيات الحكومية دفعنا الى ضرورة اللحاق بالتطور حتى اصبح مستوى خدماتنا العلاجية مرتفعا جدا .

● ناصر الحماد صاحب مستشفى المواساة يرى أيضا أن القرار سيخفف كثيرا من الاعباء المالية على المستشفيات الخاصة .. وأن صاحب أى مشروع لايمكن القول بأنه لايفكر فى المردود المادى .. لكن يبقى الهدف الاول هو خدمة الوطن وتحقيق التطور .

ويوضح أن الطب خدمة إنسانية ليس الهدف منها الاستغلال .

وعى المواطن

● الدكتور على عبدالهادى حمد اخصائى جراحة ومدير فنى مستوصف الدمام الاهلى يقول :

●● المواطن اصبح على دراية كافية بما يعود عليه من فائدة .. ولاشك أن الغاء التسعيرة سيخلق تنافسا بين المؤسسات الموجودة سواء من ناحية الاسعار أو الخدمة الطبية المتقدمة .. هذا التنافس سيجعل كل مستشفى خاص يسعى لتحسين خدماته باقل تكلفة وذلك لاستقطاب اكبر عدد من المرضى .

وأما بالنسبة لانصراف المرضى عن المستشفيات الخاصة الى الحكومية فذلك يتوقف على مستوى الخدمة المقدمة .. لان المريض يسعى الى الفائدة والى مايحقق له المستوى الجيد سواء كان قطاعا حكوميا أو اهليا .

خدمات متطورة بالمستشفيات الحكومية

● الاستاذ يوسف السيادى مدير مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام يرى أن :

●● الهدف من نظام التسعيرة الموحدة للمستشفيات الخاصة كان هو حماية المواطن بالدرجة الاولى .. وعندما ارتقى القطاع الصحى الحكومي وأصبح قادرا على تقديم الخدمات الصحية بمستوى لايقل عن الدول المتقدمة صار للمواطن حرية الاختيار بين الخدمات الصحية الحكومية أو الخاصة .

ويضيف السيادى بما أن التسعيرة القديمة لاتتمشى مع ارتفاع التكلفة فى القطاع الخاص فإنه نتج عن ذلك أن هذا القطاع لم يطور خدماته بالشكل الذى يتوقعه منه المواطن .. ولذلك اصبح من الضرورى اعادة النظر فى التسعيرة .

حدود الاسعار ومنع المغالاة

أما بالنسبة للضوابط والاسس التى من خلالها يتم ضبط الاسعار فهى تتمثل فى الرقابة التى ستضعها وزارة الصحة فى تحديد حد أعلى وحد أدنى للاسعار بما لايلحق الضرر بالمواطن ماديا ويمنع المغالاة فى الاسعار وفى نفس الوقت لايؤدى الى تدنى الخدمات الصحية .

ويقول السيادى أن المواطن على درجة من الوعى بحيث يقدر الخدمة الطبية المقدمة له وان المتوقع من القطاع الخاص الصحى ان يراعى ان الطب خدمة انسانية بالدرجة الاولى تتطلب مراعاة الضمير .

وبالنسبة للتنافس فإن الغاء التسعيرة سوف يخلق نوعا من التنافس الايجابى على تقديم خدمة أفضل من خلال التزام بحد أعلى وأدنى .

التنافس وخفض الاسعار

أما التنافس على تخفيض الاسعار فإنه يمكن أن يؤدى الى تدنى مستوى الخدمات الطبية المقدمة .. وأيضا فإن الغاء التسعيرة سيؤدى الى اتجاه المرافق الصحية الخاصة الى نوع من الخدمات لم يكن التفكير فيها واردا فى السابق .

ويؤكد السيادى على انه إذا لم تكن هناك مراقبة عامة وبصفة دورية من جانب وزارة الصحة فإن التنافس على تخفيض الاسعار لاستقطاب اكبر عدد من المراجعين سينتج عنه انخفاض فى مستوى الخدمات الطبية .

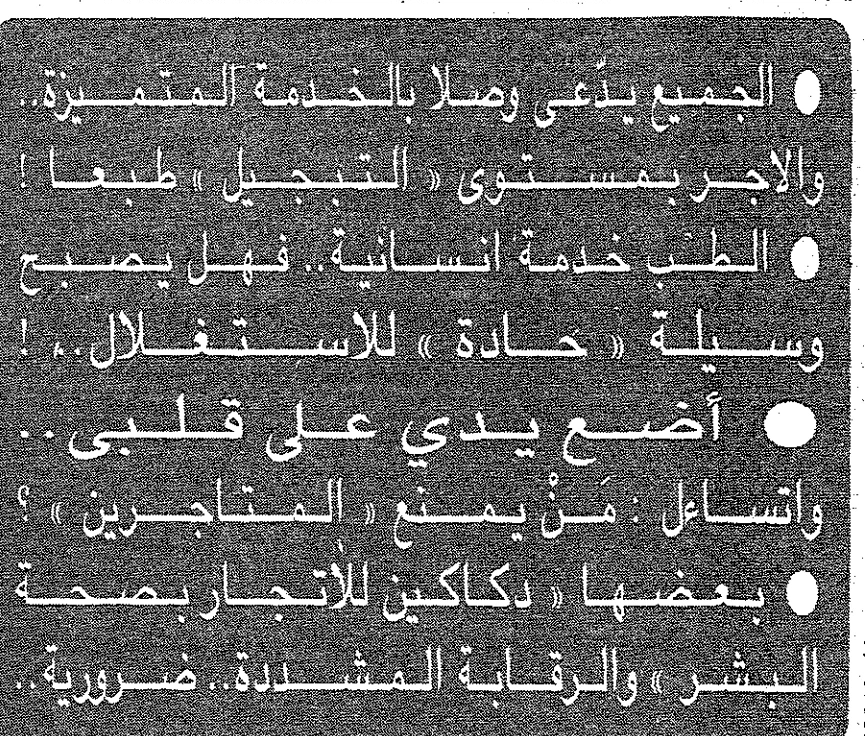
لاانصراف عن المستشفيات الخاصة

وبشأن انصراف المرضى عن المستشفيات الخاصة يقول انه لايتوقع ذلك وخاصة إذا راعت المستشفيات الخاصة الناحية المالية للمواطن .. وفى نفس الوقت سعت الى تطوير خدماتها الطبية .. واتجهت الى استقطاب الكوادر الطبية المتخصصة .

● ● ●

هكذا كانت آراء اصحاب ومديرى المستشفيات الخاصة التى أجمعت على أن الغاء التسعيرة سيحقق مبدأ « المنافسة » الشريفة .. وبالتالى سيؤدى الى رفع مستوى الخدمة الطبية .. والتى سيصونها عامل الضمير الانسانى ووعى المواطن ورقابة الوزارة .

لكننا نشرك آراء أخرى « محايدة » تقريبا فى هذه القضية لتضع امام القارىء تصوراتها حيال هذه القضية التى تمس المواطن بالدرجة الاولى .. وذلك فى محاولة للخروج ببعض الاقتراحات الكفيلة بخلق التوازنات .. والقبض على الاتجاه السليم فى الخدمة العلاجية .



● المواطنـون

● الجميع يدّعي وصلا بالخدمة المتميزة.. والاجر بمستوى « التبجيل » طبعا !

● الطب خدمة انسانية.. فهل يصبح وسيلة « حادة » للاستغلال.. !

● أضع يدي على قلبي.. واتساءل : مَنْ يمنع « المتاجرين » ؟

● بعضها « دكاكين للاتجار بصحة البشر » والرقابة المشددة.. ضرورية..

هدف انسانى .. ولكن

● الدكتور قاضى مقبول .. استاذ طب الاطفال بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية يتناول القضية بالتحليل الموضوعى ويدعمها ببعض الاقتراحات التى يرى انها ستكون مفيدة للمريض والمستشفى الخاص معا فيقول : الهدف الاساسى الذى يجب أن تقوم عليه المستشفيات هدف انسانى بالدرجة الاولى . ثم الربح فيما بعد ، لا أن يقوم الربح على حساب الغاية الانسانية إلا أننا نلاحظ بعض المستشفيات تسعى الى الربح المادى بشتى الطرق والاساليب وتجعل من ذلك اهم اهدافها .

فتسبب اجهـادا للمواطن أو المـريض المراجع .. وأحيانا تجد أن بعض المستشفيات الخاصة تسخر الاجهزة والامكانات الحديثة والمتطورة لديها لعمل فحوصات واجراءات قد لايحتاجها المريض بالفعل ، وانها من أجل زيادة المصاريف عليه .

وفى السابق كانت الرقابة على اسعار هذه المستشفيات تتم بطريقة غير مباشرة بمعنى أن الجهة المسئولة تتلقى شكاوى المواطنين والمرضى من اسعار مستشفى معين ثم تعقب ذلك بعملية التأكد من صحة الشكوى أو عدم صحتها .

ضغط على المستشفيات الحكومية

وفى رأيى الشخصى أن المستشفيات الخاصة يجب أن تكون الرقابة عليها قائمة ومستمرة خاصة فيما يتعلق بالرقابة المالية والاسعار .

لأن المستشفى بالطبع قد تكلف إقامته أموالا كثيرة .. إلا أن صاحب المستشفى أو الادارة يريد أن تغطى هذه التكاليف بأسرع وقت وهذا يكون على حساب المرضى والمراجعين .. وإذا نظرنا من زاوية أخرى فإن الاسعار إذا شعر المواطن أو المريض بأنها مرتفعة جدا بحيث لايستطيع تحملها ، فإن ذلك يؤدى الى تزايد الضغط على المستشفيات الحكومية العامة .. وبالتالى فإن المستشفيات الخاصة حينذاك تكون غير مساهمة فى الرعاية الصحية فى المجتمع بشكل فعال كما ينتظر منها .. لأنها وضعت الربح .. والربح السريع والكبير فى ذات الوقت .

الاستعانة بالاطباء السعوديين

● ويضيف : هنـاك شىء أخر مهم فى الموضوع .. وهو أن الاطباء والطبيبات العاملات فى هذه المستشفيات معظمهم إن لم يكن جميعهم من غير السعوديين وهؤلاء يكلفون المستشفى مصاريف والتزامات مالية عالية جدا من مسكن ومواصلات وتذاكر وخدمات بالاضافة الى المرتبات العالية .. فى الوقت الذى يمكن أن تستعين فيه هـذه المستشفيات بـالاطباء والاخصائيين السعوديين والتوسع فى هذه الاستعانة حسب التخصصات المتوفـرة ، والتخصصات غير الموجودة يمكن حينذاك الاستعانة بها من الخارج .

واعتقد أن ذلك فى مصلحة الجميع .. وبالدرجة الاولى من مصلحة المريض أو المراجع نفسه لأنه يجد الطبيب الذى يستطيع ان يتفاهم معه ويتفهم وضعه ، كما أنه يستطيع متابعة حالته والاتصال المباشر فى أى وقت ، لأنه مواطن مثله .

ومن مصلحة المستشفى لأن الطبيب الوطنى لايكلفهم تلك النفقات التى يتكلفها غير السعودى بالاضافة الى انه طبيب يعرف بيئته ومجتمعه والامراض الشائعة فى هذا المجتمع ، ويعرف ايضا كيف يتفاهم مع المرضى ويقدر حالتهم وأوضاعهم .

دعم المستشفيات

أما من حيث الحلول التى يمكن أن تمنع استغلال المستشفيات الخاصة لهذا القرار .. أرى أن يكون احد اعضاء مجلس الادارة فى المستشفى من الاطباء السعوديين .

أيضا تحسين مستوى الخدمات العامة والخدمة الصحية والارتقاء بها فى المستشفيات الحكومية ، لتتمكن من تقديم الاكثر والافضل . كذلك أرى أن توجه الشركات والمؤسسات الصغيرة مثل الكبيرة للاشتراك فى المستشفيات الخاصة من أجل دعم هذه المستشفيات ومساعدتها على تغطية تكاليفها وبالتالى يقل العبء المالى على المواطن أو المريض الفرد .

مستشفيات تجارية

● الدكتور حسن الادريسى .. استاذ الباطنية بكلية الطب جامعة الملك فيصل .. يقول :

ترك الحرية لكل مستشفى ليضع تسعيرته الخاصة به قد يكون مدخلا لاستغلال المواطن أو المريض من خلاله .. خاصة وأن كثيرا جدا من المستشفيات الخاصة تهتم بالربح والعائد المادى بالدرجة الاولى وتقدمه على أى جانب أخر ، فأصبحت هذه المستشفيات وكأنها شركات تجارية .. تريد أن تحقق اكبر قدر من الارباح ومن الدخل ومن « الزبائن » وربما استغلت المريض بطرق مختلفة كإجراء فحوصات لايحتاجها أو تنويمه فى الوقت الذى لاتحتاج حالته الى تنويم أو ماأشبه ذلك من الطرق التى تتبعها بعض المستشفيات الخاصة .. فتحول هدفها من الهدف الانسانى الى الهدف المادى ولو بدا عكس ذلك .

وبالتالى فإنه يجب ان تكون هناك ضوابط معينة لاسعار هذه المستشفيات ، أو وضع تسعيرة تتناسب ودخل الفرد ليختار هو ماأراد منها .. وترتيب درجات معينة فى المستشفى حسب المستوى المعيشى والمادى للفرد .

يدى على قلبى

● ونستطلع آراء المواطنين حيال « الغاء التسعيرة » فماذا يقولون ؟

المواطن على عبدالله الحسين .. يرى أن الطب خدمة انسانية بالدرجة الاولى .. تعمل على تقديم العلاج الضرورى والملح للمريض الذى يكون فى حالة يرثى لها .. وبالتالى يجب ان تنتفى مسألة النظر الى المريض على انه « زبون » فالمستشفيات ليست دكاكين لبيع العلاج .. وانما هى مرافق انسانية ويجب أن تأخذ المبدأ الانسانى وعدم التلاعب بمصائر الناس من أجل المال .

ويضيف :

الغاء التسعيرة سيكون بابا واسعا ليدخل اليه اصحاب المشروعات الذين لايفرقون بين المشروع الانسانى والمشروع التجارى فكلها مشاريع لتحقيق الربح .

وحين سألناه عن مدى وعى المواطن فى الوقوف امام المحاولات الاستغلالية التى قد يقوم بها بعض ذوى النفوس الضعيفة اجاب :

وعى المـواطن ليس كافيـا للرد عـلى الاستغلال .. فهناك طرق عديدة ليس بإمكان المواطن إدراكها .. واعتقد أنها كانت تستغل فى ظل « التسعيرة المحددة » .. فكيف بنا ونحن أمام تسعيرة مفتوحة ؟

بصراحة .. اضع يدى على قلبى من الخوف ..

مندوب عن المواطن

● ويرى مواطن آخر هو السيد منير النفيعى أن الغاء التسعيرة أمر يستدعى مراقبة الاجهزة المختصة فى وزارة الصحة .. وبشكل حازم وفاعل ومستمر كى لايصبح القرار وسيلة للتحايل واستغلال المواطن بدعوى الانسانية نفسها .

كل مشروع يهدف الى الربح بالضرورة .. والمستشفيات الخاصة مشاريع تهدف الى الربح حتى ولو كان الهدف الموازى هو خدمة المرضى .. وتقديم مستوى طبى متقدم .

ويضيف قائلا :

لست أدرى ماهى الضوابط التى يمكن للوزارة ان تعتمدها للحيلولة دون اتخاذ هذا القرار مدخلا لزيادة الاسعار .. فالمواطن ـ بمفرده ـ ليس بمقدوره أن يردع المستغلين كما أنـه ليس رقيبا عـلى ضمائـر أصحاب المستشفيات .. إذ ليس أمامه إلا ضوابط وزارة الصحة للاعتماد عليها فى مقاومة أية بادرة للاستغلال .

ويقتـرح أن يكـون فى مجلس ادارة المستشفيات الخاصة مندوب عن المواطن من قبل وزارة الصحة يكون عونا له على أى محاولة للتلاعب .. لأن وجوده يكون رادعا كفيلا للقضاء على النفوس الضعيفة .

إن تقييد التسعيرة بمستوى الخدمة أمر لايعتبر ضابطا .. بقدر مـايكون مـدخلا للاستغلال .. فكل مستشفى سيحمل ادعاء عريضا يقول فيه : إنه يقدم خدمة متميزة تستحق أجرا مرتفعا .

وإذا كان الطبيب هو المعيار فإن جميع المستشفيات ستخلع على اطبائها العديد من النعوت والالقاب كى يصير هناك مبرر لرفع السعر .. فطالما كان الطبيب الفلانى هو كبير الاطباء .. اخصائى كذا .. وكذا فإن الاجر ينبغى أن يكون بمستوى هذا التبجيل .

وكان ذلك رأى انموذج من المواطنين .. أوردناه ليكون شاهدا على الشكوك العميقة التى تساور المواطنين تجاه الغاء التسعيرة المعمول بها .. ولربما نفس تلك الشكوك تساورنا نحن ـ هنا ـ كصحافة وطنية تأخذ فى الاعتبار خدمة المواطن والوطن أولا .. وتسعى الى ايجاد رأى مستنير تجاه كل القضايا التى تثار فى الواقع الاجتماعى اليومى .

خدمات صحية مجانية

● الاستاذ عمر صالح الزغيبى مدير علم الشئون الصحية بمنطقة عسير تحدث عن هذا الموضوع قائلا :

●● ان الخدمات الصحية المجانية تقدم للمواطن فى الوقت الحاضر .. وليس هناك مايجبره على الذهاب للقطاع الخاص .. والغاء تسعيرة المستشفيات الخاصة لن يكون معناه اطلاق الحرية .. للتصرف فى الاسعار حسبما تـريد هـذه المستشفيـات والمستـوصفـات الخاصة .. فالمريض لن يأتى لها إذا عرف أن هناك تسعيرة حرة وهذه التسعيرة توضع حسب وظيفة الاستشارى أو الطبيب العام أو المختص .

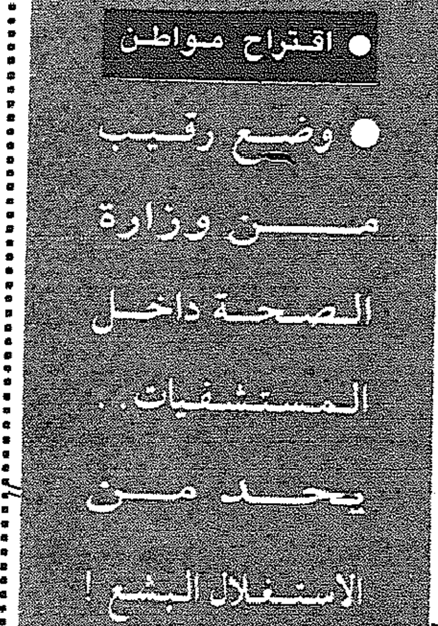
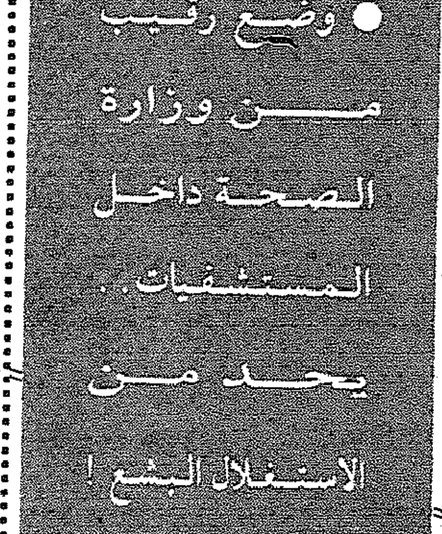
اجراءات رادعة للمخالفين

واضاف أن ادارة الرخص الطبية فى كل مديرية مجندة لبحث أى استفسار أو تظلم وأن المواطن متعاون ونادرا مايكون هناك خلاف حول التسعيرة فى منطقة عسير .

وقال ستتخذ اجراءات رادعة لتوقيف أية مؤسسة خاصة نلمس انها تستغل المواطنين .

وأشار الاستاذ الزغيبى الى أن القطاع الصحى الخاص يساند الخدمات الصحية التابعة للوزارة خاصة بعد ان تطـورت امكانياته .. واصبح المواطن والمقيم يثق فيه .

وإضاف أن الوضع الصحى مطمئن فى منطقة عسير بعد أن تم افتتاح العديد من المستشفيات أخرها مستشفى سراة عبيدة .. وبعـد شهـرين سيتم افتتـاح مستشفى المجاردة .. وقال أن الخدمات جيدة كذلك فى القطاع الصحى الخاص .

● الغاء التسعيرة مرهون بتقديم خدمة طبية أفضل.

« مدير مستشفى بقشان »

● الالغاء قرار ذو حدين.. واستغلال المريض يدفعه الى الارخص !

« د. باشراحيل »

● انخفاض العمالة الوافدة.. قلص عدد المراجعين.. فما العمل ؟

« د. محمد فخرى »

اقتراحات

● وفى نهاية هذه القضية ، نورد بعض الاقتراحات التى ورد بعضها على لسان من استطلعنا آراءهم وذلك فى محاولة لايجاد بعض التصورات الكفيلة بوضع ضابط ما .. سدا لأية بادرة غير كريمة قد تهجس بها بعض النفوس الضعيفة .. فـالصحـة والخدمة العلاجية مسألة هامة .. تمس المواطن مباشرة .. وتعمل على الحفاظ عليه كأهم عامل فى البناء و التنمية الوطنية فأى خلل يصيب مستوى الخدمة الطبية يعرض نواة الوطن ورمز فعاليته وتقدمه وتطوره ـ الذى هو الانسان ـ للخطر الذى لانريده البتة .. فالمواطن هو المحرك الاساسى فى البناء الوطنى .. والخدمة الصحية جاءت لتحميه من كل العوائق التى تستهدفه .. ومن هنا تصبح هذه القضية ، قضية المواطن بالدرجة الاولى .

نقترح كما تقترح بعض الآراء السابقة ، وجود طبيب وطنى أو ممثل من وزارة الصحة فى مجلس ادارة المستشفيات الخاصة وذلك ليكون صوتا فاعلا الى جانب المواطن فى حالة أية محاولة لاستغلال هذا القرار .. ووضع الاسعار فى قنواتها الطبيعية وفقا لمستوى الخدمة والعلاج .

● الاستعانة بالاطباء الوطنيين للخدمة فى المستشفيات الخاصة .. لأن هذا كفيل بتحقيق مصلحة المريض والمستشفى معا .. فالمريض سيجد الطبيب الذى « يتفهم » حالاته المرضية والنفسية والاجتماعية .. بحكم أنه أحد أبناء هذا المجتمع ، وعلى علم بالواقع الاجتماعى الذى يعيش فيه وسوف يكون أقرب الى نفسية المريض .. وستوطد الثقة بشكل يؤدى الى ازالة الشكوك التى تراود المواطن حيال العلاج فى المستشفيات الخاصة .

ومن ناحية تحقيق مصلحة المستشفيات الخاصة ، فإن الطبيب سيخلصها من العديد من الاعباء ، كنفقات السفر والاقامة والسكن .. والرواتب المرتفعة لمن يخلع عليهم مسمى « اخصـائى » أو « خبير » .. فـالقـدرات الوطنية ـ فى أى حال من الاحوال ـ ليست أقل مستوى من القدرات الاخرى .

● أيضا اشتراك الشركات والمؤسسات عن طريق العلاج فى المستشفيات الخاصة كفيل بتقليص الاعباء عن المواطن التى قد يتحملها فى ظل « الغاء الاسعار » .

● ضرورة ايجاد « تسعيرة ودية » تتفق عليها جميع المستشفيات على اعتبار أنها ملزمة أدبيا ـ وهذا اقتراح من الدكتور احمد الـداغستانى مـديـر وصـاحب مستشفى الداغستانى .

● العمل المستمر على تحسين أداء ومستوى الخدمات فى المستشفيات الحكومية .. وذلك لجعلها تستقطب المرضى الذين يذهبون الى المستشفيات الخاصة .. وهذا بدوره سيكون عامل « ضغط » على كل المحاولات التى تستهدف « التلاعب » واستغلال المواطن .

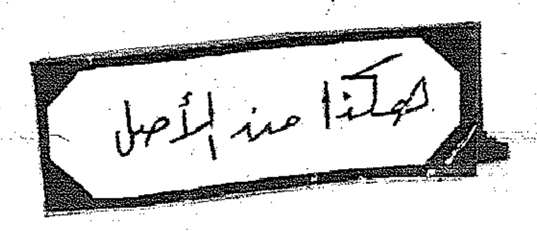
● ضـــوابط الوزارة

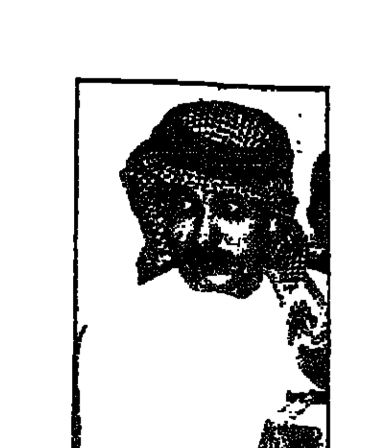
● الدكتور علي مبارك اليامي ، مدير ادارة الرخص الطبية بوزارة الصحة ، اشار الى ان حرية الاسعار أو عدم تحديدها بالنسبة للمستشفيات والمستوصفات الخاصة تهدف الى الارتقاء بالخدمات الصحية عموماً ، وبخلق روح التنافس بين المستشفيات الخاصة .. غير انه أكد على أن هناك « ضوابط » يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار .. وتتمثل في تقديم لوائح الأسعار التي تضعها المستشفيات الخاصة وتطلع عليها الشئون الصحية في المنطقة الموجود بها المرفق الصحي .. للتصديق عليها ولتصبح سارية المفعول ..

واشار الدكتور اليامي الى ان هناك لائحة جديدة تشمل ٥٧ مادة .. تضمن الارتقاء بالقطاع الصحي الخاص .. وذلك لتقديم خدمة أفضل للمرضى والمراجعين .

المادة (٦) من اللائحة التنفيذية لنظام المؤسسات الطبية الخاصة .. والمتعلق بتكلفة العلاج :

تقوم كل مؤسسة طبية خاصة بوضع تسعيرتها موضحة أجور الفحص والعلاج والاقامة وغيرها ، وتلتزم بتطبيقها على أن تخطر الوزارة مسبقا بأي تغيير . وتلتزم المؤسسة بوضع التسعيرة في مكان يسهل على المراجع الاطلاع عليها ، وللمراجع حق الحصول على تقدير تقريبي عن تكلفة العلاج قبل بدئه ، وكذا الحصول على بيان تفصيلي نهائي عن نوع العلاج والخدمات التي قدمت له والمبالغ المستحقة على كل منها .







بنك للكلى

هى فكرة دعت اليها الدكتورة اسيمة سليم استاذة التحاليل الطبية بكلية طب عين شمس .. وتتلخص الدعوة فى انشاء « بنك للكلى » .

هذا البنك يموله المحكوم عليهم بالاعدام .. والذين يتبرعون بكلياتهم قبل وفاتهم ..

الفكرة بحد ذاتها اكثر من جيدة خاصة واننا نشهد كل يوم ازديادا فى عدد مرضى الفشل الكلوى الذين لاينفع معهم سوى عملية زرع الكلى ..

ولتسمح لى الدكتورة اسيمة باستعارة فكرتها للاخذ بها من قبل المركز الوطنى للكلى والعمل على تبنى الفكرة واظهارها الى حيز الوجود ..

فهناك مئات المرضى ينتظرون الامل بالحصول على كلية من هنا او هناك .. وسوف يوفر البنك لهؤلاء المعذبين مايطلبون .. ويمكن الاستفادة من كلى المحكوم عليهم بالقصاص . وضحايا حوادث السيارات .. وغيرهم من حاملى بطاقات التبرع ..

ان امراض الكلى والعناية بها تحظى باهتمام المسئولين .. ولااظن ان دراستها وتطبيقها سيكون من الامور الصعبة فى ظل ماتلقاه الخدمات الصحية فى بلادنا من رعاية واهتمام .

صبحي

● لانها الاكثر صرفا فى المستشفيات:

سموم أنيقة.. اسمها « الفيتامينات »

د. حمزة العباس — د. خالد المدني

● د. رفيدة خاشقجي:

● تعاطي « الفيتامينات » عشوائيا.. يؤدى الى كوارث صحية

● تخفى أعراض مرض حدث اثناء تناولها.. وتكرس الاعتمادية

ماهى الفيتامينات ؟

● الدكتورة رفيدة تعرف الفيتامينات بقولها: هى مواد كيمياوية ضرورية لحياة الانسان، وتوجد فى الطبيعة بصورة فعالة او قد يحدث لها بعض التغيير فى الجسم لتصبح فعالة.. والفيتامينات لا تصنع فى جسم الانسان ولذا لابد من تعاطيها عن طريق الغذاء المتكامل..

الفيتامينات قسمان

وتقول د. رفيدة:
تنقسم الفيتامينات الى :
● ذوابة فى الدهون: وتشمل الفيتامينات ا. د. هـ. ك. والزيادة فى تعاطيها تمثل خطورة حيث انها تتجمع فى اماكن الدهون فى الجسم.
● ذوابة فى الماء: وتشمل جميع فيتامينات ب المركب بالاضافة الى فيتامين سى او ج.
وهذه المجموعة كانت الفكرة عنها ان الزيادة فى تعاطيها لا تمثل خطورة حيث تطرح فى البول لذوبانيتها فى الماء.. لكن ثبت حديثا ان الجرعات الزائدة منها لها آثار جانبية ضارة.

ميكانيكية الضرر

وعن كيفية حدوث الاثار الجانبية الضارة لهذه الفيتامينات « الذوابة فى الماء » تقول الدكتورة رفيدة:
ـ الفيتامينات الزائدة او مشتقاتها فى الجسم قد يكون لها تاثير سمى مباشر على الجسم
ـ الزيادة فى تناول الفيتامينات قد تؤدى بمتعاطيها الى الاعتماد بحيث تظهر اعراض نقصانها فى حالة الانقطاع عن تعاطيها.
ـ من الممكن ان تخفى الزيادة اعراض علامات مرض ما حصل فى نفس فترة التعاطى.
ـ بعض الفيتامينات تتفاعل مع بعض الادوية او الفيتامينات الاخرى.
ـ عند تعاطى كميات كبيرة من الفيتامينات الذوابة فى الماء فانه غالبا ما يتناول الشخص معها كميات كبيرة من الفيتامينات الذوابة فى الدهون.

تفاصيل الاضرار

وتتناول الدكتورة رفيدة طرق التاثير الضار قائلة:
اولا: الفيتامينات الزائدة او مشتقاتها فى الجسم يمكن ان يكون لها تاثير سمى مباشر على الجسم.
● « فالنياسين » احد مكونات فيتامين ب المركب يبلغ احتياج الفرد البالغ اليومى ٢٠ ملغم والزيادة منه تزيد افراز « الهستامين » التى توسع الاوعية وهرشان الجلد وزيادة افراز حمض المعدة مما يزيد احتمال الاصابة بالقرحة كذلك يتنافس النياسين مع حمض اليوريك فى الخروج عن طريق الكلى مما يرفع نسبة الحمضى فى الدم مؤديا للاصابة بالنقرس.
والزيادة فى هذا الفيتامين لمدة طويلة تؤدى الى عدم انتظام ضربات القلب.
● اما فيتامين ج او سى فالزيادة منه احتياج الفرد البالغ ٦٠ ملغم يوميا قد تؤدى الى تكوين حصوات فى الكلى.. والزيادة فى تعاطيه لمدة طويلة تؤثر على عمل وحيوية الدم فيزيد قابلية تكسر كريات الدم الحمراء لمن يعانى من نقص الانزيم الضرورى لتماسك جدار الكريات.
● اما فيتامين ب ١ فالزيادة منه تؤدى الى اعراض تسممية احتياج الفرد البالغ ١,٥ ملغم يوميا.. تشمل الصداع والقلق وزيادة النبض مع ضعف عام كما قد يحدث لدى البعض حساسية شديدة نتيجة تعاطيه عن طريق الحقن.
● وفيتامين ب ٦ او البيروكسين .. فالجرعات الكبيرة منه لها تاثير ضار على الجهاز العصبى الطرق حيث تظهر عدم القدرة على الحركة مع تنميل فى الارجل ثم الايدى .. ونذكر ان احتياج الفرد البالغ منه حوالى ٢,٢ ملغم يوميا.
● اما حامض الفوليك « احد مكونات فيتامين ب المركب » فالزيادة منه تؤدى الى القلق مع الارق والاحتياج اليومى للفرد البالغ حوالى ٤,٠ ملغم.

ادمان الفيتامينات

● وتتابع د . رفيدة :
ثانيا : الزيادة فى تناول الفيتامينات تجعل الجسم معتمدا عليها ... وتظهر على الفرد اعراض نقصانها اذا ما انقطع عنها .
فمثلا فيتامين « ب » المركب يتحول فى الجسم الى مساعد للانزيم وبالتالى الزيادة من الفيتامين تؤدى الى الزيادة فى الجزء البروتينى المكمل.. وعند ايقاف الجرعات الكبيرة يحدث نقصان مفاجىء فى مساعد الانزيم مما يؤدى الى اضطراب فى عمل واستقلاب الفيتامين وتظهر اعراض النقص.
اما فيتامين سى فقد لوحظ ظهور اعراض النقص لاطفال حديثى الولادة لامهات كن يتعاطين جرعات عالية منه اثناء الحمل.. كذلك لوحظ ان الافراد الذين تعاطوا زيادة من فيتامين سى اثناء حصار لينتجراد فى الحرب الثانية ظهرت عليهم اعراض نقص الفيتامين بعد فك الحصار ورجوعهم الى الطعام العادى.
وفيتامين ب ٦ لوحظ ظهور اعراض نقص الفيتامين لاطفال كانت امهاتهم تتعاطينه بجرعات عالية اثناء الحمل.. وعولج هؤلاء الاطفال باعطائهم الفيتامين نتيجة تعودهم عليه.. كذلك ظهرت بعض حالات من التعود فى البالغين نتيجة تعاطيهم جرعات يومية عالية ٢٠٠,٠ ملغم.. ثم توقفوا عن التعاطى فجأة.

صحة كاذبة

وتواصل د. رفيدة حديثها:
ثالثا: الفيتامينات يمكن ان تخفى اعراضا وعلامات مرض حدث فى نفس فترة تناول الفيتامينات. فمنظمة الاغذية والادوية الامريكية FDA تمنع مصانع الادوية الامريكية من زيادة حمض الفوليك احد مكونات فيتامين ب المركب عن ٠,٤ ملغم فى الجرعة التى تباع فى الصيدليات بدون وصفة طبية لمجموعة الفيتامينات.. وذلك لان الجرعة العالية منه ستخفى اعراض نوع معين من انيميا الدم الناتجة عن نقص فيتامين بـ ١٢ وهذه تعتبر مشكلة خطيرة وذلك لانه يحدث تلفا للخلايا العصبية وغالبا لا يمكن علاج هذا التلف ان حدث.
اما الجرعات العالية من فيتامين سى فقد تحدث مشاكل فى معالجة مرضى السكرى وذلك باعطاء نتائج غير صحيحة لبعض تحاليل نسبة السكر فى البول والدم.

تفاعلات بينية

وتستطرد د. رفيدة فى الحديث عن التفاعلات البينية قائلة:
رابعا: بعض الفيتامينات تتفاعل مع بعض الادوية او الفيتامينات الاخرى، ويوجد عدة طرق ميكانيكية لحدوث هذه الظاهرة، فربما يحدث تفاعل بين بعض الفيتامينات بعضها البعض او بين الفيتامينات وبعض الادوية الاخرى مما ينتج عنه قلة فى امتصاص او تمثيل او فاعلية بعض الادوية.
وفيتامين سى ينقص امتصاص بـ ١٢ ويعتمد النقصان على زيادة جرعة فيتامين ب ١٢ وقد يصل نقصان امتصاص الفيتامين الى ٩١٪
كذلك يؤثر الفيتامين سى على فاعلية الدواء المضاد للتجلط وارفارين وذلك بتقليل وقت التخثر.. كذلك يزيد من امتصاص الحديد وبالتالى يزيد تركيزه فى الدم مما يزيد من خطورة بعض امراض الدم.
ونظرا لان فيتامين سى له تاثير حمض على البول فانه يسرع من خروج الادوية القلوية فى البول مثل بعض مضادات الاكتئاب ويزيد من اعادة امتصاص الادوية الحمضية فى الكلى مثل الاسبرين كذلك يقلل من فاعلية بعض المضادات الحيوية فى معالجة عدوى المساعدة البولية.
اما فيتامين ب ٦ فيقلل من تاثير دواء DO-E ـ لعلاج مرض باركنسون لذلك ظهرت فى الاسواق ادوية تحتوى على مجموعة فيتامينات عدا بـ ٦ لهؤلاء المرضى.
كذلك لفيتامين ب ٦ تاثير مضاد لدواء Pencillamine لعلاج مرض ولسن كما يقلل تركيز الدواء Phenytion لعلاج الصرع.
اما فيتامين ب ٢ فيقلل من تاثير العلاج المضاد لخلايا السرطان « ميثوتركسات » والزيادة منه ايضا تلون البول باللون الاصفر، واحتياج الفرد البالغ من ١,٧ ملغم يوميا.
● خامسا: عندما يتعاطى الانسان كميات كبيرة من الفيتامينات الذوابة فى الماء فانه غالبا ما يتناول معها ايضا كميات كبيرة من الفيتامينات الذوابة فى الدهون والزيادة من هذه الفيتامينات تعتبر اكثر خطورة حيث تتجمع فى الاجزاء الدهنية فى جسم الانسان.

خلاصة

وانتهت د. رفيدة الى ان:
الغذاء الكامل يحتوى على جميع الفيتامينات والعناصر الغذائية الاخرى التى يحتاجها الجسم الطبيعى.. وكثيرا ما يدعى البعض بان الجرعات العالية من الفيتامينات لها تاثير فى الوقاية والعلاج من بعض الامراض مثل الزكام او التهاب المفاصل او السرطان او الامراض العصبية. وفى الحقيقة انه لايوجد حتى الآن فى المراجع العلمية ما يؤكد هذا الادعاء والفكرة هنا ان اخذ جرعات عالية من الفيتامينات لا تفيد فى علاج الامراض السابقة بل لها تاثيرات ضارة على الجسم بالاضافة الى تاثيرها على الناحية الاقتصادية وخصوصا ان بعضها غالى الثمن.

وللاهمية يجب على الاطباء مراعاة خطورة الجرعات الزائدة من الفيتامينات فالاكثار من الشيء الجيد قد يكون ضارا.

A Survey of Outpatient Prescriptions Dispensed in Saudi Arabia

Hamza M. Al-Abbas, Khalid A. Madani

صورة زنكوغرافية من المقالة العلمية

● الجديد في طفل الأنابيب :

أزواج المستقبل « ينقحون » مواليدهم !

كتب ـ المحرر الطبي :

بحضور اكثر من (١٥٠) طبيبا متخصصا من مستشفيات جدة اقيمت مساء الاربعاء الماضي ندوة علمية عن الابحاث الجديدة في مجال طفل الانبوب والجفت والطرق الحديثة لفصل الحيوانات المنوية حاملة صفات الذكورة وتلقيحها في البويضة الناضجة مع احدث اساليب الفصل للحيوانات المنوية الضعيفة لتقويتها وتنشيطها خاصة في حالات الضعف لدى الرجال .

والقى المحاضرات كل من د. سونتشين ، د. تشاي روي ترنج الاستاذين المساعدين بمستشفى فيتران العام بتاييبه .. وكان للصفحة هذا اللقاء :

المحاضران اثناء الندوة — تصوير : عمر الشحي

تلقيح خارج الرحم !

● ما معنى طفل الانبوب وطريقة الجفت ؟
ـ طفل الانبوب هذا يطلق على التلقيح خارج الرحم وهو نوع من التقنية الحديثة في الطب لعلاج العقم في الزوجين او احدهما مثل انسداد القنوات الرحمية (قنوات فالوب) انتباذ جدار الرحم الشديد ! والذي يسبب التهابات الحوض التي ينتج عنها تليفات وفي بعض حالات العقم غير الواضحة السبب على الرغم من العلاج الطبي والجراحي لها مثل الحالات التي تسببها بعض العوامل المناسبة او نقص الحيوانات المنوية لدى الزوج وفي حالات التلقيح الصناعي خارج الرحم يتم سحب البويضة الناضجة خلال منظار ضوئي للبطن من الزوجة وتلقيحها خارجيا مع الحيوانات المنوية للزوج ثم زراعة البويضة الملقحة في انبوب اختبار او مزرعة عضوية organ Dish حتى ينقسم الى ٢ ـ ٨ خلايا ثم تنتقل اللقيحة إلى رحم الزوجة .
اما طريقة الجفت فهي تتم بوضع البويضة الناضجة مع الحيوانات المنوية داخل قناة فالوب ويتم التلقيح داخل القناة مثلما يحدث تماما في الطبيعة .

طرق مختلفة

● ماهو الفرق بين الطريقتين ؟
ـ ان طريقة الجفت تستعمل فقط في السيدات التي توجد عندها على الاقل قناة فالوب سليمة ـ ولكن طريقة طفل الانبوب او IVf تستعمل في السيدات اللاتي يعانين من انسداد في قنوات فالوب .

ابحاث جديدة

● ماهي الابحاث الجديدة في هذا المجال ؟
ـ هناك العديد من الابحاث التي أعدت منذ ولادة أول طفل للانبوب « لويز بروان » في انجلترا منذ حوالى عشر سنوات وتتمثل في حفظ الاجنة مجمدة ، وحفظ البويضات الناضجة مجمدة ، تقييم الصفات الوراثية وعلاج اي امراض في المراحل الاولى من عمر الجنين خاصة الامراض الوراثية . والحقن المجهري للحيوانات المنوية في البويضة الناضجة لضمان التلقيح التام خاصة في حالات الحيوانات المنوية القليلة جدا والضعيفة ومحاولة انتاج لقاح جديد لعلاج المواد المضادة التي تفرز من المنطقة المحيطة بالبويضة وقد تتسبب في قتل الحيوانات المنوية .

موقع الصينيين

● ماهو موقع المدرسة الصينية بالنسبة لمختلف المدارس العالمية في هذا المجال ؟
ـ المبادىء الصينية منذ القدم تضع بعض الشروط لهذا المجال اهمها الا يكون لهذين الزوجين طفل قبل ذلك وان من حق الزوجين ان يكون لهما نسل مثل ما أعلن في مؤتمر جنيف عام ١٩٤٩م .
ومن هذا المنطلق فان المدرسة الصينية لاتختلف مطلقا عن المدارس العالمية خاصة من الناحية الاخلاقية ـ اما من ناحية الصحة العامة فاننا نحاول تنظيم النسل ولكن كأطباء فاننا نساعد هؤلاء المرضى الذين يعانون من العقم على العلاج والانجاب وتحسين حياتهم .

اختيار المرضى

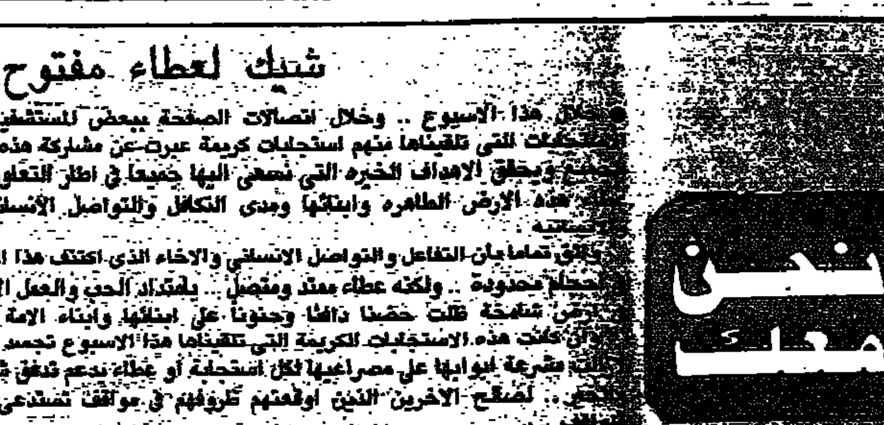
● كيف تختارون مرضاكم ؟
ـ لحالات طفل الانبوب إ حوالى ٩٠٪ من مرضانا هم من يعانون من انسداد القنوات الرحمية او انتباذ جدار الرحم ـ اما مرضى نقص الحيوانات المنوية من الرجال والعقم غير المعلوم الاسباب فيتم علاجهم بطريقة الجفت GIFT وذلك بعد محاولات التلقيح الصناعي داخل المهبل ARTIFICIAL INSEMINATION ولهذا فاننا نعمل في عيادات خاصة لاختيار الازواج المناسبين لاي من الطريقتين .

نسبة النجاح

● ماهي نسب النجاح التي حققتموها في الصين ؟
ـ حوالى من ٢ ـ ٢٢٪ في حالات طفل الانبوب إا عن طريق نقل اللقيحة الى الرحم وهناك تقدم من شهر إلى شهر .
اما طريقة الجفت فنسب النجاح بها حوالى من ٢٥ ـ ٣٠٪ .
أما عند استخدام الطريقتين معا فان نسب النجاح ترتفع الى حوالى ٣٥٪ . وذلك بتوفيق من الله .

عوامل النجاح

● ويقول د. ترنج :
ـ ان نجاح طفل الأنبوب او التلقيح خارج الرحم يعتمد في نجاحه على :
● التحضير الجيد والعناية التامة بالماء والالات والحيوانات المنوية والوسط والمناخ داخل المختبر .. الخ .
ـ فترة حضانة جيدة بعد التحضير لها للحصول على بويضة صالحة للتلقيح .
ـ التقييم الجيد للبويضة بعد التلقيح خلال فترة تكون النواة حتى يمكن تجنب التشوهات وضرورية اعادة التلقيح ان احتاج الأمر ذلك .
ـ تقييم قدرة الحيوانات المنوية على التلقيح وقدرتها على الاختراق .
ـ عمل منظار لبطن المرأة ان احتاج الأمر ذلك .
ـ تقييم حالة المرأة واستعمال الطريقة المناسبة لتنشيط المبيضين .
وهناك العديد من الابحاث المتعلقة بالتلقيح خارج الرحم لتحسين طرق التلقيح وبالتالي تحسين نسبة الحمل بعد نقل اللقيحة وهي تشمل :
ـ الدراسة لهرمونات السائل الحوصلي المحيط بالبويضة .
ـ الدراسة لهرمونات مصل الحمل السري للجنين .
ـ ابحاث للاسراع بتفسيخ البويضات .
ـ دراسة كيفية تحسين الوسط والمناخ الملائم لعملية التلقيح خارج الرحم .
ـ ابحاث لتحسين التلقيح بالحيوانات المنوية في حالة ضعفها او قلة عددها .
ـ دراسات لتجميد الحيوانات المنوية والبويضات واللقيحات .
ـ ابحاث الحقن المجهري للحيوانات المنوية داخل البويضة الناضجة .
● وعن تجربة اطفال الانابيب والجفت بمستشفى فيتران العام بتاييبه .. يقول د. سونتشين :
ـ حوالى ١٥٨٦ منظارا للبطن قد تم القيام بها لاستخراج البويضات الناضجة وتلقيحها خارج الرحم ـ ثم نقل اللقيحة الى الرحم وذلك خلال الفترة من نوفمبر ١٩٨٤م حتى اول اغسطس ١٩٨٨م، وكانت نسبة النجاح تتراوح بين ١٧ و ٢٤٪ ـ اما بالنسبة لطريقة الجفت فكان العمل على ٢٣١ حالة في المدة من فبراير ١٩٨٦م حتى اول اغسطس عام ١٩٨٨م وكانت نسبة النجاح تتراوح بين ١٦ و ٢٢٪ وهذا بالاضافة الى ١٠٩ حالات تم تلقيحها بالطريقتين (التلقيح خارج الرحم والجفت) وكانت اعلى نسب النجاح في هذه الحالات والتي تراوحت بين ٢٦ و ٣٣٪ وكانت هي الطريقة المثلى لعلاج حالات ضعف الحيوانات المنوية .
ان نسب نجاح الحمل تتناسب مع نوعية وعدد اللقيحات التي يتم نقلها الى الرحم فان نقل لقيحة واحدة يعطى نسبة نجاح اقل من ١٠٪ ولكن نقل اربع لقيحات مثلا يرفع هذه النسبة الى ٣٠٪ وتركيز المصل في الوسط الناقل ليس له اي علاقة بنسب نجاح الحمل .
احيانا وبعد نقل اللقيحة لابد من متابعة الحمل عن طريق عمل اختبار للحمل ولعل الارتفاع البطيء لنسبة هرمونات الحمل في الدم يجعل من هذه المجموعة ذات مخاطر عالية حيث ان نسبة الاجهاض في مثل هذه الحالات تكون حوالى ٣٣,٨٪ وحالات الحمل خارج الرحم تكون ٤,٧٪ .
وحتى مايو ١٩٨٨م كانت هناك حوالى ٩٥ ولادة منهم ٨٠ طفلا و ١٠ توائم و ٥ اكثر من اثنين وكانت نسبة العمليات القيصرية في هذه الولادات حوالى ٥٦,٩٪ ولعل من افضل الطرق لتقليل الحمل في اكثر من جنين هي حفظ اللقيحات مجمدة . وفي المستقبل القريب سيكون الحقن المجهري للحيوانات المنوية داخل البويضة الناضجة لتلقيحها والحل الأمثل لهؤلاء الرجال الذين يعانون من ضعف ونقص الحيوانات المنوية ولكن هذه الطريقة مازالت قيد التجارب .
كما ان استخدام التلقيح الصناعي خارج الرحم مع استكمال التكنولوجيا الحديثة سوف يكون له دور كبير في تحسين الصفات الوراثية كما هو متوقع في المستقبل .



شبيك لعطاء مفتوح .. !!

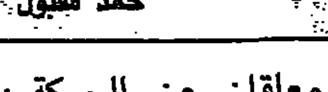
● خلال هذا الاسبوع .. وخلال اتصالات الصفحة ببعض المستشفيات والمراكز والمعاهد وقصور الافراح .. كانت الاستجابات التى تلقيناها منهم استجابات كريمة عبرت عن مشاركة هذه المرافق الحضارية في وطننا العزيز لكل مايخدم المجتمع ويحقق الاهداف الخيره التي نسعى اليها جميعا في اطار التعاون والعطاء الذى يعكس صورة مشرقة من صور ابناء هذه الارض الطاهره وابنائها ومدى التكافل والتواصل الانسانى الممتد في جذورهم المتاصله بالحب والخير والانسانيه.

وذلك تماما بان التفاعل والتواصل الانسانى والاخاء الذى اكتنف هذا الوطن الغالى لن يقف عند حدود معينه او يتحصر بمجالات محدودة .. ولكنه عطاء ممتد ومتصل .. بامتداد الحب والعمل الانسانى النبيل الذى طالما تجسد عطاءات شامخة لارض شامخة ظلت حضنا دافئا وحنونا على ابنائها وابناء الامة.

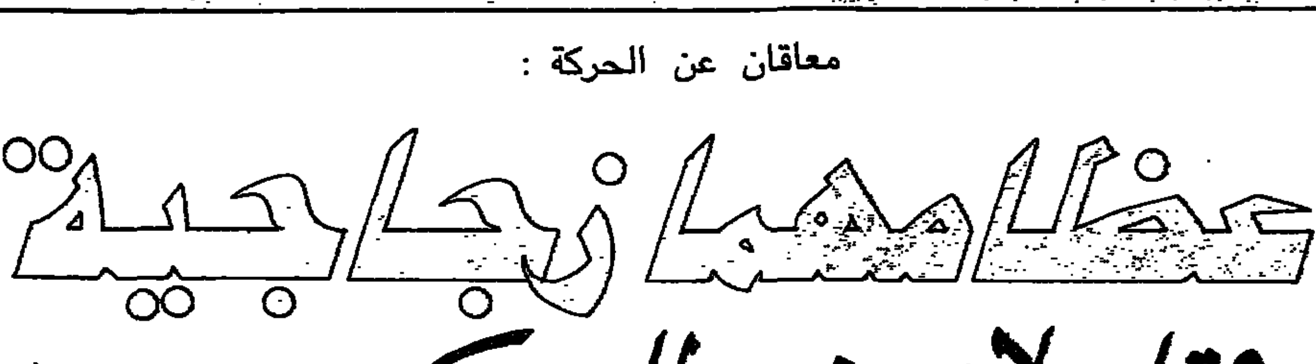
وان كانت هذه الاستجابات الكريمة التى تلقيناها هذا الاسبوع تجسد امتداد هذا العطاء .. الا ان القناه « نحن معك » تظل مشرعة ابوابها على مصراعيها لكل استجابة او عطاء يدعم تدفق شرايينها لمواصلة العمل الانسانى الجاد والهادف والخير .. لصالح الاخرين الذين اوقعتهم ظروفهم في مواقف تستدعى المشاركة والوقوف معهم حتى يتجاوزوا هذه المواقف.

لذلك فان الدعوه تظل دائما متجددة وقائمة لتستمد الصفحة قوتها وحيويتها من خلال هذه المشاركة .. وهذا الاسهام في العمل الانسانى المتنامى.

خالد مقبول



معاقان عن الحركة :



عظامهما زجاجية وقابلة للكسر

● منذ ان راى نور الحياة .. ولد سالم بمعاناته الدائمة معه .. ومعاناته تلك من نوع غريب جدا . فقد قضى طوال سنوات حياته وهو طريح الفراش لايستطيع ان يمارس ابسط الاشياء التى يمارسها الاخرون . فكلما حاول ان يمشى او يمسك شيئا بيده .. تاتى نتيجة هذه المحاولة بكسر في العظام .



وكان يعيش هذه المأساة بمفرده الى ان جاء شقيقه حافظ ليشاركه نفس المعاناه المرضية .. فأصبحا شقيقين متقابلين على الفراش منذ سنوات ومنذ ان ولدا في هذه الحياه .

راجع اكثر من مستشفى وطبيب مختص .. عله يجد حلا لمشكلته ومشكلة اخيه ولكن دون جدوى .

ويقول سالم : لااستطيع حصر المرات التى تعرضت فيها عظامى وساقى للكسر .. ولكنها لاتقل عن مائه مره .. نتيجة محاولتى للسير على قدمىْ او تناول شيء بيدى . وكذلك اخى وطوال تلك السنوات لم نتوصل الى علاج لهذه الحاله الغريبه ولانستطيع السفر للعلاج في الخارج اذا تعذر العلاج هنا رغم ثقتى بالامكانات الطبيه والعلاجية الموجوده في هذا الوطن الغالى .

فأوضاعنا المادية لاتتيح لنا حتى شراء تذكره السفر او تحمل نفقات العلاج .

لذلك يتجدد الامل في نفسى ونفسى شقيقى كلما سمعت عن الحالات المستعصيه والعمليات المتقدمه التى يتفوق عليها الطب المتقدم في هذا البلد الكريم . واملى الان ان نخرج من عزلتنا التى لاحول ولاقوه لنا فيها الى العالم المحيط بنا لنمارس حياتنا الطبيعية كأى انسان اخر .

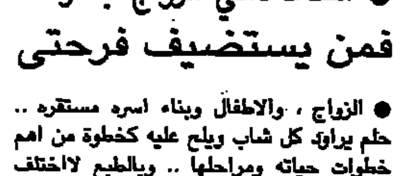
سالم وحافظ الكاهوف ـ الباحه

● **نحن معك :**

نحتفظ بالعنوان الموصل لاصحاب هذه المشكلة لدينا في صفحة « نحن معك » .. وبالامكان الاتصال بالصفحة لاعطاء معلومات عنهم لمساعدتهم .







● استعداداتي للزواج جاهزة .. فمن يستضيف فرحتى

● الزواج ، والاطفال وبناء اسره مستقره .. حلم يراود كل شاب ويلح عليه كخطوة من اهم خطوات حياته ومراحلها .. وبالطبع لااختلف عن غيرى في ذلك .. فقد بدأت فكرة الزواج تراودنى منذ فترة طويله .. ورغم مرتبى البسيط الذى اساهم من خلاله بشكل مباشر وبجزء كبير منه في احتياجات ومتطلبات اسرتى .. الا اننى قررت منذ الحاح فكرة مشروع الزواج .. اقتطاع جزء من هذا الدخل البسيط وتوفيره ليصبح انطلاقه انطلق من خلالها الى تحقيق ذلك الهدف .

ومان شعرت بوجود مبلغ يتيح لى فرصه البدء في التنفيذ .. حتى رحت ابحث عن الشريكة التى تقتسم معى الحياه ، ووفقت في وجودها ولله الحمد .. والان اكاد اكون جاهزا للمرحلة الاخيرة من هذا المشروع وهى الاحتفال بهذه المناسبه التى يعتبرها كل شاب « ليله العمر » .. الا ان امكاناتى الماديه والمبلغ الذى ادخرته لهذا الغرض لم يكن يكفى لجميع متطلبات وتكاليف الزواج .

من خلال « نحن معك » ارجو من اصحاب قصور ومحلات الافراح مساعدتى لاقامه حفل الزفاف في احد محلاتهم .. ليشاركونى فرحة العمر .

ع . ع ـ جده

« قصر رهام » يحقق فرحتك ..

■ **نحن معك :ـ**

طريق الزواج دائما ميسر .. وطالما انت على اتم الاستعداد ولم يبق امامك سوى اقامة حفل الزواج .. فاننا نقلنا هذه الرغبة الى قصر رهام للافراح بجده .. فاستجاب الاستاذ حمد الحيدرى صاحب القصر لهذه الرغبة مشاركة منه في هذه المناسبة السعيده .

وبامكانك الاتصال بنا او مراجعتنا لترتيب الموضوع لك مع قصر الافراح .

مع تمنياتنا لك بحياه سعيده . ولانملك الا ان نتوجه بالشكر الجزيل للاستاذ حمد الحيدرى على تجاوبه الكريم .

● يتيمتان تبحثان عن فرصة حياة

شهادة كمبيوتر تنقذ مستقبلنا !

● مشكلتى قد تبدو بسيطة .. ولكنها ليست كذلك بالنسبة لى .. فهى تتلخص في اننى من اسره توفى عائلها الوحيد .. وليس لهم دخل يكفى لسد احتياجاتهم ومتطلباتهم في ظل دخل محدود جدا . واصبحت محجوزة في المنزل لااستطيع مواصلة الدراسة لاننى لااستطيع تأمين تكاليف واحتياجات الدراسه . لذلك كل ماارجوه بعد ان سدت هذه الطريق امامى .. ان احصل وشقيقتى على دوره مخفضة او مجانية في الكمبيوتر . لتتجدد الامل لدينا في تحسين وضعنا الاسرى بوجود فرصة وظيفية فيما بعد .. نستطيع من خلالها الاسهام في تجاوز مشكلتنا .

ع ـ ع . أ ـ جده

■ **نحن معك :ـ**

مع ما شرح في رسالتك من ظروف فقد ابدى معهد [illegible] بجده استعداده لمنحكما دورة مخفضة في الكمبيوتر . وبامكانك ان تكلف من ترغبه لاستلام خطاب التحويل الى المعهد مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح . ولايسعنا الا ان نشكر معهد [illegible] على استجابته الكريمة التى ابداها .

امنيات متواضعة جدا :

اريد ثلاجه ومكيفا « وبوتغازا » !



● رب اسرة ، يعمل في عمل بسيط ينتهى بمرتب شهرى محدود .. بالكاد يكفى لتامين احتياجات اسرته الضرورية . وعلى الرغم من ذلك الا انه يمارس حياته برضا وقناعه في ظل امكاناته المحدوده .

طلبه الوحيد .. تامين بعض مستلزمات المنزل التى لاتتعدى جهاز تكييف و « بوتغاز » وثلاجه .. حتى لو كانت هذه الاحتياجات مستعملة وبحالة جيدة .. على ان تكون بسعر معقول بالنسبة له .

صاحب هذا الطلب يحتفظ باسمه وعنوانه لدينا في الصفحه . م . ع . أ ـ جده

خمس بنات وولد :

عمنا سرق اموالنا

بوكالة شرعيه وتركنا نواجه الجوع !

فجعت اسره مكونه من الام وخمس بنات وولد واحد فقط .. بفقد والدهم بالوفاه .. ولم يكن بمقدورهم سوى الايمان بان ذلك حكم الله وقضائه في عباده .. وكان والدهم قد ترك لهم بعض المال ليعينهم على مواجهة ظروف الحياة وتقلباتها .. هذه الثروه كانت تقدر باكثر من مائتى الف ريال عند وفاته .

غير ان الام والبنات كن غير قادرات على متابعة هذه الاموال ورعايتها وكذلك بالنسبه للابن الوحيد لانه لازال صغير السن .. لذلك اصبح الوصى الشرعى لهم هو عمهم شقيق والدهم .. وبمجرد حصوله على صك الوكالة الشرعية حرمهم من كل اوجه الانفاق عدا ايجار السكن الذى كان يضم أسرة اخيه .. واستمر في دفع الايجار لمده سنتين فقط .. توقف بعدها تماما عن جميع اوجه الانفاق . ويبدو ان براكين الجشع قد تأججت في داخله واتجه نحو الاستيلاء على كامل الثروه التى كان قد تركها شقيقه لاسرته وبناته وكانت حجته في ذلك ان والدهم كان مديونا بمبالغ تتجاوز ماترك من اموال .. في الوقت الذى كان يعلم فيه الجميع ان ذلك المتوفى لم يكن قد استدان من احد قط طوال حياته .. وهكذا بدأت تظهر عليه وعلى ابنائه مظاهر الغنى والثراء بشكل محلوظ وملفت للنظر .

واصبحت اسره اخيه لاتجد مايكفيها حتى للطعام او السكن او تأمين الاحتياجات الحياتية الضرورية .

وتقول والده البنات .. ولكم ان تتصوروا كيف يمكن للنعيم الذى كنا نعيشه في حياه المرحوم ان يتحول الى شقاء وحرمان وفقر .. فأحيانا لانملك مانؤمن به الاحتياجات الضرورية . واحيانا نضطر للتناوب على الاكل بحيث يأكل الصغار ويكتفى الكبار بمشاهده ذلك المنظر الدرامى المأساوى والسبب في ذلك .. اقرب الناس الينا . بعد ان تجرد قلبه من كل عاطفه انسانيه وتجمدت لديه خلايا الضمير .. فهضم حقوقنا واكل اموال ايتام كان الاولى والاجدر به ان يرعاها ويصونها .

ويؤكد زوج البنت الكبرى من البنات الخمس ، اربع منهم غير متزوجات بأن هذه الاسره التى كانت تنعم بحياه مرفهة في حياه والدهم اصبحت الان موضعا لشفقه وعطف واحسان المحسنين .

وتخلص والدتهم المسكينه طلبها واستجداءها بتواضع جم فتقول : اننا لم نعد نحلم باكثر من موقف حق يعيد لنا حقوقنا ، او على الاقل مساعدتنا على ان نعيش حياه طبيعية كريمه .

م . أ . ح ـ الطائف

● امتلك مقومات السائق الماهر .. فمن يشغلنى ؟ !

● كاى اب .. احلم بتوفير حياة سعيدة لاسرتى واطفالى .. وابلغ من العمر ٣٥ عاما واحمل رخصة قيادة عمومية واجيد القراءه والكتابه اتمنى ان اجد عملا في المنطقة الشرقية حيث مقر سكنى واسرتى .. فمن يجد في نفسى بواعث ذلك الامل ويساعدنى على تحويله الى حقيقه .

منيس . ع . و ـ الشرقية

● ترقيع القرنيه » .. اعاقنى عن الزواج والعمل

● مع ان سنى تجاوز الثلاثين عاما .. الا اننى لازلت عازبا لم اتزوج لاننى مسئول عن اعاله اسره كبيره مكونه من خمسة عشر شخصا هم والداى واخوتى .. ومع انى احمل شهادة البكالوريوس الجامعية الا اننى لااعمل ايضا .

تناقض عجيب .. يتمثل في عدم التناسب بين وضعى المادى والاجتماعى وبين المسئوليه الملقاه على عاتقى . ولهذا التناقض العجيب سبب اقوى من ان استطيع التغلب عليه .. يكمن هذا السبب الذى حال بينى وبين العمل اصابتنى بمرض في العين .. شخصه الأطباء من خلال فحوصاتهم وتقاريرهم الطبيه باصابه في العين اليمنى التى تحتاج الى عملية جراحية في القرنيه هى مايسمونها « ترقيع القرنيه » .. فهناك سحابه في سواد هذه العين تحول دون الرؤية او الابصار .. ومن خلال الفحوصات التى اجريتها في مستشفيات السودان افاد الاطباء بأنه يمكن اجراء عملية جراحية في هذه العين حتى تسترد قدرتها على الابصار ثانية . غير ان تكاليف هذه العملية باهضه بالنسبة لى .. خاصة في ظل ظروف العجز المادى التام الذى اعانى منه . ورغم ان الاطباء في مستشفيات السودان احالونى الى جمهوريه مصر لاجراء العملية الا اننى تجاهلت الموضوع تماما بسبب ظروف التى لاتسمح بذلك .

وتحملت مصيبتى على فداحتها .. حتى وصل الامر الى مالااحتمله تماما وضاقت بى السبل عندما منعتنى هذه الاصابة من العمل ومزاوله اى نشاط اكتسب منه قوت اسرتى وتأمين احتياجاتها او توفير نفقات العلاج .

وظل الامل واليأس يتصارعان في داخلى للشفاء من هذه الاصابة وتجاوز المحنة التى تقيدنى .. ولم يبق امامى سوى الامل المتجدد في هذه البلاد الطاهره التى ارجو ان ارى النور واستعيد بصر عينى فيها وعلى ايدى الخيرين من ابنائها .

النعيم . ف . أ ـ سودانى ـ جدة

■ **نحن معك :ـ**

مثلما هو ظنك الحسن في هذا الوطن العزيز وابنائه الخيرين .. فالامر حقا كذلك .. حيث ابدى الدكتور محمد عاكف المغربى صاحب ومدير عام مستشفى المغربى التخصصى بجده استجابته الانسانية النبيله لحالتك ومشكلتك التى تعانى منها .

وبامكانك الاتصال بنا او مراجعتنا لبحث موضوع احالتك الى المستشفى لعمل الفحوصات الطبية اللازمة وتقرير كيفية العلاج .

وبينما نتوجه بالشكر الجزيل للدكتور المغربى على هذه الاستجابة الانسانية الكريمة ونستميحه العذر في الاشاره اليها رغم تاكيده علينا بعدم النشر ابتغاء للاجر والثواب من الله عز وجل .







● الاخت رقيه مدهش ـ الطائف .. بعد الاستفسار عن حالتك .. وصلنا الى افاده بأن نظام الالتحاق بالجامعة او الكلية يقتضى بأن لا تكون قد مضت على شهادة الثانوية أكثر من ثلاث سنوات . وهذا النظام يسرى على الجميع بصرف النظر عن كونك غير سعوديه . مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

اين اوراقك ؟ !

● الاخ ص . أ . جده .. وصلت رسالتك ولكنها غير واضحه العنوان ولم تذكر اسمك الصريح . نرجو ان تزودنا بهذه المعلومات وترفق معها الاوراق الرسمية وشكرا .

اذهب لزيارة السفاره

● الاخت رشده بوجليده ـ الجزائر .. نشكرك من الاعماق على اعجابك بصفحة نحن معك .. وبامكانك عرض طلبك على السفارة السعودية بالجزائر لتلبية رغبتك ، ولك الشكر .

مبروك .. وانتظر عاما !!

الاخ محسن محمد الشاخورى ـ الجبيل .. اولا نود ان نهنئك على تفوقك الدراسى وحصولك على الثانوية العامة .. اما بخصوص الانتساب الى الجامعة .. فان من ضمن شروط الانتساب ان يكون قد مضى على المتخرج من الثانوية مده لاتقل عن سنه دراسيه فيما تخرجت منها هذا العام . نرجو لك التوفيق وتحقيق طموحاتك .

رتب اولوياتك ..

● الاخ عائض النفيعى ـ الطائف .. في الوقت الذى نتمنى ان تسير امورك على خير مايرام .. نتوجه اليك بالنصيحة لترتيب اولوياتك ومحاولة تجاوز ظروفك .. ولك الشكر .

لم تصل الرسالة الاولى ..

● الاخ احمد مرزوق زين ـ جيزان .. نشكرك كثيرا على اطرائك الجميل .. ونفيدك بأن رسالتك الاولى التى ارسلت للاستفسار عنها لم تصلنا من قبل .. نرجو ان تبعث برسالة اخرى تشرح فيها ماتريد وترفقها بالاوراق الرسميه المطلوبه . علنا نوفق في مساعدتك ولك الشكر .

نعتذر .. فهل تقبل اعتذارنا ..

● الاخ س . ف ـ الشبيتى ـ المنطقة الشرقية .. في الوقت الذى نحرص فيه كثيرا على بذل المساعده المطلوبه .. الا اننا نعتذر منك لان المبلغ المطلوب كبير جدا . ولك الشكر .

بانتظار هاتفك !

● الاخ أ . م . حسين .. يمكنك الاتصال بنا لنرشدك ماهى الشروط والطلبات المطلوبه للدراسات العليا .

راسلهم مباشره

● الاخ فراس جعفر كريم ـ العراق .. شكرا على رسالتك واطرائك الجميل . ويمكنك الاتصال بالمجلات التى ذكرتها او مراسلتها وسوف تجد الاستجابه لديهم .

وانت ايضا ياعزيزى

● الاخت علام فاطمه ـ الجزائر وصلتنا رسالتك ونشكرك على اعجابك بجريدتك عكاظ .. وبامكانك مراسله المجلة نفسها لتوفير الاعداد الماضية منها . وشكرا لك .

وضح اسمك وعنوانك

● الاخ ع . د . ل . الحربى ـ المدينة المنوره .. وصلت رسالتك ولكنها لم تكن واضحه الاسم .. نرجو ان تبعث لنا برسالة اخرى يكون اسمك وعنوانك واضحين فيها تاما ، وتزودنا بالاوراق الرسميه المطلوبه وشكرا .

اعد الرسالة

● الاخ ع . م . س . ب ـ جده .. اسمك وعنوانك غير واضحين .. كذلك لم تزودنا بالاوراق الرسميه المطلوبه نرجو استكمال هذه الاشياء لنبدأ محاولة جاده لتلبية رغبتك وشكرا .

بادر للالتحاق ..

● الاخ محمد . ث . القرنى .. يمكنك تكرار المحاولة في الالتحاق بالكلية العسكرية التى تريد .

التدرج المقنع

● الاخ ج . ى . ر ـ رابغ .. يمكنك مراجعة القسم المختص في البلدية وان لم تقتنع بالاجابة منهم ، يمكنك مراجعة رئيس البلدية حتى تقف على بند النظام الخاص بوضعك فمثل هذه الامور تخضع لقوانين ولوائح تنظيمية واضحه .. في الوقت الذى لايتردد فيه المسئولون عن تجاوبهم لخدمة المواطنين ولك الشكر .

اعـلانـات فـي عكاظ

مفقودات

●● يعلن مكعدل عمر سود عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٣٣ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٠ هـ صادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٤/١٠٠٦٤ الخطاب

●● يعلن عبدالمطلب محمد السيد مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٣٥٥ مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٤/٨٧١٩٤ مكتب الجوف

●● يعلن بلوا صاحب شريف مندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ـ٥ـ٢ـ٤٩٠٢ـ١٥٧ـ٢ بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٦ هـ صادرة من جوازات الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٤/٨٧١٩٣ مكتب الجوف

●● يعلن عبد عثمان دعاله صومالى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٤٧٣٩ صادر من القنصلية الصومالية بالدوحة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٠م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية بجدة
٤/٩٢٢٠١ السبعين

●● تعلن الشركة العربية السعودية للانشاءات والاصلاح المحدودة عن فقد استمارة حافلة من نوع تويوتا رقم ٤١٧٧ حافلة السعودية ولوحة سيارة مأزدا برقم ١٤٣٢٠٤٥ خصوصى السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٤/٩٢٢٠٤ مكتب السبعين

●● يعلن فرهليو دابو فلبينى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨٧٧ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٤/٩٣٠١٤ مكتب جيزان

●● يعلن بنك القاهرة السعودى عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥١١٢٢٠ جيب باجيرو (ميتسوبيشي) موديل ١٩٨٧م صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
١٩٨٨/٩/٤ (ج)

●● يعلن محمد عبدالله العنزى عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤١١٧٥٩٩ جيمس موديل ١٩٧٨م صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤/٨٢٥٩٨ م سامر بالعلا

●● يعلن مساعد سعد فالح الرشيدى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩ هـ صادرة من مرور تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٤/٩٠٥٧٧ م الثقافة

●● يعلن محمد رفيق حلجي نور محمد عن فقد اقامة رقم ٢٠٠١٠٠٣٦٠٣ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٣ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤/٨٢٦٠٦ استوديو الخلود

●● يعلن محمد علي جمعة عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٢٣١١٥ داتسون موديل ٨٥ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤/٩٠٥٧٢ م الثقافة

●● يعلن على عمر عفيفي يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٢١٨ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٨ هـ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٤/٩٠٥٧٦ م الثقافة

●● يعلن عبدالرحمن ساير العمرى الحربي عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي صادرة من مدرسة ابى الطيب المتنبى ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤/٣٠٩٢٥ م حميد محمد صالح

●● يعلن محمد احمد طه فلمبان سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من مرور مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٤/٩٠٦١٤ مكتبة الطالب الجامعي

●● يعلن محمد احمد طه فلمبان سعودى الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ٣ ـ ٤٠٤/١٣٦٤ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤/٩٠٦١٣ مكتبة الطالب الجامعي

●● يعلن عبدالله عبده حسن علي صبر يمنى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٢٠٩٣ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٤/٨٨٦٨٦ مكة المكرمة

●● يعلن سالم ثابت سعيد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٤٠٣١٢٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/١/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤/٨٩٣٦١ الخطابي بجدة

●● يعلن سعيد عبدالرحمن العمرى سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس غمارتين موديل ٨٧ رقم ٥٣١٢٤٣١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٣٦٢ الخطابي بجده

●● يعلن ابراهيم امين الخورى لبنانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٩٠٩١ صادر من بيروت بتاريخ ١٩٨٣م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اللبنانية بجدة ٤/٩٢٢٠٢ السبعين

●● يعلن عبدالواحد ابراهيم مسنى يمانى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥١٣٤٩٧٤ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٥٢٢٣ مصباح بجده

●● يعلن محمد عبدالغني طاشكندى عن فقد استمارة سيارة نوع ونيت داتسون موديل ٧٧ نقل رقم ٥١٠٢٣٦٨ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٣/٨/٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ٦٦٥٦٦٤٩
٤/٩٢٢٠٤ السبعين

●● يعلن حسن محمد حسن سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٣٧٤٢٧ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨/٣/٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جده
٤/٩٤٧٠٣ مطبعة طارق بجده

●● يعلن عبدالله عبدالله شاطر يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٧١٢٠ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٨م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤/٧٦٨٨٦ دار الافاق بجدة

●● يعلن حمدان تويفع غنايم اليوبي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٨٣٧٥ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٥/١/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٤/٧٨٩٧٣ حسان برابغ

●● يعلن سالم محمد بارشيد عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٢٣٩٤٣٢ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٧٢٤ كافتيريا المرور بجده

●● يعلن ابليميتو سالا نسجانج فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B٦٦٨٤٢ صادر من مانيلا بتاريخ ١٩٨٠/٩/٣٦م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الفلبينية بجدة
٤/٩٤٧٠٦ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن حسن ادم هارون سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٢٨/ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٤/٩٤٧٠٧ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن سلطان شمشير باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/١٨٤١٥ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٥/٣/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ١٤/٩٨٧٨ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٧٢٢ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد السعيد فتحي محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٣٧٢٣٢ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٤/١/٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٤/١٢٩١٩ العديني بجدة

●● يعلن محمد نشاد خان عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٢٠٩٥٥٢ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٧٢٠ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن حمد عتيق العتيبي عن فقد لوحة سيارة نوع بيوك موديل ٨٣ خصوصي رقم ١١٤٣٥٨٦ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٧٢١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن حسين سعد الله بخيت العمرى عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ٦٩٤/١٤١١٢ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٦/١/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٤/٨٩٧٣٢ كافتيريا المرور بجدة

●● تعلن الشركة السعودية الايطالية عن فقد استمارة سيارة نوع هاى لوكس طويل موديل ٧٩ نقل رقم ٥١٠٥٣٠٥ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٧٣٠ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن قليل وازن السلمي عن فقد لوحتين سيارة نوع قلاب دايهاتسو موديل ٨٢ نقل رقم ٥٠٧٧٣٤٠ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٧٢٩ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد اسامة احسان عنبرى عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/١٩١٣٣ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٠٠٧٤٠٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٦٢٢٢ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٦/١/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٧٢٥ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن شركة البركة للاستثمار والتنمية عن فقد استمارة سيارة نوع راس شاحنة فولفو موديل ٨٦ رقم ٥٣١٩١٩٠ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٧٣١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن على عبدالله العيسائي عن فقد استمارة سيارة نوع كرايلر خصوصي رقم ١٠٦٣٤٤٣ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٧٢٨ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن مؤسسة دله للنقليات عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٣٢٦٨٤٤ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٩٥٥٦٤ الادارة

●● يعلن الميد تيجادا عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٧١٢ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٩٥٥٦٣ الادارة

●● يعلن داودغي سنغالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٥٣ صادر من سنغال ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السنغالية بجدة ٤/٩٥٥٥٩ الادارة

●● يعلن محمد عثمان محمد الحفظي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٥ نقل رقم ٦٩٦٩٠٤٤ صادر من صبياء بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٤/٨٧٣٦١ ستوديو ياسر

●● يعلن عبدالقوي عبدالرحمن محمد يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٩١٩٦ صادر من القنصلية اليمنية بالرياض بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٥م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بالرياض
٤/٨٦٥٠٩ مكتبة الطالب السعودي بالرياض

●● يعلن محمد يحى راشد العودى يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٨٢ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٢/١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٤/٨٦٥٠٨ مكتبة الطالب السعودى بالرياض

●● يعلن بهجت احمد القجابي عن فقد جواز سفر بتاريخ ١٩٨٧/٣/١٣م صادر من بنقل ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية التركية بالرياض
٤/٧٩٨٤٣ مكتبة دار المعارف بالرياض

●● يعلن عبدالجليل عبدالواحد محمد يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٨٩٤ صادر من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية البطحاء
٤/٧٩٨٤٤ مكتبة دار المعارف بالرياض

●● يعلن سعد سعيد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ آل موديل ٨٤ رقم ١٣٩٤٨٦٣ خصوصي السعودية مصدرها الطائف تاريخها ١٤٠٤/٧/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الطائف
٤/٩٢٨٠٣ استوديو العمده بالحوية

●● يعلن معيص سالم العمارى القرني عن فقد بطاقته العسكرية الصادرة من س٢ ك ٢ شرطة العسكرية بنجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤/٩٠٨٣٤ نجران

●● يعلن معلا راشد عياد العميرى عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٨٤ رقم ٥٢٣٩٣٩٨ صادرة من مرور تيماء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٤/٨٠٥٤٧ مكتبة البيشى بتبوك

●● يعلن مهدى عبدالله اسماعيل يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٨٧٢٨ صادرة من جده بتاريخ ٨٣م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤/٩٥٥٦٩ الادارة

●● يعلن احمد سليم العمرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٣١٦٤٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
٤/٨٦٨٦٣ مكتب شاهين بضباء

●● يعلن على سعد محمد العمرى عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا بوكس موديل ٨٣ رقم ٣١٩٠٨٩ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٤/٨٦٨١٤ مكتبة المكتبة بتبوك

●● يعلن عبيد احمد محمد مشتفي عن فقد لوحة سيارتكورنا موديل ٨١ رقم ٢٥٠٢٣٧٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة او شرطة احد المسارحة
٤/٩٣١٠٩ الحكمى

●● يعلن فيصل صالح محمد اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٠٠٩٨٠٠٠١ صادرة من مرور حائل بتاريخ ١٤٠٨/٥/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٧٠٨ / ٤ حائل

●● تعلن شركة البخاري لتاجير السيارات المحدودة بالخبر عن فقد لوحة سيارة سوزوكي سيدان م ٨٥ رقم اللوحة ٣٢٥٢٣٥٢ صادرة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٧٥٩٥١ / ٤ الدمام

●● يعلن حاطب معتق الفهيقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٦٤٧٦١ مصدرها مرور عرعر ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٤/٨٩٨٧٦ الارشاد

●● يعلن فرحان عامق العقرى العنزى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٢٥٣٢٨٦٩ مصدرها مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٨/٤/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الجوف
٤/٨٩٨٧٢ الارشاد

●● يعلن مانومال محمد مامودو عن فقد اقامة رقم ١٢٠/ف بتاريخ ١٤٠٨/١/٢١ هـ مصدرها جوازات الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٤/٨٩٨٧١ الارشاد

●● تعلن تيرسيتا هيبرولا قوديانو عن فقد اقامة رقم ٢٨/حـ في ١٤٠٥/١/٢٨ هـ صادرة من جوازات الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف
٤/٨٩٨٧٤ الارشاد

●● يعلن كلم سورن خا ونوال عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦١ في ١٤٠٧/١/٢٣ هـ صادرة من مكتب عمل الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الجوف
٤/٨٩٨٧٠ الارشاد

●● يعلن فيصل ضبعان راضى العنزى عن فقد شهادة ابتدائية للعام الدراسى ١٣٩٧/١٣٩٨ مدرسة طارق بن زياد بخميس مشيط ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بابها
٤/٨٩٨٧٥ الارشاد

●● يعلن عبدالحفيظ عبدالمجيد خان سعودى الجنسية عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ٢١٦٨٩٣ صادرة من شركة ارامكو ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تلفون ٨٢٢٤٩٢٣ او ٨٢٥٢٩٣٠
٤/٣٠٦٠٢ م دار الثقافة

●● يعلن عبدالله محمد القاضي عن فقد شهادة اولى متوسطة الصادرة من معهد بيشة العلمي للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد بيشة العلمي
٤/٨٧٨٦٦ بيشة

●● يعلن محمد محمد يحي عبدالله مسلمانى عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٧ هـ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤/٧١٨٤ م السيح

●● يعلن موسى عبداللطيف الطلوحي العنزى عن فقد وثيقة فصل عسكرية رقم القرار ٣١٠٣ وتاريخ ١٣٩٠/٣/١١ هـ صادرة من الحرس الوطني فرقة الفدائيين الاولى ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤/٨٢٧٨٣ م السحيمي بالعلا

●● يعلن مؤسسة البريك للاجهزة الكهربائية بالاحساء عن فقد سجل تجارى رقم ٢٢٥١٩٤٨٣ صادرة من فرع وزارة التجارة بالاحساء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او هاتف ٥٨٧٢٦٨٨
٤/٧٥٩٥٣ الدمام

●● يعلن عمر علي ابوبكر المحضار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٠٦٧ تاريخ ١٣٩٩/٨/٧ هـ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٤/٧٥٩٥٤ الدمام

●● يعلن عبدالحفيظ عبدالمجيد خان سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٢٠٣٨ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٥ هـ صادرة من مرور ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٤/٣٠٦٠١ م دار الثقافة

●● يعلن عبدالله سعيد عبدالله الشهرانى عن فقد استمارة سيارة نوع هايلكس غمارتين موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٤٢٥٦٠٠٨ صادرة من الاحساء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء
٤/٨٧٨٦١ م بيشة

●● يعلن عبدالله سعيد عبدالله الشهرانى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٣٦٦١ صادرة من الاحساء بتاريخ ١٤٠٣/٨/٣٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٤/٨٧٨٦٠ م بيشة

●● يعلن علي محمد عبدالله الحارثي عن فقد لوحة سيارة نوع جيمس بكب موديل ٧٨ نقل السعودية رقم ٧١٦٤٦٨٧ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٤/٩٤٦٠١ عبدالله بيشة

●● يعلن يحي غالب صالح الصدمي يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٠ـ/ت صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٥/١/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٤/٨٧٨٥٠ م بيشة

●● يعلن السيد ماجد علوى الخضراوى عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٠٦٩٥٢ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٤/٤/٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٤/٦٩٦٢٥ الساحل الذهبي

●● يعلن مهدى عبدالعلي الشيخ عبدالله عن فقد رخصة محل رقم ٤٣ صادر من بلدية القطيف بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية القطيف
٤/٦٩٦٢٤ الساحل الذهبي

●● يعلن احمد بركة الغانمي عن فقد سند بحرى بتملك عائمة بحرية ورخصة عمل واسطة نزهة رقم ٤٣٧٤ في ١٤٠٨/٢/٥ هـ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز لسلاح الحدود برابغ
٤/٧٩٢١٠ م الغانمي برابغ

●● يعلن بدر الاسلام مبشر علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم E٧٠٧٩٥٦ صادر من سليت بتاريخ ١٩٨٤م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البنجلاديشية بجده
٤/٩٢٢٠٦ السبعين

●● تعلن عابدة محمد حسين باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم D١٨١٦٨٨ صادر من باكستان بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٤م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٤/٩٢٢٠٥ السبعين

●● يعلن عبدالستار خان باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٥٩٣/ صادر من جيزان بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٤/٢٠٨٩٦ العقيلية بجيزان

●● تعلن مؤسسة التسهيلات عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٨٥٠١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جازان
٤/٢٠٨٩٥ العقيلية بجيزان

●● يعلن على طاهر زوم يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٧٨٥٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤/٢٠٨٩٩ العقيلية بجيزان

●● يعلن بلله يحى مبارك يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٣٧٠٤ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٣م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤/٢٠٨٩٧ العقيلية بجيزان

●● يعلن قاسم عبدالله الصعب عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٤/٢٠٨٢٤ العقيلية بجيزان

●● يعلن احمد ولى حسين مغفورى عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٤٠٣٢٦ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة سيارة رقم ٢٨٩٧ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٤/٢٠٩٠٠ العقيلية بجيزان

●● يعلن محمد مولع محمد الاسمرى عن فقد استمارة سيارة خصوصي موديل ٨٣ رقم ١٢٦١٧١٦ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٥٠٢٢ مطلق بجده

●● يعلن محمد مقصود محمد محمود باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B٦٧٥٠٠١ صادر من لاهور ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٤/٥٥٥٧٤ الادارة

●● يعلن مؤسسة البدر التجارية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس موديل ٧٦ رقم ٦٠١١٤٨٤ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٣/٢/١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٤/٧١٧٠٣ مكتبة البيان

●● يعلن محمد مولع محمد الاسمرى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٠٠٢٤٦٨٤٧٣ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٥٠٢١ مطلق بجده

●● يعلن يحي عبدالله حسين يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٢٥٨٦ صادرة من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٤/٨٩٣٦٣ الخطابي بجده

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن يحي سلمان محمد الحكمي الفيفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٠١١٠١١ بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٨ هـ سجل جيزان قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤/٢٠٨٩٨ م العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن شارع فندان حركان الرمثي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٣٩١٧٩٣ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٥ هـ سجل بيشة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤/٨٧٨٥٨ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبدالله سالم جلبان الاكلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٤٠ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٤ هـ سجل بيشة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤/٨٧٨٦٢ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد يحي محمد آل علوه عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٤٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٨ هـ سجل ابها قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤/٨٠٤٩٤ مكتب ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد العبيد مسفر المنيعي البيشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٩١٦١٣٨١ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٨ هـ سجل بيشة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤/٨٧٨٥٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن فهيد بن حامد بن محمد نافلي اليوبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٠٩ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٨٣ سجل رابغ قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤ / ٧٨٩٧٢ م حسان برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حسين عبد العزيز محمد السليماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٨١٢ في ١٣٨٩/٩/٢٣ سجل الطائف قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٥٨٥٣ / ٤ ستوديو زهرة الشفا ـ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن توفيق عبد الله حمد الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٠٠٧٦٧٠ في ١٤٠٥/٧/٢٩ سجل حائل وحفيظة نفوسه رقم ٧٨٠٧١ في ١٤٠٥/٧/٢٥ سجل حائل قد فقدتا منه ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٧٠٧ / ٤ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد مفرح عبد الرحمن القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٣٠٩٩٧٩ في ١٤٠٧/٣/٢ سجل ابها قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
كما يعلن عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٥٤٢١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨٠٤٩٣ / ٤ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن زكريا ابوبكر محمد موسى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٩٣٠٠٥٥ سجل الطائف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٥٨٥٢ / ٤ ستوديو زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن يحيى احمد عمر محمد رفاعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٩٥٤١٩٩ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٥٥٦٥ / ٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعيد احمد مسفر البحيري القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٠٧٦٥٧ في ١٤٠٧/٨/٢٣ سجل الطائف رقم البطاقة ١٠٣٦١٤٦٥٢٠ في ١٤٠٧/٨/٢٤ سجل الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٣٢٦٢ / ٤ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن بدر مناور عويد المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢١٢٥٦٨ في ١٤٠٨/٧/٥ سجل الرياض قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٠٨٠٠ / ٤ م دار الثقافة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مشخص مرضي قعيان المشراقي المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٤٩٦٣٧٤ في ١٤٠٧/٥/١٩ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠٩٢٣ / ٤ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد الله نفيع نفاع السهلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٨٢٥٢٣٥ في ١٤٠٦/١١/٢٧ سجل الرياض قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٠٩٢٦ / ٤ م حميد محمد صالح

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو حسن غرم علي الجبيري طالبا اضافة شهرته الشهري ليصبح اسمه حسن غرم علي الجبيري الشهري بحفيظته رقم ٢٢٠٧٢ في ١٣٨٦/٣/١٨ سجل ابها ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٥٥٦٠ / ٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن جزاء سالم ساعد الجنيدي الجهني طالبا تعديل اسم الفخذ من الجنيدي الى القنيدي بحفيظته رقم ٦٣٦٦ في ١٣٩٤/٧/٨ سجل العلا ليصبح اسمه جزاء سالم ساعد القنيدي الجهني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٢٦٠٠ / ٤ م سامر بالعلا

●● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو عبد الله عقاب مطر الجحدلي تقدم بطلب اوضح فيه ان شهادة ميلاد ابنته حسنية المولودة بتاريخ ١٣٩٦/٩/١١ قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٤٣٤٦ في ١٣٩٦/٩/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة لجنة المواليد بشارع منصور
٨٨٦٨٧ / ٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية المدعو حاتم عبد المحسن حسن النزهة طالبا اضافة القبيلة الزغيبي ليصبح اسمه حاتم عبد المحسن حسن النزهة الزغيبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٠٩٥٧ / ٤ المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المدعو حامد محمد عيادة السحيمي طالبا اضافة اسم القبيلة ليصبح اسمه حامد محمد عيادة السحيمي الحربي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٠٩٢٤ / ٤ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية المدعو فريد عبد المحسن حسن النزهة طالبا اضافة القبيلة الزغيبي ليصبح اسمه فريد عبد المحسن حسن النزهة الزغيبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٠٩٥٥ / ٤ المدينة المنورة

●● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو حسن احمد علي المداني تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنه صالح قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٥٦٦٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة لجنة المواليد بشارع منصور
٨٨٦٨٣ / ٤ مكة المكرمة

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المدعوة معيضه نقاوه نقوان الحربي طالبة تعديل لقبها من الحربي الى المطيري ليصبح اسمها معيضه نقاوه نقوان المطيري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٣٠٩٩٥ / ٤ المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو عبد الرحمن يحيى كعدان السحروجي حامل الحفيظة رقم ٩/٧١١ ت ٦٨ في ١٣٨٧/٣/٣ سجل بيشة طالبا تعديل اسم والده من يحيى الى سعد ليصبح اسمه عبد الرحمن سعد كعدان السحروجي الشهراني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٧٨٥٧ / ٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو محمد عمر بن محمد بودة حامل الحفيظة رقم ٢٧٢٩ في ١٣٧٨/٥/٢٩ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم ابنه من محمد الى زيد ليصبح اسمه في حفيظة نفوسه مستقبلا زيد بن محمد بن عمر بودة ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٨٦٨٨ / ٤ مكة المكرمة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدمت اليها المدعوة ره بنت عصمة حاملة حفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٧٦٧٢٥ وتاريخ ١٣٨٤/٨/١٩ هـ سجل مكة المكرمة طالبة تعديل اسم والدها الى سمران واضافة جدها وفخذها وقبيلتها ليصبح اسمها مستقبلا نورة بنت سمران بن تويني السهلي الحربي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٤/٨٨٦٦٠ مكة المكرمة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابى عريش بانه تقدم اليها المواطن علي محمد مكلز خيراني مكلز بطلب حذف الاسم المكرر مكلز من اسمه في حفيظة نفوسه رقم ١٢١٨٣ في ١٣٨٧/٢/٢ سجل ابى عريش بحيث يصبح اسمه هو علي محمد مكلز خيراني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤/٩٢١١٠ مكتبة الحكمي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطة بانه تقدم اليها المواطن حمد محمد علي كرشمي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٣٥ في ١٣٧٩/٤/١٠ هـ سجل صامطة طالبا تعديل اسم ولده عبدالله المضاف في حفيظة نفوسه والمولود عام ١٣٩٠ هـ من عبدالله الى عايد ليصبح اسمه عايد بن حمد محمد كرشمي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤/٩٢٣١١ الكرشمي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن ناصر سيد علي احمد ابراهيم طالبا حذف اسم اللقب سيد من اسمه والجد الثاني ابراهيم واضافة النعمي ليصبح اسمه ناصر علي احمد النعمي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٤٧٣١٠ في ١٤٠١/٨/٢٢ هـ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤/١٠٠٦٥ الخطاب

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في الشماسية انه انهى اليها المواطن عثمان عبدالله العثمان طالبا حجة استحكام لكامل بيت والده الواقع ببلدة الشماسية الدارج عليه بطريق الارث والمحدود بالحدود الآتية: من الشمال شارع بطول ١٩،٩٠م ومن الجنوب شارع بطول ٩،٧٧م ـ ومن الشرق بيت حمود التلال بطول ٩،٦٥م ثم ينعطف شرقا بطول ٩،٧٥م ثم ينعطف شمالا بطول ٤،٧م ومن الغرب شارع بطول ١٤،١٦م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٤/١٤٧٤١ مكتبة العليقي بالقصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن محمد غانم بن محمد القرني الوكيل الشرعي عن ناشيه علي احمد القرني حاملة حفيظة النفوس رقم ١٤٦٢٣ في ١٣٩٢/٣/١٠ هـ سجل بيشة بطلب اعطاء موكلته حجة استحكام على كامل البيت الشعبي والحوش والمكون من اربع غرف الواقع في قرية الكدوب بحميد الحرجة والتى ال الى موكلته بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٧ هـ ـ والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال شارع عرض ١٠م ثم ملك على سعد عجلان بطول الضلع ٢٩م ـ من الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٣٠م ـ من الشرق شارع عرض ١٠م بطول الضلع ١٨م ـ من الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٢٣،٥٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٤/٨٤٠٠٧ بن معيش بالعلاية

●● تعلن المحكمة الشرعية في رانية انه انهى اليها المواطن محمد سليمان دخيل السبيعي حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٣٥٣ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٣ هـ الصادرة من الطائف بإستدعائه الذى يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ملكه البيت الذى ال اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ هـ ـ والواقع في كريكب برانية والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحده ملك دخيل بن سليمان بطول الضلع ٤٠،٥٠م ـ من الجنوب يحده ورثة محمد دخيله الله بطول الضلع ٤٤م ـ من الشرق يحده ورثة سليمان دخيل بطول الضلع ١٣م ومن الغرب يحده شارع مسفلت بطول الضلع ١٧م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٤/٨٤٣٣٩ راشد برانية

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة انه انهى اليها مسعد عوض الله القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المساكن السفلية بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة النبعه شعب صايف على يمين الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة بالحدود الآتية: شرقا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عبيد سعيد القرشي غربا ارض بيضاء كائنة ثمة والمنسوبة للمنهي شاما ملك لافي عاين القرشي يمنا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ارض بيضاء كائنة ثمة ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨٨٦٨٤ / ٤ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلا انه انهى اليها موسى بن فهد بن محمد ابو حدة السحيمي البلوي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه مزرعته الكائنة في مغيراء المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك مخيلي بن محارب البلوي وطول الضلع ٤٥،٥٠ م شمالا ارض حكومية وطول الضلع ٦٨ م شرقا ملك سعد محمد العايش البلوي وطول الضلع ٨٥ م غربا شارع عرض ٥ م وطول الضلع ٧٧،٥٠ م المسلحة الاجمالية للمنهي به ٤٦٠٠ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٢٧٨٢ / ٤ م سامر بالعلا

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلا [...] انهى اليها محمد ابراهيم [...] ابوعجيه الوكيل الشرعي عن [...] بن سعيد بديبر ان من الجاري في [...] موكليه الحوش الكائن بالديرة [...] بالعلا ـ شرق مسجد الصخرة [...] المشيريق المحدود بالحدود الآتية: [...] باستطراق غير نافذ شرقا عرض [...] ملك محمد سليم صالح وطول [...] ٩،٧٠ م شمالا ملك محمد سعيد [...] وطول الضلع ٨،٢٠ م شرقا ملك [...] عمر بديبر وطول الضلع ١٠،٦٠ م [...] استطراق نافذ عرض ٣ م ثم ملك [...] حسين بديبر والبعض ملك محمد [...] بديبر وطول الضلع ٩ م وطول [...] الزاوية الجنوبية الشرقية [...] الشمالية الغربية ١٣،٢٠ م والمساحة الاجمالية للحوش ٨٧ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من [له] معارضة في ذلك تقديم اعتراضه [الى] المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٢٥٩٩ / ٤ م سامر بالعلا

●● تعلن المحكمة الشرعية في [...] انه انهى اليها عبيد عبد [...] العصيمي ان من الجاري في [...] وتحت تصرفه كامل الارض [...] المحياة عام ١٣٨٧ الواقعة في [...] النظلم بعلو ريحه المحدودة [بالحدود] الآتية: جنوبا بطول الضلع ١٠٠ [...] ويحدها شارع عرض ١٥ م ثم [...] حمود حازم القثامي شمالا بطول [الضلع] ١٠٠ م ويحدها شارع عرض ٢٠ م [...] ملك محمد هليل العصيمي شرقا بطول الضلع ١٠٠ م ويحدها شارع عرض [...] ٦٥ م ثم ملك مقبل عبد الله غربا [بطول] الضلع ١٠٠ م ويحدها شارع عرض [...] ٢٠ م ثم ملك نوار محسن [...] وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل [من] له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه [الى] المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٣٢٥٧ / ٤ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في [...] انه انهى اليها مسفر بن عاطف [...] القحطاني ان من الجاري في [ملكه] وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة [في] قرية نعام بتثليث المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ١٠٠ [...] شمالا ملك مهدي سكران بطول ١٠٠ [...] شرقا شارع ترابي بطول ١٠٠ م [...] جبل بطول ١٠٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة [في ذلك] تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨١٦٣٧ / ٤ تثليث

●● تعلن المحكمة الشرعية في [تثليث] انه انهى اليها المدعو رزين [...] الجبريني السلمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة [...] في محلة وادي ستارة التابعة [...] المحدودة بالحدود الآتية: شرقا ملك [...] فيتل السلمان وجزء من جهة الجنوب الشرقي يوجد به منازل المنهي [بطول] الضلع ٤٩٤ م غربا ملك [...] الدغيجي الحربي بطول الضلع ٢٨٢ [...] شاما مسيل الوادي وطول الضلع ١٣٥ م يمنا الجبل وطول الضلع ٢٢١ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٥٥٦٨ / ٤ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن مسلم بن غشل بن عريج القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة ذي تجد بالعجور المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك ناصر بن عريج بطول ٢٠٠ م شمالا فضاء بطول ٢٠٠ م شرقا ملك عبد الله بن سعيد بطول ١٤٠ م غربا فضاء بطول ١٤٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨١٦٣٨ / ٤ تثليث

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها عطية الله رحمة الله الصبحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله غرفتان المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة [...] الوسيعة على يمين الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة بالحدود الآتية: شرقا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عتيق ردة الله الصبحي غربا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عبد الرحمن صالح الصبحي شاما ملك محمد حمود الصبحي يمنا ملك مسعد سعد سعيد الصبحي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨٨٦٩٠ / ٤ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها حمود حمن شعيل الزيادي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والدكاكين المحياة عام ١٣٨٥ الواقعة في كلاخ من ضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ٥٠ كم المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول الضلع ١٨ م ويحدها شارع عرض ١٥ م ثم ملك محمد حسن الزيادي العتيبي شمالا بطول الضلع ١٨ م ويحدها ملك المنهي شرقا بطول الضلع ٣٤ م ويحدها شارع ١٤ م ثم ملك بركي براك الزيادي العتيبي غربا بطول الضلع ٣٤ م ويحدها ملك محمد حسن الزيادي العتيبي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٣٢٦٣ / ٤ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في [...] انه انهى اليها المواطن ابراهيم [...] علي عصيري ان من الجاري في [ملكه] وتحت تصرفه كامل الارض [...] الواقعة بقرية العالية المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض [...] وطول الضلع ١٧،٨٠ م شمالا [...] عرض ٥،٣٥ م وطول الضلع [...] شرقا ابراهيم محمد علي وشركاه [...] من الشمال للجنوب بطول ٢٠،٤٠ [...] ينكسر جنوبا بطول ١١،٦٠ م غربا [...] حمداني وشركاه وطول الضلع ١٣،٣٥ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٧٣٦٢ / ٤ ستوديو يشر

الفنان الكويتي غانم الصالح

كوميديا « الموقف »

تخاطب عقلك .. قبل غرائزك

● رموز دريد لحام خصمت من « جرأته » الفنية

● السينما الكويتية ناجحة فنيا وفاشلة جماهيريا

استطاع الفنان الكويتي غانم الصالح ان يقدم لونا راقيا من الكوميديا في العديد من اعماله التلفزيونية والمسرحية .. انها الكوميديا التي تخاطب عقل المتفرج قبل غرائزه . وتستفز قدرته على التأمل وليس على الضحك الرخيص .

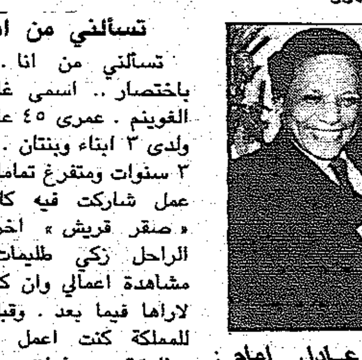
مشواره الفني يمتد الى اكثر من ٢٧ عاما . وهو احد الاسماء اللامعة في فن التمثيل الخليجي ، وقد فاز اكثر من مسلسل شارك في بطولته في الاستفتاءات التي تجرى من حين لاخر بين مشاهدي التلفزيون .

وفي زيارته للمملكة لاداء العمرة التقاه « الاسبوع الفني » ودار معه حوار عن مشواره ، وطموحاته ، واعماله العديدة التي منحته تأشيرة « دخول » الى قلوب وعقول الجمهور .

حوار : سمير مرتضى - مكة المكرمة

تسألني من انا ؟

تسألني من انا . اقول لك باختصار .. اسمي غانم الصالح الغوينم . عمري ٤٥ عاما . متزوج ولدي ٣ ابناء وبنتان . متقاعد منذ ٣ سنوات ومتفرغ تماما للفن . اول عمل شاركت فيه كان مسرحية « صقر قريش » اخراج الفنان الراحل زكي طليمات . لااحب مشاهدة اعمالي وان كنت اسجلها لاراها فيما بعد . وقبل حضوري للمملكة كنت اعمل في مسرحية « **الدكتور صنهات** » مع **انتصار الشراح ، وعبدالرحمن العقل ، وعبير الجندي وصالح حمد** ، وهي مسرحية « بدوية » ربما كانت اول مسرحية بدوية تعرض على خشبة المسرح الكويتي . الحمد لله لاقت نجاحا كبيرا لم نكن نتوقعه .





الى المحرر : احببت شخصية « نهاش »





● عادل امام : جوكر الكوميديا

● ابراهيم الصلال : من الرواد




● عبدالحسين عبدالرضا : رقم « ١ » في الخليج





● دريد لحام : عاشق الرموز

ابو الفنون

هذا السؤال كثيرا مايوجه لي .. دعني اجيبك بصدق انني اجد نفسي على خشبة المسرح . انه بحق ابو الفنون ، انه المواجهة « اليومية » مع الجمهور ردود الفعل تلمسها بعينيك واذنيك وحواسك . تشعر بترمومتر « عطائك » . بسخونة احساسك بالشخصية التي تجسدها . بقدرتك على التقمص والاندماج والتوحد معها . ان المسرح هو « المناخ » الطبيعي لتفجر موهبة اي فنان .. انه ينبوع من المشاعر المتدفقة يصنعها متفرج وممثل ومخرج وموسيقي واشياء اخرى تجعله « مدرسة » لكل ممثل .

« انتكاسة » فنية

انا عادة احب التغيير والتجديد في ادواري ، مثلا في مسلسل « ازعاج » ظهرت بشخصية مغايرة تماما لي كنوع من التجديد ، لذلك فان سؤالك عن اهم المحطات المسرحية في مشواري لاتسعفني ذاكرتي للاجابة عليه . ففور انتهائي من اي عمل افكر في العمل الذي يليه فورا .

ليس معنى ذلك ان كل ماقدمته على المسرح لاقى النجاح . ففي رصيدي - والاعتراف بالحق فضيلة - تجد اعمالا سيئة واخرى جيدة . احيانا يتدخل عنصر « المجاملة » في العمل المسرحي او اي عمل فني فتكون النتيجة « انتكاسة » فنية وهذا ماحدث كثيرا معي .

● مسرح الطفل لايخاطبه بلغته وغالبا مايجنح للسذاجة

● المسرح الكويتي حصل على شهادة ميلاد من المهرجانات الفنية

رأيي في هؤلاء

معك حق . فشخصية « نهاش » التي قدمتها في مسرحية « باي باي لندن » كانت متميزة ومتفردة في طبيعتها وسلوكياتها . تجاوب معها الجمهور لانها شخصية جديدة - حتى - في لهجتها . هذا الدور احببته جدا ، وشعرت انه منحني « رصيدا » اضافيا في مشواري .

اما بالنسبة لسؤالك عن رأيي في **عادل امام** فاقول لك دون تردد انه « جوكر » الكوميديا في عالمنا العربي . انه « ينسج » كوميديا الانسان البسيط ببراعة مذهلة ، يمزج الضحك بالدمعة في فن لافلسفة فيه ، اما **سمير غانم** فهو « نجم » الاعمال الرمضانية خاصة الفوازير . **وابراهيم الصلال** احد الاوائل الذين ساهموا في الحركة المسرحية التلفزيونية بالكويت ، اما عبدالحسين عبدالرضا فهو الكوميدي رقم « ١ » في الخليج .

« الواقع » بدون رتوش

سأجيب على سؤالك بصراحة .. **دريد لحام** يعشق اللف والدوران حول المشاكل السياسية والاجتماعية ، لايمتلك القدرة على « الاقتحام » والالتحام بالمشكلة في جرأة وشجاعة . لذا تجده يستخدم الرموز كثيرا في اعماله الفنية رغم اننا نحيا في عصر نعرف جيدا مايدور فيه . نحياه . نتوجع منه . نعاني . نحلم بتغيير مافيه من سيىء . لكن دريد عبر من خلال مسرحه عن هموم الناس فقط . جعل مسرحه « رئة » تتنفس بها . اما **عبدالحسين عبدالرضا** فقدم « الواقع » دون ماكياج او رموز او رتوش . قدمه بجرأة وصدق ووعي .. وضعه امام المتفرج بكل مشاكله وبلاوية . هذا هو الدور الحقيقي للفن . صدام من اجل التغيير . وعي وليس « تقريبا » شجاعة وليس « ترددا » في التعبير .

لهجتنا .. غير مفهومة !

السينما في الكويت . انه سؤال مشحون بالرغبة في الانفجار . اعترف لك ان هناك تجارب جيدة . وهناك اسماء لامعة في هذا المجال مثل خالد الصديق وهاشم محمد . فيلم « بس يابحر » يعتبر اول فيلم عربي يصور تحت الماء . وهناك ايضا فيلم « الصمت » . هذان الفيلمان نجحا من الناحية التقنية والنقدية اما جماهيريا فكان نجاحهما محدودا للغاية ، والسبب يتلخص في عدم انتشار واضح للفيلم العربي في اسواق الخليج . وحتى الاعمال التلفزيونية نعاني من سوء « تسويقها » عربيا . معظم اعمالنا توزع في الخليج فقط . يقولون - تبريرا لذلك - ان اللهجة الكويتية غير مفهومة في الدول العربية الاخرى .

في المرتبة الاولى

المسرح الكويتي لعب دورا عظيما في انشاء الحركة المسرحية منذ بدايتها في الخمسينات ايام المسرح الارتجالي حتى وقتنا الحاضر . عالج قضايا الساعة والمواطن . احتلت المشاكل الاجتماعية والانسانية موضوعاته واحداثه . حاز على المرتبة الاولى في منطقة الخليج وشارك في مهرجانات فنية كثيرة . مع الاسف المسرح العربي في المرحلة الراهنة طغى عليه الجانب التجاري . وبالتالي لاتجد مسرحا راقيا الا في المهرجانات والمناسبات الفنية العربية والعالمية .

كوميديا « الموقف »

اعمالي الكوميديا لم تكن تحوى « ضحكا » رخيصا او ابتذالا فكريا وانما كانت تعتمد على كوميديا « الموقف » . انها مرآة للعديد مما نراه في حياتنا اليومية . وبعد نجاح اول تجربة لي بدأت اواصل هذا اللون « الكاريكاتيري » الذي وجد صداه لدى المشاهد . لكن دعني ابوح لك بشيء هام وهو ان الاستمرار محفوف بالمخاطر . السبب هو « ندرة » الافكار الكوميدية الجيدة . اخاف من التكرار واحلم دوما بأعمال فنية متنوعة الشخصيات ، ومختلفة المضمون . من ابرز اعمالي الكوميدية في التلفزيون اذكر لك « **خالتي قماشة** » و« **خرج ولم يعد** » و« **على الدنيا السلام** » **واخيرا « ازعاج »** .

« غياب » مسرح الطفل

لا .. لايوجد مسرح للطفل في الكويت ، ربما تم تقديم بعض الاعمال الجيدة الا انها مع الاسف فوق مستوى « ذكاء » الطفل .. انها لاتخاطبه بلغته .. لاتستخدم مفرداته . تتعالى على ادراكه - اما المسرحيات الاخرى فسقطت في دائرة السطحية والسذاجة . مجرد اغان واستعراضات بلهاء ونصائح مباشرة يدير لها الطفل ظهره لانه يرفض هذا الاسلوب في الاقناع خاصة في عصر الكمبيوتر والتطور المذهل في كل مجالات الحياة .

غانم الصالح : ارفض « الضحك » الرخيص

محمد ابوسيف

« الخوف » بطل ثاني .. افلامه

عكاظ « مكتب القاهرة » :

هل يمكن ان يدفع الخوف بالانسان الى ارتكاب جريمة يعاقب عليها القانون ؟

حول هذا التساؤل تدور احداث فيلم « نهر الخوف » ثاني افلام المخرج الشاب محمد ابوسيف « ابن مخرج الواقعية صلاح ابوسيف » .

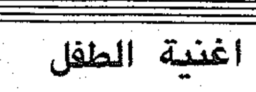
الفيلم يحكي قصة شاب بريء يتهم في جريمة قتل ، ويفشل في اثبات براءته ، فيدفعه الخوف من رجال الشرطة الى اختطاف اتوبيس نهري .

ويستعرض الفيلم - ببراعة وصدق - النماذج الانسانية المختلفة الموجودة بالاتوبيس .

نجح محمد ابوسيف في ادارة الممثلين داخل الاتوبيس بحيث لايتسرب الملل للمشاهد خاصة وان له تجربة سابقة هي فيلم « التفاحة والجمجمة » الذي تدور احداثه في احدى الجزر بين ٥ اشخاص فقط ، وفي اوائل الستينات نتذكر فيلم والده الشهير « بين السماء والارض » الذي دارت احداثه داخل « مصعد » كهربائي تعطل فجأة فبدأ الفيلم يكشف اعماق ركابه في مواجهة لحظة الخطر والموت .

نهر الخوف جسد شخصياته « **محمود عبدالعزيز** » في اهم ادواره التي لعبها على الشاشة ، ومعه **نورا ، صلاح قابيل ، والفنانة الصاعدة عبلة كامل ، واحمد راتب ونبيل الدسوقي** .

محمود في مشهد من الفيلم



اغنية الطفل

« غائبة » .. حتى اشعار آخر !

عكاظ « جدة » :

اختفت « اغنية الطفل من الساحة الغنائية رغم دورها الذي لانستطيع انكاره في تنمية عقل ووجدان الطفل ، فمن المسئول عن هذه الازمة » ؟

● يقول الفنان غازي علي : لاتوجد بالمملكة اغنية للطفل وانما مجرد اناشيد وهذه الازمة على مستوى العالم العربي بأكمله حيث لايوجد مطرب متخصص في اغنيات الطفل وربما كان ذلك نتيجة « غياب » المؤلفين الذين يستطيعون الكتابة للطفل ، فهي من « اصعب » انواع الكتابة .

● ويقول الكاتب الفنان صالح جلال : اهتم الكتاب باغنية الطفل منذ سنوات عديدة الا انها دائما ماتواجه بعدم التفاعل بينها وبين المسئولين مثلما تجد الاغاني « العاطفية » .. واذا علمنا الدور التربوي الذي تؤديه الاغنية الخاصة بالطفل لادركنا حجم « المشكلة » الفنية التي تعانيها .

واذكر ان الفنان الشاعر حسن سمكري قام ببعض الاجتهادات الفنية من اجل تقديم اغنية « هادفة » للطفل الا انه لم يراع اختيار الكلمات « البسيطة » التي تصل لعقل ووجدان الطفل بتلقائية وعذوبة ، واذكر ان سمو الامير عبدالله الفيصل كتب اغنية جميلة جدا للطفل منذ اكثر من عشر سنوات واعطاها للفنان محمد عبده الذي قام بتلحينها الا انه لم يغنها حتى الان .

● ويقول الفنان عمر كدرس : « التقصير » جماعي .. يقع فيه اللوم بالتساوي على الكاتب والملحن والمؤدي بالاضافة الى وجود سبب هام وهو عدم التشجيع من جانب المسئولين في الاذاعة والتلفزيون .

● ويقول الفنان عبادي الجوهر : مستقبل اغنية الطفل هو مايشغل ذهني ويؤرقني كثيرا لذلك بدأت التفكير في انتاج شريط كاسيت يحتوى على عدة اغنيات للطفل وارجو تكون بداية تحفز بقية المطربين على خوض هذا المجال .

عمر كدرس



غازي علي

عبادي الجوهر

تنغيم

عابد هاشم

للقارىء .. فقط !

● عزيزي القارىء إن خطوط التواصل التى امتدت وتمتد بناء متمثلة فى معطيات الحرف والكلمة والصورة خلال السنوات التى تمثل عمر ملحقكم - الفني - بجريدتكم عكاظ مع تعدد مسمياته وتنوع مضامينه وخضوع صفحته لعملية المد والجزر بين الحين والآخر.. اقول ان كل ذلك وسواه لم يكن فى يوم من الايام بعيدا عن الدراسة والتخطيط من قبل المسئولين عن الجريدة بشكل عام ومن ثم ترجمة ما ينجم عن ذلك الاهتمام والدراسة من برامج يعمل على بلورتها الكوادر العاملة فى مختلف اقسام الجريدة.. كل قسم فيما يخصه ويتعلق باهتماماته.

● وما من شك عزيزى القارىء انك على دراية تامة بأن بذور تلك الدراسات ومرد تلك التطلعات هى فى حقيقتها تنبع من قناة مدادكم الذى تجسده رؤاكم ومقترحاتكم التى لاتقف.. هنا.. عند حدود النشر بقدر ما تصبح من جراء الاسترجاع والبحث والدراسة من خلال المعنيين بهذا الخصوص فى هذه الصحيفة للوصول الى محصلة من النقاط التى تتبلور الى برامج وخطط ينبغى تحقيقها لا لشىء اخر عدا انها تشير الى مافيه تحقيق المصلحة العامة والهدف المشترك.

●● ومن هنا يصبح القارىء ومايتطلع اليه وما يسهم به محط اهتمام وعناية تنبىء عنها كل مرحلة زمنية تظهر خلالها الجريدة بشكلها العام رافضة كل الرفض لما يدل على الركود والرتابة من خلال استحداث بعض الافكار وتغييب افكار او زوايا او حتى صفحات والسبب فى هذا وذاك ان ما استحدث تطلبته الظروف، وما اختفى استنفد غرضه.. وهكذا اصبح قارىء عكاظ يعيش حالة من الترقب وقدرا من الاستيعاب لكل ما قد يعترى صفحاتها من تغيرات او مستجدات الى درجة اصبح معها هذا التآلف غير خاضع لعملية التنبيه المبكر التى كثيرا ما يلجأ اليها الغير وبما لانه يلمس فى البتط « التعديلات » والمستجدات حدثاً مفاجئاً فيحيطها بمؤشرات الانذار منذ وقت مبكر بصورة قد تفوق حجم واهمية ذلك « المستجد » بينما ظلت هذه الصحيفة تمارس هذا « الواجب » كعادة ملازمة لمتغيرات الحياة وحركتها ومستجداتها التى لاتخضع ابدا للركود والرتابة ولهذا الفَ العاملون بهذه الصحيفة بمختلف اقسامها طرح آمالهم وجهودهم وتطلعاتهم فى صمت بعيداً عن الاستعراض ليكون القارىء الذى يشكل رضاه الهم الاكبر هو الصوت المعبر بأمانة عن كل خطوة تخطوها صحيفة « عكاظ » وسيظل حكمه وتقديره هو المؤشر الذى تهمنا حركته ونترقبها بحرص وعناية واهتمام .. والله من وراء القصد.

عابد

● تأمل:

دنيا وتبي صبر طويل
تجرح ولا تشفي عليل
نعطي وتأخذ.. تظلم تواخذ
والهم يبغى من يشيل

هكذا من الأصل

● السيناريست عبدالحى اديب يتهم :

عصر الانفتاح
أفسد الفيلم العربي!

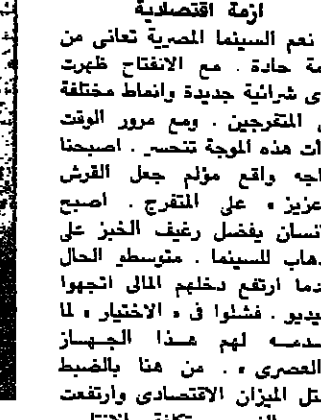
● الكتابة مباشرة للسينما اكثر مصداقية وحيوية وعمقا
● فيلم يهودى سرق جائزة الاوسكار من « ام العروسة »
● « باب الحديد » واحد من افضل ١٠٠ فيلم فى السينما العالمية

على مدى ٣٠ عاما كتب عبدالحى اديب اكثر من ١٢٠ فيلما تمثل جزءا هاما من تاريخ السينما المصرية .

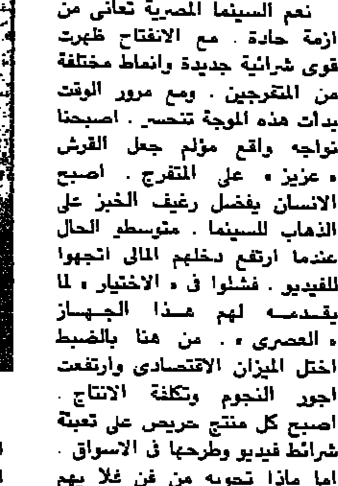
فى افلامه نكهة « الواقع » فى موضوعاته « الشارع » و « الانسان البسيط » هما مادته المفضلة . فى سطوره ينبض الحوار المشحون بالجراة والصدق . فى رؤيته فكر يطرحه بذكاء . فى عقله مشاكل عديدة تؤرقه اهمها كيف ترتقي بـ « اللغة السينمائية » وكيف تجسد الشاشة حياتنا اليومية فلا يحدث « اغتراب » بينها وبين المتفرج .

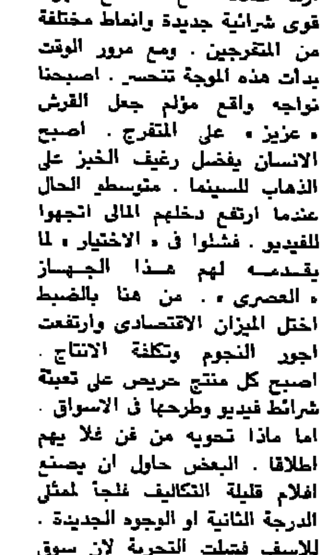
ابرز افلامه كان « باب الحديد » احد العلامات الرئيسية فى مشوار الفنان المبدع يوسف شاهين . وفى رصيد عبدالحى اديب سلسلة طويلة من الافلام التى حازت اعجاب النقاد والجمهور ونالت الجوائز وشهادات التقدير .. البعض يرى ان افلامه مصرية ١٠٠٪ والبعض الآخر يؤكد ان سيناريوهات افلامه « بانوراما » للواقع العربي بكل تناقضاته واحلامه .

فمن افلامه الشهيرة (سواق نص الليل) و (ابو حديد) و (سلطان) و (امراة على الطريق) و (ام العروسة) و (بيت القاضى) و (سعد اليتيم) و (البدرون) . معه التقيت فى حوار يشبه ايقاع افلامه . سريع وذكي ولماح . وحينما يتحدث عبدالحى اديب يبدو وكانه « عجوز » يمتلك حماس الشباب واحلامهم . ورغم سنوات عمره التى تعدت الخمسين الا ان مساحة « طموحاته » مازالت عريضة . واحلامه مازالت تنتظر فى قائمة العمل لتجسيدها على الشاشة فنا يحمل للمتفرج متعة عقلية وتسلية راقية . وفيما يلى .. حصيلة حوارنا .

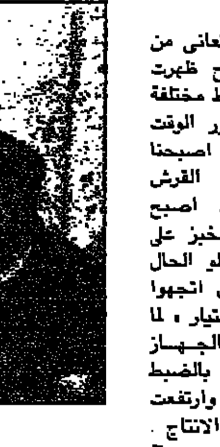


فريد شوقي : أفلام الاكشن





يوسف شاهين : باب الحديد



عماد الدين اديب - ابن الوز .. عوام

ازمة اقتصادية

نعم السينما المصرية تعانى من ازمة حادة . مع الانفتاح ظهرت قوى شرائية جديدة وانماط مختلفة من المتفرجين . ومع مرور الوقت بدات هذه الموجة تنحسر . اصبحنا نواجه واقع مؤلم جعل القرش « عزيز » على المتفرج . اصبح الانسان يفضل رغيف الخبز على الذهاب للسينما . متوسطو الحال عندما ارتفع دخلهم المالى اتجهوا للفيديو . فشلوا فى « الاختيار » لما يقدمه لهم هذا الجهاز « العصرى » . من هنا بالضبط اختل الميزان الاقتصادى وارتفعت اجور النجوم وتكلفة الانتاج . اصبح كل منتج حريص على تعبئة شرائط فيديو وطرحها فى الاسواق . اما ماذا تحويه من فن فلا يهم اطلاقا . البعض حاول ان يصنع افلام قليلة التكاليف فلجأ لممثلى الدرجة الثانية او الوجوه الجديدة . للاسف فشلت التجربة لان سوق الفيلم يحكمه « اسم » النجم .. باختصار هناك ازمة خطيرة ادت الى ظهور فن ضحل . وسينما عاجزة عن مواكبة ايقاع الحياة والتعبير عن مشاكله .

جائزة ام العروسة

معك حق . معظم افلام الحركة والاكشن التى قدمها فريد شوقى من تاليفى . مثل (سواق نص الليل) و (ابو حديد) و (سلطان) و (الجاسوس) وفى رصيدى ايضا عدة افلام كوميدية لعبت بطولتها الفنانة سعاد حسنى فى بدايتها الفنية مثل (صغيرة على الحب) و (السلحرة الصغيرة) اما فيلم (ام العروسة) فهو من اشهر افلامى وقد شارك فى احدى المهرجانات الفنية العالمية وكاد ان يحصل على جائزة « الاوسكار » مناصفة مع فيلم اجنبى الا ان لجنة التحكيم رصدت الجائزة باكملها للفيلم الاجنبى وقد كان فيلما « يهوديا » بعد ان وضعوا فارق درجات (ربع درجة) بين فيلمى وبينه ، وهذا طبعا نتيجة التاثير الاعلامى الصهيونى الرهيب فى الغرب وفى مثل هذه المناسبات الفنية على وجه الخصوص .

مرحلة ناضجة

كتبت عدة اعمال سينمائية فى فترة ازدهار السينما المصرية ـ اللبنانية وكان ذلك منذ عام ١٩٦٧ حينما انتقل معظم فنانينا للعمل فى لبنان ، ومن افلامى فى تلك المرحلة (شيطان البسفور) و (عثمان الجبار) و (الصعلوك) .

وبعد حرب ١٩٧٣ كتبت مجموعة افلام تمثل بالنسبة لى مرحلة اكثر نضجا فى التعامل مع الواقع مثل (بيت القاضى) و (امراة قتلها الحب) و (سعد اليتيم) و (البدرون) وحاليا يصور لى فيلم تخرجه ايناس الدغيدى وتلعب بطولته نبيلة عبيد وهو بعنوان (قضية سميحة بدران) .

الهرم « المقلوب »

حصلت على عدة جوائز وشهادات تقدير من جمعيات فنية ومهرجانات محلية وعربية ، واعظم هذه الجوائز كان اختيار فيلم (باب الحديد) من بين احسن ١٠٠ فيلم فى السينما العالمية اما سؤالك عن كيفية انتعاش السينما العربية . فاقول لك دون تردد انه يجب ان يعتدل الهرم « المقلوب » بمعنى ان تنخفض تكاليف اجور النجوم التى تصل الى ٧٥٪ من اجمالى تكلفة الفيلم . لابد ايضا من الخروج بالكاميرا للشارع واماكن مختلفة خارج الاستديوهات حتى نحقق المعادلة الصعبة فى صنع افلام لا تخدع المشاهد وتعبر عن واقعه . اما بالنسبة للمسرح فمعظم رواده من ابناء الخليج . او من فئة تملك الثمن الباهظ لتذكرة الدخول .. مسرح بهذه الصورة وتلك الكيفية ماذا تنتظر منه ان يقدم من فن . بالضرورة يسقط فى دائرة الابتذال ويتعامل مع الفن بمنطق تجارى بحت . لا مضمون ، ولا فكر انما دغدغة حواس ومخاطبة غرائز .

ابن الوز .. عوام

لا نستطيع التاكيد على صحة مقولة (ابن الوز عوام) فابنى الكاتب الصحفى عماد الدين اديب عشق الصحافة منذ صغره . ولم اؤثر على المجال الذى اختاره لمستقبله . كان دورى هو التوجيه والارشاد الحقته مع اخيه بالمدارس الاجنبية ليجيدوا لغة العصر والتى تمكنهم من الاطلاع على الثقافات المختلفة بالاضافة الى حبهما الشديد للقراءة خاصة واننى املك مكتبة « عامرة » بانواع مختلفة من الكتب فى العديد من المجالات الادبية والتاريخية والاقتصادية والفلسفية .



للمحرر : السينما موقف

حوار :
على فقندش ـ القاهرة
تصوير : صالح محمد صالح

مصادر .. السيناريو

نعم « الادب » احد مصادر فن السيناريو بمعنى ان التقط رواية لطه حسين او نجيب محفوظ وانسج منها « رؤية » فنية تصلح للتمثيل والتعبير على الشاشة . فى احيان كثيرة تتم الكتابة مباشرة للسينما . وهذا فى رايى افضل . لان السيناريست فى هذه الحالة يقوم باخراج العمل على الورق . فينبض بالصدق والحيوية ، ويطرح رؤيته الفكرية الخاصة به مما يجعله اكثر حرية فى التعامل مع فيلمه .

وفى كثير من الاحيان يستلهم السيناريست عناصر فيلمه من « خبر صحفى » كذلك يعتبر التاريخ مادة خصبة لعمل سيناريو سينمائى جيد .

ازمة الفيلم العربي

دوما نقول الفيلم « العربي » ولكن فى الواقع ان الفيلم « المصرى » هو الذى يتحمل العبء . لابد ان تكون هناك مشاركات فنية على نطاق واسع حتى نصل لصناعة سينما عربية حقيقية . للاسف موزعو الافلام فى الدول العربية حولوها الى تجارة ووسيلة ضغط يتكسبون منها . هذا لن يخدم الفيلم العربي بالعكس يضع امامه العراقيل ومزيدا من المشاكل الانتاجية والفنية ، وهذا يتيح الفرصة امام الفيلم الاجنبى ليحوز اهتمام المشاهد العربي . لذا امل من خلال الاسبوع الفنى التنبيه على الموزعين العرب فى المملكة ودول الخليج ان الضغوط التى يقومون بها على السينما العربية ليست فى صالحهم ويجب ان نسعى جميعا لنهضة سينما عربية تعكس واقعنا بصدق . يجب الا نتوقف كثيرا امام الحساسيات « الفارغة » فى احد افلامى اظهرت عيوب شخصية عربية فرفضت الرقابة العمل واتهمت بمحاولة افساد العلاقة بيننا وبين هذه الدولة . الفن لا يحيا الا فى مناخ الحرية والسيناريست اشبه بـ « مصلح اجتماعى » له فكر يود ان يطرحه ، ويساهم ـ من خلال افلامه ـ فى تصحيح مسار او تقويم سلوك او تقديم حلول .

هذا هو دور السينما الحقيقى . التنبيه ودق جرس الانذار وعكس الحقيقة ، وليس ابدا التخدير والاغماء الفكرى .



فى حياتى ١٢٠ فيلما



مشهد من فيلم لـ فريد شوقي

المخرج الجزائرى شريف زيانى

جمهورنا يعشق الثرثرة
ويرفض « الفكر » .. المباشر

محمد شاتيلا (الجزائر)

شهدت الحركة المسرحية فى الجزائر نشاطا غير عادى ضمن اطار جديد دشن فيه عدد من المخرجين الجزائريين اعمالهم واعتلوا خشبة المسرح .

المخرج شريف عياد زيانى ارتبط اسمه بالعناصر الاصيلة فى المسرح الجزائرى . وحمل رؤياه وافكاره التى بقيت فترة من الزمن حبيسة فى اعماقه .

خرج الذين شهدوا موهبة شريف زيانى وهى تتفتح بيقين اكثر عمقا عن قدرته الابداعية وتواصله ومثابرته . واشارت النجاحات التى حققتها اعماله ونيلها للجوائز المسرحية فى بلده وخارجه على ان جذور هذا المخرج تذهب بعيدا فى ارض الفن وفى عمق الحياة الاجتماعية .

التقى « الاسبوع الفنى » بالمخرج شريف عياد زيانى للحديث حول هموم المسرح وسمات التجربة المسرحية الجزائرية .

البداية

● كيف بدات المسرح ؟

اتيت الى المسرح عبر الدراسة الاكاديمية حيث كنت ضمن اول دفعة تخرجت فى معهد برج الكيفانة عام ١٩٦٩ وساعدنى العمل كممثل حتى عام ١٩٨٠ . هناك فى المعهد ثم فى المسرح الوطنى كان السيد مصطفى كاتب يشرف على تعليمنا وتدريبنا ، وخلال هذه الفترة عملت فى عدد كبير من المسرحيات منها « سكة السلامة » اخراج سعد اردش وباب الفتوح اخراج محمود دياب والمفتش مع الاستاذ عبدالله ارياشى . اما الاخراج فقد اتيت اليه على يد المخرج كرم مطاوع

● ما هى اول خطواتك على صعيد الاخراج ؟

فى عام ١٩٨٠ كبر الشباب الجزائرى وخاصة المخرجين واصبح المسرح الوطنى الجزائرى خال من الكوادر الاخراجية المحلية ، كان هناك حاجة واضحة لتجارب اخراجية جزائرية ومنذ ذلك الوقت عملت كمساعد مخرج مع فنانين جزائريين واول تجربة لى كانت عام ١٩٨٠ فى مسرحية « الحمامات » للشاعر السوفياتى فلاديمير مايكوفسكى وكانت هذه التجربة بالنسبة لى تكثف قضية المخرج ازاء معالجة النص المسرحى باتجاه بحثى سواء فى الشكل ام عبر البحث عن اداء جماعى . تشكيل جماعى .

لم يكن النص المسرحى كأساس فى المسرحية بل هو عنصر من عناصر اللغة المسرحية .

اشكاليات مسرحية

● اى اشكاليات ارتبطت لديك بالاهمية الاولى ؟

الرغبة فى توظيف العناصر المختلفة لم يكن وحده الاشكالية بل ان ذلك ارتبط بمسالة اخرى هى الاتجاه نحو عمل يمكن ان تتجسد فيه السمة المحلية كنت احاول عبر المسرح ان اعبر عن التزامى والتقاتى الى المحيط الذى احيا به والذى يمكن ان يشكل للجمهور المسرحى منطلقا مشتركا .

اشكاليات اخرى برزت اهميتها منها ضرورة تامين نص بدون ثرثرة لغوية زائدة .. الامر الذى لمست ان جمهورنا يرفضه خاصة بعد عرض « الحمامات » لمدة سنة .

● وفيما وراء هذه التجربة ؟

ـ بعد التجربة الاولى انقطعت لمدة سنتين ، حيث عدت الى الذاكرة مسترجعا كل الجيوب والثغرات التى لاحظتها فى التجربة ، كان الدرس الاساسى هو ان جمهورنا يقبل على تلك المسرحيات التى تتطرق لوضعه الاجتماعى المعاش .

وفى ١٩٨٣ عملت على مسرحية « قالوا العرب قالوا » وهى ماخوذة عن مسرحية المهرج لمحمد الماغوط . ونالت المسرحية جائزة افضل اخراج فى ايام قرطاج المسرحية بتونس فى دورتها الاولى عام ١٩٨٣ .

كانت هذه المسرحية انعكاسا للحالة التى عشناها بعد غزو اسرائيل لبيروت . حيث عبرت دول عديدة غير عربية عن تضامنها وخرجت تتظاهر فى الشوارع بينما لم تحرك الدول العربية ساكنا ولفها صمت رهيب .

حاولت من خلال المسرحية ان اعبر عن احساسى ازاء هذا الوضع المؤسف ، وقد ابرزت المسرحية كل التناقضات الموجودة فى عالمنا العربي وربطت ما بين ماضى امتنا وحاضرها . عرضت هذه المسرحية فترة تقارب السنتين ولازالت هناك طلبات لتجديد عرضها .

بعد هذه التجربة اخرجت مسرحية تتحدث عن خروج العرب من الاندلس (صقر قريش) . وفى هذه المسرحية استغل التراث الجزائرى الشعبى واعدت توظيفه على المسرح سواء عن طريق الاداء الشعبى ام الموروث الموسيقى والديكور كانت تجربة سعت الى الاستفادة اكبر ما يمكن من تراثنا .

وهذا العمل الذى انجزته عام ١٩٨٤ كان نقطة تحول فى حياتى المسرحية . ثم اشتغلت فى مسرحية « عقد الجوهر » للكاتب محمد بن قطاف التى ساهم فيها ما يقارب المائة فنان . وهى عبارة عن نشيد لحركة المقاومة الجزائرية عبر العصور . هذه المقاومة التى صمدت محاولات المستعمر حتى العدوان الفرنسى والحرب التحريرية

وفى عام ١٩٨٥ تعاملت مع نص غير مسرحى لتطويعه كى يكون مناسبا لخشبة المسرح ، وكان هذا النص للكاتب « احسان عبدالقدوس » واسمه « علبة الاوتوبيس » . واعتبر هذه التجربة تطورا متميزا فى مسيرتى المسرحية خاصة لجهة الاجابة على عدد من القضايا التقنية . فقد اخضعت العمل مع القصة كمخرج يبحث عن آفاق تعبير اشمل واوسع فى العمل المسرحى الجاهز .

ثم اخر الاعمال التى قدمتها مسرحية « الشهداء يعودون هذا الاسبوع » والتى اختتها عنه تماما بنفس العنوان للكاتب الجزائرى الطاهر وطار وقد استطاعت ان تلاقى الاقبال الشديد من قبل الاوساط الشعبية وغير الشعبية وهذه المسرحية تعرض منذ عام كامل ولاتزال تعرض على خشبة المسارح عبر انحاء الوطن الجزائرى . وقد نالت جائزة افضل عمل مسرحى فى مهرجان قرطاج



● مسرحي .. صرخة ضد « الصمت » و « العجز » عن الفع
● عرض « الشهداء » فاز بجائزة أفضل عمل فى .. قرطا

خالد عبدربه :
الدبلوماسية مفتاح "نجاح" الحياة الزوجية !

حامد عمر العطاس (جدة) :

دائما تأتي لحظة اتخاذ القرار مشحونة بالرغبة في تغيير الحياة .. للأفضل وحينما يختار كل منا ان يرسو قارب « حياته » على شاطيء الزواج فانه يمنح نفسه فرصة الاستقرار والاطمئنان والحياة .. المثمرة الآمنة .

خالد عمر عبدربه يعمل في وظيفة دبلوماسية بوزارة الخارجية في الرياض . قرر دخول قفص الزوجية خاصة بعد ان صار عمره ٣٢ عاما . ولعب الأهل دورا كبيرا في اختيار شريكة « حياته » . وافق الأبن دون تردد على العروس . قال بصوت مشحون بالفرح : خبره الأهل دائما تحقق الاختيار الأمثل للزوجة الصالحة .

● سألناه : هل توافق يا خالد على مشاركة المرأة في مسيرة المجتمع ؟

ـ ابتسم مؤكدا : بالطبع . انا مع « عمل » المرأة . وزوجتي تعمل في مجال التدريس . انها مهنة تحتاج الى ادراك ومعرفة وثقافة مما يجعلها « تضيف » إلى رصيد زوجتي بالاضافة الى ان « التدريس » هو ـ بالضرورة ـ بناء « عقول » لجيل باكمله وهذه مهمة ليست سهلة .

● ماهي أمنيتك بعد ان حقق الله لك فرصة اكمال نصف دينك ؟

ـ الأماني عديدة . ولكن ما اطلبه من الله الستر والاستقرار والسعادة في حياتي الزوجية

● هل ستمارس الدبلوماسية في بيتك ؟

ـ الدبلوماسية ضرورة لنجاح الحياة الزوجية . فهي فن التعامل والحوار والفهم والاستيعاب وكل ذلك من مقومات نجاح الزواج .

العريس بين والده ووالد العروس




ربحي علي الحداد   ابراهيم عبدالله سلمان

مبروك

● احتفل الشاب عمر علي عمر بزفافه على إبنه احدى الاسر الكريمة بالمدينة المنوره .. وقد اقيم الحفل وسط مشاركة الاهل والاقارب والاصدقاء في فندق « دلة رامادا » . وهو الزواج الاول الذي اقيم في صالة الافراح بالفندق متزامنا مع افتتاحها .. وبهذه المناسبة قام مدير عام الفندق بتقديم هدية للعريس عبارة عن نسخة من المصحف الشريف .. لتكون فاتحة خير في حياة العروسين .

● احتفل الشاب ابراهيم عبدالله سلمان الموظف بشركة كهرباء الغربية بجدة وسط فرحة ومشاركة الاهل والاقارب والاصدقاء بعقد قرانه على كريمة السيد فرج عبدالله المزجاجي وذلك مساء يوم الخميس الماضي بمنزل والده . الف مبروك وعقبال الزفاف .

● المهندس ربحى على الحداد بقسم الكمبيوتر بنادى الاتحاد بجده .. اعتزل العزوبية وانضم الى سلك المتزوجين وسط فرحة غامرة بين الأهل والأصدقاء ليغادرا الى النمسا لقضاء بعض الأيام من شهر العسل هناك ..

والمهندس ربحى احد خريجى جامعة الملك عبدالعزيز وكذلك عروسه .. ومن نصائحه للشباب .. التبكير بالزواج .. اما الآباء فهو يطالبهم بعدم المغالاة في المهور وكل مايتعلق بتقريب قلبين .




الشاب عمر علي عمر وهو يتسلم هدية الفندق

احتشاد عائلي .. بالمناسبة

● نزار .. وانتظار ليلة العمر

عكاظ ـ خاص :

● يعمل في البنك الاسلامي بجدة .. وتمضي مسيرته العلمية انتسابا بجامعة الملك عبدالعزيز .. وبالرغم من اعباء العمل والدراسة الا ان دخوله عالم المتزوجين يعد من الأمور التي تحفزه اكثر وتفتح عينيه على صورة المستقبل الملىء بالعمل والحركة والحب حسب قوله .. « نزار علي غندورة » عريس لم يتجاوز الرابعة والعشرين من العمر .. ماذا يقول ؟

●● رغم تأييدي للزواج المبكر .. الا ان القدرة والاستعداد من أهم الأمور التي تحدد ذلك .. وحين أعلنت عن تلك القدرة .. والاستعداد كان دور الأهل رئيسيا في الاهتداء إلى الشريكة حيث رتبت الأمور والاعدادات وحتى هذه اللحظة التي يتم فيها عقد القران .

● فيم تفكر يانزار بعد عقد القران ؟

ـ وهل أفكر « الا في ليلة العمر » حيث المحطة البداية .. البداية لمشوار أتوق فيه الى بناء أسرة عشها وظلها الحب ان شاء الله .



العريس .. واجراءات « عقد القران »

● « زفة » .. لاصغر عريس

● مبروك .. لسان حال الجميع

الزواج : حصانة ..
فلنجعلها مبكرة
العريس : صديقي أدخلني « القفص » بواسطة زوجته
● ماأجمل كورنيش جدة لقضاء شهر العسل !
● لانه « عقد حب » .. كانت التسهيلات سمته

ابراهيم البهكلي « جدة » :

الفنان عبده مزيد .. قائد فرقة الاذاعة والتلفزيون .. طالما عزفت أصابعه الحان الفرح في كم كبير من الاغنيات التي تغنى بها بعض فنانينا مشاركة في افراح الناس وابتهاج « العرسان » فكيف كان فرح الفنان عبده مزيد ليلة زفاف ابنه « محمد » خاصة وانها ليلة جمعت عددا من كبار الفنانين وشعراء الكلمة الغنائية ورجال اعلام ليتحول الليل الى شعلة من الفرح والغناء كاحد اجمل الليالي التي شهدها « قصر التاج » بجدة . ولكن مع من نتحدث ؟ اين تسكنه الفرح ؟ انه هناك .. ينفلت من عيني العريس « محمد » وعشرون عاما تقبل على اولى ايام عش الحب الحقيقي .. فما هو الحلم الذي ظل ينمو معك منذ الصغر وفرحت لتحقيقه يامحمد ؟

●● الحلم الذي ظللت معه في ترقب منذ الصغر .. هو ان اصبح عسكريا .. وقد تحقق لي ذلك بالتحاقي بالقوات البحرية الملكية السعودية بعد ان انهيت التعليم الثانوي واحمل رتبة وكيل رقيب .

● وماذا عن فكرة الزواج ؟

○○ كان من الطبيعي أن تركب فكرة الزواج راسى خاصة بعد ان غرست اسس المستقبل العملي واصبحت قادرا على تحمل المسئولية .. وعلى الرغم من ان البعض يرانى ابكر في الزواج .. فاني متمسك بأفضلية ذلك .. فما دام الزواج حصانة .. فلنجعلها مبكرة .

صديقي .. هوالسبب

● هل لنا ان نعرف كيف التقيت بعروسك اول الامر ؟

○○ صديقي .. هو السبب .. فحين التقيته ذات مرة بعد غياب اكثر من سبع سنوات في مقر عملي .. طرح فكرة الزواج .. ثم عاد بعد فترة وطرحها بشكل جاد واقترح ان تكون العروس هي شقيقة زوجته .. حينها عدت الى جدة وبحثت الامر مع الاهل .. وشجع والدى فكرة زواجي خاصة واني سأسافر في بعثة دراسية للخارج قريبا .

● الم تكن هنالك عقبات منذ البداية .. مثل الشروط التي قد تصاحب عقد زواج ما .. او خلاف ذلك ؟

○○ ابدا .. لم يكن هناك اي شرط او خلافه .. بل استطيع القول بان التسهيلات كانت سمة بارزة من سمات أهل الزوجة .. لانه عقد حب .. لاتجارة :

● اذا استطيع اللحظة ان اسألك وصف صورة لمشاعرك الليلة ؟

○○ يصعب ان اصور او اصف مشاعرى الليلة .. فرح داخلي وخارجي .. كل شيء اجمل من ذي قبل .. حتى الناس تبدو ابتساماتهم اكثر اشراقا .. وهذا كل ماأستطيع قوله .

عسل .. في الكورنيش

● لابد انك اعددت لقضاء شهر عسل حافل .. فاين سيكون اتجاهك ؟

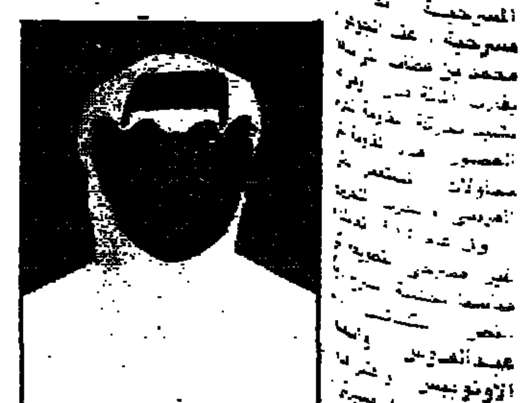
○○ الفكرة المطروحة حتى الان .. هي قضاء قسط من الشهر في جدة للاستمتاع بالكورنيش .. ثم السفر الى المنطقة الشرقية حتى يحين موعد البعثة .



● العريس وأبوه .. موسيقى وبحر

● فيصل محمد ناصر زبيدى .. مدير شئون الطلاب بمعهد الاتصالات بجده .. من الشباب الذين شقوا طريق مستقبلهم بنجاح بدأ يستعد ـ منذ فترة لتأسيس عش زوجي سعيد .. توقع اختياره على كريمة احدى الاسر الذين لم يشترطوا اية شروط وانما كانوا عاملا من عوامل التوفيق بين طرفي الحياة الجديدة .

لاحياة .. دون احترام متبادل
● فلتتعلم .. مادامت تريد ذلك
العريس : فساد الحياة .. في استبداد الرجل



فيصل يرى أن من اهم الاسس الداعمة للحياه الزوجية السعيده .. هى الاحترام لتوليد التفاهم بين الطرفين ، وتجنب محاولة الاستبداد او التفرد بالرأى .. فالحياة المشتركة .. يجب ان يشترك اطرافها فى تسييرها بالعدل وبمبدأ المشاركة فى مواجهة اعباء الحياة وتقلباتها .. ولايجد فيصل مبررا لمنع الزوجه من العمل .. طالما لايتعارض مع واجباتها ومسئولياتها الاساسية كزوجة وام وربه بيت .. فى الوقت الذى يقول : الا ان التعاون يظل مطلوبا بين الزوج والزوجه .. ورغم انى لااميل الى تأييد وجود الخادمة فى المنزل خاصة فى بداية الحياه الزوجية الا اننى اري ان ذلك يكون ضرورة لابد منها فى المستقبل عندما تتسع مسئوليات ومشاغل المنزل .

● هل تعارض ان تواصل زوجتك تعليمها اذا رغبت ؟ !

●● اطلاقا .. بل العكس اتمنى ان تواصل تعليمها حتى تحصل على اعلى المستويات العلميه . وعلى اية حال فتلك مسألة متروكه لها وللظروف .

اما الزوجة « العروس » .. فتعبر عن احلامها بحياه زوجية سعيدة يسودها الوئام والتفاهم والمحبة والاحترام المتبادل بين الطرفين وتقول انها اصبحت مهيأة ان شاء الله للاسهام بدورها في بناء عش زوجي وأسرى هادىء .. يزينه الاطفال القادمون .

مناقصات حكومية

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي حي الخضر وذلك بالمواصفات التالية

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفه واسعة
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة
٣ ـ ان يكون مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي
٤ ـ ان يكون مكيف بالكامل مع وجود خزان علوي وخزان سفلي
٥ ـ الواجهة الامامية تكون مطلية بالدهان الابيض او بوية بلاستيك قابلة للغسل بالصابون
٦ ـ ان يكون صاحب المبنى مستعد بالقيام بجميع التعديلات المطلوبة
٧ ـ ان لا يكون سبق تأجيره على دائرة حكومية واخلي بسبب طلب زيادة الاجرة
٨ ـ ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة
٩ ـ ان يكون حوله متسع لوقوف السيارات
١٠ ـ ان لا يسبب مضايقة للسكان المجاورين

فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب التأجير ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخه مرفقا به صور المخططات وصور الصك الشرعي وحدد الاجرة التي يرغبها

والله ولي التوفيق...

١ / ٢٠ / ٢٢٩٦

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي تقطع شارع الملك عبد العزيز بالحزام وذلك بالمواصفات التالية:

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفه واسعة
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة
٣ ـ ان يكون مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي
٤ ـ ان يكون مكيف بالكامل مع وجود خزان علوي وخزان سفلي
٥ ـ الواجهة الامامية تكون مطلية بالدهان الابيض او بوية بلاستيك قابلة للغسل بالصابون
٦ ـ ان يكون صاحب المبنى مستعد بالقيام بجميع التعديلات المطلوبة
٧ ـ ان لا يكون سبق تأجيره على دائرة حكومية واخلي بسبب طلب زيادة الاجرة
٨ ـ ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة
٩ ـ ان يكون حوله متسع لوقوف السيارات
١٠ ـ ان لا يسبب مضايقة للسكان المجاورين

فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب التأجير ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخه مرفقا به صور المخططات وصور الصك الشرعي وحدد الاجرة التي يرغبها.

والله ولي التوفيق...

١ / ٢٠ / ٢٢٩٧

■■ تعلن امانة المدينة المنورة عن تمدد موعد فتح المظاريف لعملية مزايدة تأجير المسلخ النموذجي رقم (١) المقرر فتح مظاريفها يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٨/١٨ حيث سيكون الموعد الجديد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٩/٢/٦ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاحد ١٤٠٩/٢/٧ وقيمة وثائق المزايدة ٥٠٠ ريال مع احضار الآتي:

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية

مع ملاحظة انه لا تباع نسخة الشروط والمواصفات الا للمؤسسات المصنفة في مجال تشغيل المسالخ مع ضرورة ابراز التفويض عند استلام وثائق المزايدة.

والله ولي التوفيق...

١ / ٢٠ / ٢٣٠٠

■■ الجهة المعلنة: الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
رقم المناقصة. ٣
اسم العملية: تنفيذ اعمال صيانة شاملة لدورات المياه بمجمع الطلاب (ب)
قيمة المواصفات. ٣٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٩/٨/٣٠ بدلا من ٨/١٥
موعد فتح المظاريف. تمدد الى ١٤٠٩/٢/٨ بدلا من ٨/١٦
ايضاحات: يقتصر التقدم على المؤسسات والشركات السعودية فقط

١ / ٢٠ / ٢٣٠١

■■ الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية
رقم المشروع: ٢ / ٣ / ٦١
مكونات المشروع: انشاء مسجد بتبوك
قيمة الوثائق. ١٠٠٠ ريال
بداية بيع الوثائق. ١٤٠٨/١٢/٢٠ وحتى نهاية دام يوم ١٤٠٩/٨/٣٠
اجتماع للرد على استفسارات المقاولين ١٤٠٩/٢/٨
تقديم وفتح المظاريف: الساعة ١١ صباح يوم ١٤٠٩/٧/٢٣
رقم المشروع. ٣ / ٥ / ٢٢
مكونات المشروع. تسوير منطقة سكنية بالطائف
قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال
بداية بيع الوثائق. ١٤٠٨/١٢/٢٠ وحتى نهاية دام يوم ١٤٠٩/٨/٣٠
اجتماع للرد على استفسارات المقاولين. ١٤٠٩/٢/٨
تقديم وفتح المظاريف. الساعة ١١ صباح يوم ١٤٠٩/٧/٢٢
رقم المشروع. ٢ / ٥ / ٣١٢
مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل مدارس بالطائف
قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال
بداية بيع الوثائق: ١٤٠٨/١٢/٢٠ وحتى نهاية دام يوم ١٤٠٩/٨/٣٠
اجتماع للرد على استفسارات المقاولين: ١٤٠٩/٢/٩
تقديم وفتح المظاريف. الساعة ١١ صباح يوم ١٤٠٩/٧/٢٤

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذه المشاريع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية لكل مشروع وتكون سارية المفعول:

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية

١ / ١٢ / ٢٢٤٨

■■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الثانية وحتى التاسعة.

ورغبة من المصلحة اشغالها بمواطنين سعوديين فمن يرغب دخول المسابقة عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين بمقر المصلحة بشارع الامير عبد المحسن (قربان سابقا) جوار ثانوية عبد العزيز الربيع وقد تحدد موعد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٩/٨/١٥ وحتى ١٤٠٩/٨/٣٠

والله ولي التوفيق،،،

١ / ١٩ / ٢٢٥٣

■■ رقم المناقصة. ١١ / ١٤٠٨
اسم المناقصة: تامين سيارات
جهة الاعلان: وزارة الداخلية ـ التموين العام
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٩/٨/٢٩
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٩/٣٠

١ / ١٩ / ٢٢٥٢

■■ الجهة المعلنة. امانة مدينة جدة
اسم المزايدة: سوق ك ١٤ طريق مكة جدة القديم
رقمها: ١
مكان المزايدة: الادارة المالية
سعر بيع نسخة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة. ١٤٠٩/٢/٢٧
اسم المزايدة السوق العام بمخطط بغلف
رقمها. ٢
مكان المزايدة. الادارة المالية
سعر بيع نسخة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة. ١٤٠٩/٣/٨
اسم المزايدة: الحديقة الصخرية
رقمها: ٣
مكان المزايدة: الادارة المالية
سعر بيع نسخة الشروط والمواصفات. ١٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة: ١٤٠٩/٣/٥
اسم المزايدة: حديقة العزيزية
رقمها: ٤
مكان المزايدة: الادارة المالية
سعر بيع نسخة الشروط والمواصفات. ١٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة. ١٤٠٩/٣/٨
اسم المزايدة: سوق تجاري بمخطط النزهة
رقمها. ٥
مكان المزايدة. الادارة المالية
سعر بيع نسخة الشروط والمواصفات: ٥٠٠ ريال
تاريخ المزايدة. ١٤٠٩/٣/١٣
اسم المزايدة: حديقة الحيوان
رقمها: ٦
مكان المزايدة: الادارة المالية
سعر بيع نسخة الشروط والمواصفات. ٥٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة: ١٤٠٩/٣/٢٠
اسم المزايدة: قطعة ارض شرق المحكمة الشرعية
رقمها: ٧
مكان المزايدة: الادارة المالية
سعر بيع نسخة الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة. ١٤٠٩/٣/٢٧

فعلى راغبي الدخول في المزايدة التقدم الى الامانة لشراء نسخة الشروط والمواصفات وسيتم المزايدة الساعة ١٠ صباحا حسب التواريخ الموضحة عن طريق الظرف المختوم ولن يسمح لاي شخص الدخول في المزايدة الا بعد تقديم ضمان نقدي او بنكي بنسبة ١ ٪ من كامل المزايدة يزيد الى ١٠ ٪ في حالة رسو المزايدة العلنية

وبالله التوفيق،،،

١ / ١٩ / ٢٢٥٠

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة عرعر بحي المساعدية ليكون مقرا لمتوسطة سعيد بن المسيب على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية:

١ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة سعة ٤ × ٥ م على ان تكون مكيفة ١٢ غرفة على الاقل
٢ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهوية مع توفر وسائل السلامة بالمبنى
٣ ـ توفر ٨ دورات مياه مع ميضاءة بخمسة حنفيات ويفضل المبنى المحتوي على فناء
٤ ـ ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات اللازمة للمبنى
٥ ـ عدم انتساب المالك الى وزارة المعارف

فمن لديه مبنى مناسب بحي المساعدية عليه ان يتقدم الى ادارة التعليم قسم الاجور في موعد اقصاه يوم السبت ١٤٠٩/٨/٢٩ ويرفق الاتي: صورة الصك الشرعي ـ صورة مخطط المبنى ـ صورة كروكي المبنى ـ صورة رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل وسوف يكون شخوص اللجنة يوم الاحد ١٤٠٩/٨/٣٠

١ / ١٩ / ٢٢٣٧

■■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير المباسط والحوانيت الشاغرة الواقعة بأسواق اللحوم والخضار والتمور العائدة للبلدية بمدينتي الهفوف والمبرز والقرى التابعة لهما بايجارات سنوية رمزية تتراوح بين ٧٢٠ ريال للمبسط والحانوت الى ٢٤٠٠ ريال.

فعلى من يرغب الاستئجار مراجعة بلدية منطقة الاحساء بقسم الايجارات مصطحبا معه البطاقة الشخصية مع طلب يحدد فيه الحانوت او المبسط الذي يرغب استئجاره.

والله ولي التوفيق،،،

١ / ١٩ / ٢٢٢٨

■■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى بحي المسفله الكعكية لا تقل عدد غرفه عن ٣٠ غرفة ولا تقل مساحة الغرف عن ٤ × ٥ م وان يشتمل على فناء واسع ومواقف للسيارات ليكون مقرا لمدرسة محدثة ثانوية فعلى من لديه مبنى في تلك المنطقة التقدم لادارة التعليم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بموجب عرض موضح به الاجرة المطلوبة ومرفق به صورة صك الملكية.

والله الموفق،،،

١ / ١٩ / ٢٢٢٤

■■ رقم المنافسة: ١٨
اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز
اسم المنافسة. تخليص البضائع الواردة عن طريق البحر والبر والجو
قيمة الوثائق: مجانا
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٢٨
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٨/١٨ الساعة العاشرة صباحا
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٩/٨/١٨

١ / ١٧ / ٢١٥٢

هكذا عن الأصل

عكاظ

الأسبوع الفني

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٠٩٤ ـ الاثنين ٢٤ المحرم ١٤٠٩ هـ ـ (١٤ السنبلة ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٨ م ●

اليوم بماليزيا :
قرعة بطولة آسيا للناشئين


منتخب المملكة للناشئين

يعقد اجتماع لمندوبي الدول التي تأهلت منتخباتها الى التصفيات النهائية لبطولة كاس اسيا الثالثة للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة وذلك في كالالمبور بماليزيا اليوم .

ويتم خلال هذا الاجتماع الاتفاق على مكان نهائيات البطولة وكذلك تحديد جدول مبارياتها .

وقد تأهلت الى نهائيات هذه البطولة منتخبات كل من المملكة وقطر والعراق والبحرين والصين الشعبية وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية واليابان وتايلاند واندونيسيا .

وتضمنت اللائحة التنفيذية لهذه البطولة والتي اعدها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ان تقسم الدول التي تأهلت الى النهائيات الى مجموعتين أ . ب وتقام تصفياتها بنظام الدوري من دور واحد بحيث يصعد الى الدور نصف النهائي في التصفيات النهائية للبطولة الفريقان الاول والثاني من كل مجموعة .

وتجرى مباريات نصف النهائي بحيث يلعب اول المجموعة أ مع ثاني المجموعة ب ويلعب اول المجموعة ب مع ثاني المجموعة أ . وفي الدور النهائي يلتقى الفائزان لتحديد المركزين الاول والثاني كما يلتقى الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع ويتأهل لتمثيل قارة اسيا في بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين الفرق الثلاثة الاولى في نهائيات البطولة الاسيوية .

الفلاتة يعلل خروج احد من تصفيات الطائرة

عكاظ ، المدينة المنورة ، :

رمى عضو مجلس ادارة نادي احد والمشرف على فريق الطائرة الاستاذ عبدالرحمن فلاتة خروج فريقه من التصفيات التمهيدية للصعود للدرجة الاولى على لاعبي الفريق وبالذات كبار اللاعبين الذين دخلوا التصفيات باستعداد اقل من شباب وناشئي الفريق لذلك لم يظهروا بنصف مستواهم في المباراة الهامة والمصيرية امام عكاظ كما علل الفلاتة عدم صعود الفريق للموسم الخامس على التوالي الى وقوع التصفيات وسط العطلة الصيفية والتي يكون فيها لاعبو الفريق بعيدا عن الاستعداد الجاد للمباريات خاصة ودورة الصعود تأخذ وقتا طويلا بطريقة مبارياتها الحالية ، الدوري من دور واحد ، .

عبدالرحمن فلاتة

جامعة الملك سعود في ضيافة نادي الشباب

صالح المسلم ، الرياض ، :

في اطار الروابط الاجتماعية بين نادي الشباب ومختلف الهيئات والمراكز التي تعنى بشئون الشباب فانه من المقرر ان يقوم مركز جامعة الملك سعود بزيارة الى مقر نادي الشباب مساء اليوم .. وذلك بناء على خطاب الدكتور علي النقموش عميد شئون الطلاب بالنيابة ومدير مركز نوادي النشاط الصيفي .

وقد تم ترتيب برنامج حافل بهذه المناسبة من قبل نادي الشباب ويشتمل على زيارة لمقر النادي للتعرف على منشآته ومرافقه ، مهرجان رياضي وترفيهي ولقاء تعاون يعقبه حفل عشاء .

لاعب نادي دوبي كاونتي الانجليزي ، ، ترفور هيرد ، يمرر الكرة فوق راس خصمه ، توني كاسكارينو ، . من فريق ميلوول ، اثناء مباراتهما في الدوري الانجليزي لكرة القدم بلندن .. وقد انتهت المباراة بفوز ميلوول ١/صفر .

[و.ا.س اب]

على ملعب الامير عبدالله الفيصل :
الاهلي يقابل الجبلين .. من اجل الطائي !

عبدالله الشيخي ، جدة ، :

يلتقى مساء اليوم على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل فريقا الاهلي والجبلين في مباراة ودية يلعبها الفريقان خلال فترة التوقف الحالية للدوري .. مباراة اليوم تعتبر للاهلي بمثابة استعداد لمواصلة مباريات الدوري والذي لم يمض عليه سوى ثلاثة اسابيع كما وانها تسبق لقاء الفريق الاهلاوي امام فريق الطائي والذي سيقام مساء الجمعة القادم .. وهي فرصة لمدرب الاهلي لاشراك عدد من لاعبي الاحتياط في ظل غياب خمسة من نجوم الفريق الاساسيين وهم خالد مسعد ، عبيد الزهراني . فيصل عتيق ، خالد منسي ، علي حسين والذين يشاركون في دورة القوات المسلحة بتبوك .

في المقابل نجد ان مباراة اليوم تجيء ضمن استعدادات فريق الجبلين لمباراة دوري الدرجة الاولى .



تقام المباراة عقب صلاة المغرب مباشرة .

الجارحي مدرب يد الانصار السابق :
وقع عقدين مع احد والانصار وخلق مشكلة بين الشقيقين

عبدالحميد الجهني ، المدينة المنورة ، :

وقع نادي الانصار عقدا رسميا مع مدرب الفريق السابق لكرة اليد الاستاذ جلال الجارحي ، مصري ، براتب قدره اربعة الاف ريال شهريا .

على ان يتولى بموجبه الاشراف على تدريب فريقي الشباب والاشبال بالنادي وكان الجارحي سبق وأن اشرف على فريق يد الانصار عندما كان في مجده كأحد فرق المقدمة في الدوري الممتاز وعندما تعاقد الانصار مع الاستاذ الامجد العمروسي ، تونسي ، قبل اربعة مواسم قام الجارحي خلال هذه الفترة بتدريب فريقي الحزم واخيرا الخلود بالقصيم .

وقبل ايام وقع الجارحي عقدا مع نادي احد ليتولى الاشراف على فريقي الشباب والاشبال وفيما كان الأحديون في انتظار الجارحي يظهر الاخير فجأة في الانصار ليوقع عقدا أخر مع الانصار ليخلق مشكلة بين الناديين الشقيقين .

وحتى الان لاندري هل الجارحي المتواجد بين الانصاريين للانصار ام لنادي احد الذي وقع مع الجارحي العقد المبدئي براتب ٤٥٠٠ ريال قبل اتفاقه الاخير مع الانصار .

حتى تتم الموافقة على عقد الجمعية العمومية :
مكتب الشرقية يطالب النهضة بكشف حساب الميزانية

عبدالله الشمراني الدمام

كثر الحديث عن الوضع الاداري بنادي النهضة والذي بدا اثره السلبي واضحا على فريق القدم الذي ظهر عليه التفكك والتراجع بصورة تدعو محبيه للتشاؤم على مصيره بالعام القادم ان لم تخدمه ظروف فريقي الاحساء هجر والروضة اللذين ظهر عليهما مبكرا عدم استطاعتهما مجاراة الفرق الممتازة .

اما وان صلح وضعهما او احدهما فليس امام النهضة التي تعيش حالة من اللااستقرار سوى مغادرة الممتاز وهذا مايخافه انصار الازرق والاسود .

●● حول الوضع الاداري غير المستقر .. ونتيجة لاستمرار تأخر ترشيح الادارة الجديدة التي تقدمت بطلب ترشيحها للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب مؤخرا مشفوعة بأسماء كل من : حمد عبدالرحمن المعيبد المرشح رئيسا من قبل اعضاء الشرف في وقت سابق بالاضافة الى صالح ضاوي الحربي احد اعضاء الادارة في عهد محمد بلال والزامل والسنيد ويعودته للادارة الجديدة يتفاءل النهضاويون خيرا لما عرف عنه من خدمة ومتابعة للنهضة حتى وهو خارج الادارة .. وهناك خالد فهد السنيد من ابناء النادي وهو ابن رئيس النادي السابق فهد السنيد عضو الشرف حاليا .. بالاضافة الى يوسف اليوسف ابراهيم العمودي ـ يوسف السيف ـ يعقوب الدوسري ـ والجميع من ابناء النادي وممن تعقد عليهم الامال .. وحرصا من هؤلاء على سرعة انهاء اجراءات ترشيحهم ليقوموا بدورهم بصورة قانونية تم رفع الاوراق للمكتب الا انها اعيدت يوم الاثنين الماضي مشفوعة بطلب ارفاق الكشف الحسابي لميزانية النادي وهو مايعده الان سكرتير ومدير عام النادي وسيتم الرفع للمكتب الرئيسي فور الانتهاء من اعداد المطلوب .. الا ان النهضاويين يخشون التاخير والذي من نتائجه تردى الاوضاع بالنادي لعدم وجود من يسير الدفة بعد استقالة الادارة السابقة وعدم استلام الادارة الجديدة مهام اعمالها ولذلك يناشدون مدير المكتب الرئيسي بالشرقية الاستاذ صالح محمد الراشد العناية والمسارعة لما عهدوا في سعادته من حرص على مستقبل وحاضر اندية الشرقية التي يضطلع بقيادة مكتبها الرئيسي .. ويتطلعون في الوقت ذاته لموعد عقد جمعيتهم التي يتم فيها ترشيح الاعضاء الجدد ليقوموا بتسيير دفة انشطة النادي بصورة نظامية .


حمد المعيبد
الرئيس الجديد

بطولة افريقيا للشباب
الجزائر مع مالى وساحل العاج مع نيجيريا فى نصف النهائى

تاهلت منتخبات مالى والجزائر ونيجيريا وساحل العاج الى نصف نهائى بطولة افريقيا فى كرة القدم للشباب ، وستلعب الجزائر ضد مالى وكذلك ساحل العاج ضد نيجيريا فى نصف النهائى على ان يتاهل الفائزان الى نهائيات بطولة العالم التى ستنظمها المملكة العربية السعودية مطلع العام المقبل .

وكانت المباراة الاخيرة من اياب الدور ربع النهائى للبطولة الافريقية اسفرت عن فوز مصر على مالى ١/٣ لكن مالى تاهلت لفوزها فى مباراة الذهاب ٢/ صفر .

المنافسات العسكرية تتواصل حامية بتبوك

ضمن الدوري الثامن الرياضي للقوات المسلحة اقيم على ملاعب الالعاب الرياضية بقاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية الغربية اليوم الاول للسباحة وقد كانت نتائجه كالتالي :

في مسابقات السباحة لخمسين مترا ، حرة ، :

الاول عصام يحيى من القوات البحرية
الثاني محمد صالح من القوات الجوية
الثالث محمد ابوالسيل من القوات الجوية

وفي مسابقات السباحة لخمسين مترا ، ظهر ، :

الاول عوضة الزهراني من القوات الجوية
الثاني خالد الكريديس من القوات البرية
الثالث محمد التويجري من القوات الجوية

وفي مسابقات السباحة لمائة متر ، صدر ، :

الاول سعيد الشهراني من القوات الجوية
الثاني ابراهيم برناوي من قوات الدفاع الجوي
الثالث جابر الزهراني من قوات الدفاع الجوي

وفي مسابقات السباحة لخمسين مترا ، فراشة ، :

الاول جمال الشهري من القوات الجوية
الثاني صالح النخلي من قوات الدفاع
الثالث وليد العريض من قوات الدفاع الجوي

وفي مسابقات السباحة لمائتي متر ، حرة ، :

الاول عبدالله عسيري من القوات البرية
الثاني عادل الرمضان من القوات الجوية
الثالث عبدالرحمن الشمري من القوات الجوية

وفي مسابقة ٤ في ٥٠ متر ، تتابع متنوع ، :

الاول فريق القوات الجوية
الثاني فريق القوات البرية
الثالث فريق القوات البحرية

● وبذلك اصبح المجموع العام لبطولة السباحة لليوم الاول :
القوات الجوية ٨٢ نقطة
قوات الدفاع الجوي ٤٩ نقطة
القوات البحرية ٤٠ نقطة

السلة

وفي السلة فاز فريق القوات البرية امس الاول على القوات البحرية بسهولة بنتيجة ١٠٦ / ٥٩ .

كما اقيمت صباح امس الاول مباريات تنس الطاولة ، فردي ، في دوري ١٦ وقد صعد الى دور الربع النهائي في هذه البطولة كل من : عبدالعزيز المنيع من القوات الجوية
خالد السعيدي من قوات الدفاع الجوي
هشام القصاب من القوات الجوية
سفر البقمي من قوات الدفاع الجوي
احمد محمد عمر من القوات البحرية
محمد بدير من القوات الجوية
ورافع القرني من قوات الدفاع الجوي .

لاول مرة
١١ فريقا في البطولة العربية لليد بتونس

واس ، تونس ، :

عقدت اللجنة المكلفة بتنظيم الكأس العربية للاندية الابطال في كرة اليد المقرر افتتاحها في تونس في ١٣ من شهر سبتمبر الحالي اجتماعا لها في العاصمة التونسية امس الاول لبحث الاستعدادات بتنظيم هذا اللقاء الرياضي العربي .

وقد تركز البحث خلال هذا الاجتماع على ماوصلت اليه الاستعدادات المتعلقة بتنظيم هذه البطولة من الناحية المادية والفنية .

واعربت اللجنة عن ارتياحها لارتفاع عدد الاندية العربية التي اكدت مشاركتها في البطولة العربية لكرة اليد وقد بلغ هذا العدد احد عشر فريقا وهم الاهلي السعودي والاهلي الليبي والاهلي الاماراتي ونادي غزة الفلسطيني ونادي الريان القطري ونادي الرشيد العراقي ونادي الصليبيخات الكويتي والنادي العربي الاردني ونادي بورسعيد المصري والنادي الافريقي التونسى المتحصل على الكأس الحادية عشرة الاخيرة التي نظمت عام ١٩٨٦ بمدينة الرباط المغربية .

وقد حضر اجتماع اللجنة التي رأسها المولدي العباري رئيس الجامعة التونسية لكرة اليد ممثلون عن الهيئة الادارية لفريق النادي الافريقي الذي اوكل له الاتحاد العربي لكرة اليد مسئولية التنظيم المادي للدورة .

سمير عبدالله

في اولى مباريات الدور الثاني للطائرة
تسعة لقاءات اهمها مباريات المجموعة الاولى !!

صالح محفوظ الغامدي ، جدة ، .

تستأنف اليوم مباريات الدورة التنشيطية لاندية الممتاز والاولى للكرة الطائرة بإقامة تسعة لقاءات في بداية اولى مباريات الدور الثاني حيث انتهت مباريات الاربع مجموعات وقد تصدر الهلال بطولة المجموعة الاولى بينما تصدر فريق الاتحاد بطولة المجموعة الثانية والمحيط بطولة المجموعة الثالثة والصفا بطولة المجموعة الرابعة وهناك فرصة لباقي الفرق للمنافسة على بطولة المجموعات خاصة وان هذا اليوم بداية الدور الثاني .. وبعد نهاية مباريات الدور الثاني سيصعد من كل مجموعة المتصدر ويقام بينهما دوري بالرياض لتحديد بطل الدورة التنشيطية لهذا الموسم واقوى المباريات ستكون مباريات المجموعة الاولى لان كل فريق من هذه المجموعة عليه خسارة ومبارياتهم متكافئة وقوية وفيمايلي المباريات .

الهلال ـ الكوكب

الهلال كسب الكوكب في الدور الاول الا ان فريق الكوكب استعاد مستواه واستطاع ان يكسب طائرة النصر .. المستوى متقارب والهلال يلعب بفريق الشباب وان كان الكوكب يسعى الى تصدر المجموعة الا ان شباب الهلال يعتبرون الافضل من الناحية الفنية وتقام هذه المباراة على صالة نادي الشعلة بالخرج في الرابعة عصرا .

الشباب ـ الشرق

مباراة قوية وهامة بالنسبة للفريقين فالشباب يسعى الى الفوز للمنافسة خاصة وانه كسب النصر بثلاثة اشواط مقابل شوطين والشرق ايضا استطاع ان يكسب الهلال الفائز في هذه المباراة سيكون منافسا قويا للهلال المباراة تقام على صالة نادي الشباب وفي الربعة عصرا .

النصر ـ الرياض

فريق النصر لم يظهر في هذه الدورة بالمستوى المعروف عنه وهبط مستواه في جميع الدرجات ولانعلم عن السبب في هذا الانخفاض ورغم ان النصر كسب الرياض في الدور الاول الا ان الرياض مرشح للفوز في هذا اللقاء والنصر ابتعد عن المنافسة في هذه الدورة .. فريق الرياض ايضا لن يستطيع مجاراة الهلال والشباب تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدرعية .

الاهلي ـ الرائد

مباراة الطرف الواحد من حيث المستوى الفني للاهلي والذي يسعى لكسب هذا اللقاء لمنافسة الاتحاد على صدارة المجموعة لانه اي خسارة للاهلي تبعده عن الصدارة خاصة وان عليه خسارة واحدة من الاتحاد في اخر مباريات الدور الاول ولن يفرط الاهلي في كسب هذه المباراة وسبق للاهلي ان كسب الرائد بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في الدور الاول وستقام المباراة على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم فريق الرائد مستواه الفني متوسط ولا امل في الصدارة .

الاتحاد ـ التعاون

فريق الاتحاد يتصدر مجموعته بفارق الاشواط عن الاهلي حيث خسر الاتحاد عن الحزم في الدور الاول [illegible] انه استطاع الفوز على الاهلي [illegible] مبارياته ظهر افراده بشكل [illegible] ومفتاح فوز الاتحاد في الاعداد [illegible] يعتبر اليحيوي من افضل [illegible] هذه الدورة اضافة الى المستوى [illegible] ظهر به عصام موسى في [illegible] الماضية .. مستوى التعاون جيد [illegible] ان الفريق ينقصه عدد من [illegible] الاساسيين لذلك نتوقع فوز الاتحاد والذي سبق له ان فاز على التعاون [illegible] المباراة الاولى في الدور الاول [illegible] على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز في السادسة مساء .

النهضة ـ الترجي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالخبر في الرابعة عصرا [illegible] المباراة من طرف النهضة [illegible] تحسن مستواه وظهر بصورة جيدة [illegible] هذه الدورة .

التآلف ـ الخويلدية

مباراة متكافئة وان كان [illegible] الخويلدية الافضل وذلك [illegible] الواضح في صفوف فريق [illegible] المباراة تقام على صالة رعاية الشباب بالخبر في السادسة مساء .

الهداية ـ الصفا

مستوى الصفا افضل [illegible] صعوبة في كسب فريق الهداية [illegible] المباراة على صالة رعاية الشباب بالخبر في السابعة والنصف مساء .

الاتفاق ـ الخليج

رغم تواضع مستوى الاتفاق [illegible] هذه الدورة الا ان فريق [illegible] مستواه اقل من الاتفاق والمباراة [illegible] يفرط فيها الاتفاق خاصة وان [illegible] على ارضه وبين جماهيره والمباراة [illegible] صالة الاتفاق في الرابعة عصرا .

تبرع سخي من شركة القصيم الزراعية للشباب العربي

واس ـ الرياض :

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تبرعا سخيا من شركة القصيم الزراعية مساهمة منها في تمويل معسكرات لعمل الشباب الخارجية التى تضمها الامانة العامة لمجلس في الدول العربية والاسلامية .

ويأتى هذا التبرع من الشركة استجابة ـعوات التى وجهتها الامانة العامة الى القطاع ـاص في دول المجلس للمساهمة في تمويل ـسكرات العمل التى تقيمها بناء على قرار ـراء الشباب والرياضه في اجتماعهم الخامس ـى ادى القطاع الخاص للاشتراك في نشاطات ـسكرات الشابية الخارجيه .

وكانت الامانة قد تلقت قبل ذلك دعما مماثلا الشركة العربية للمعادن الخفيفه بالكويت .

تجدر الاشاره الى أن الامانة العامة للمجلس ـمت معسكر العمل الخارجي الاول لشباب ـى المجلس في الصومال عام ١٩٨٦م شارك فيه ٢١ شابا من دول المجلس ومن جمهورية ـسومال وساهم في دعمه القطاع الخاص لدول ـجلس .

كما قررت الامانة تأجيل معسكر العمل ـخارجي الذى كان مقررا عقده في السودان في شهر اغسطس الماضى الى وقت لاحق نظرا للظروف التى يمر بها السودان الشقيق حاليا .

في ٢٢ سبتمبر ١٩٩٠

بكين تستضيف دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة

اعلن المجلس الاولبي الاسيوى ان دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة والتى ستقام في بكين عام ١٩٩٠ ستستغرق فعالياتها ١٦ يوما تبدأ في الثانى والعشرين من سبتمبر لعام ١٩٩٠م .

وابلغ مسئول بالمجلس انه بالتشاور مع رئيس المجلس الشيخ فهد الاحمد فقد تم الاتفاق على تحديد الفترة من ٢٢ سبتمبر وحتى السابع من اكتوبر عام ١٩٩٠ بصفة نهائية لتكون موعدا لتنظيم الدورة .

وقال ان اختيار رئيس المجلس لهذه الفترة جاء لتوفير الوقت الكافى لاعداد اللاعبين خلال فترة صيف ذلك العام ولمناسبة الطقس اضافة الى عدم تضارب هذا الوقت مع اجتماعات ـمعية العمومية للجنة الاولمبية الدولية في ـتها السادسة والتسعين والتى ستقام في ـكيو وتنتهى في العشرين من سبتمبر عام ١٩٩٠م .

اضاف ان رئيس المجلس الاولمبى الشيخ الاحمد يقوم باتصالات مكثفة مع رئيس ـعضاء اللجنة المنظمة للدورة بالصين الشعبية ـتزويد اللجنة بما يلزم من معلومات بشأن تنظيم والاعداد الجيد لهذه الالعاب والتى ـامل ان تكون على قدر كبير من العناية حتى ـكون الالعاب الاسيوية الحادية عشرة عام ١٩٩٠ دعما قويا لطلب من المتوقع ان تقدمه ـصين لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٠م .

تنطلق في ١٣ سبتمبر

تونس تستضيف البطولة العربية لكرة اليد

تبدأ في تونس يوم ١٣ سبتمبر الحالى ـصفيات الكأس العربية الثانية عشرة للاندية ـبطلة لكرة اليد والتى ستستمر منافساتها على ـى عشرة ايام .

وستشارك في هذه الدورة العربية فرق كل من ـدية الريان القطرى والأهلي الليبى والاهلى ـبجده والاهلى الاماراتى ومولودية وهران ـجزائرى ونادى غزه الفلسطينى ونادى الرشيد ـعراقى وفريق سليبغات الكويتى والنادى ـعربى الاردنى ونادى بورسعيد المصرى ـنادى الافريقى التونسى .

خلال معسكره التدريبي :

سبع مباريات لمنتخب الطائرة فاز في أربع منها

التعاون اليوم في مكة

محمد الطويان ـ القصيم :

تتجه صباح اليوم بعثة نادى التعاون من جده الى مكة المكرمة لاداء العمرة ولاجراء مباراة ودية امام الوحدة مساء غد الثلاثاء على ملعب الشرائع يعود بعدها الفرق الى بريدة . ويتخلف عن الفريق من لاعبيه حماد الحماد وموسى المبرك لاصابتهما وسليمان الرشودى لتاخر وصوله عقب مشاركته مع منتخب الناشئين

الرفاعي رئيسا للصوارى

محمد اليامي ـ فرسان

عُقدت الجمعية العمومية بنادى الصوارى بفرسان بحضور مندوب مكتب رعاية الشباب بجيزان الاستاذ سالم الحبش .. هذا وقد بدىء الاجتماع بعرض التقارير الماليه وتقارير الانشطة عقب ذلك تم اعلان المرشحين للمجلس الجديد الذى جاء بالتزكية بعد استقاله المجلس السابق وقد جاء تشكيل المجلس على النحو التالى ..

الاستاذ على يحيى الرفاعى رئيسا ومشرفا على النشاط الرياضى ـ الاستاذ محمد عبدالله الرفاعى نائبا للرئيس ـ الاستاذ محمد شوعى راجح امينا للصندوق ومديرا للكرة ـ الاستاذ عثمان اليحياوى عضوا ومشرفا على النشاط الثقافى ـ الاستاذ ابراهيم على رفاعى عضوا ومشرفا اجتماعيا ـ الاستاذ عيسى احمد فقيه عضوا ـ الاستاذ محمد احمد ابوالخيرات عضوا ومشرفا على كرة الطائرة .

وعقب اعلان الجمعية دعى الحضور الى وجبة العشاء احتفاء بهذه المناسبة القى بعدها رئيس النادى المنتخب كلمة شكر فيها الجميع على الحضور والثقة التى أعطوها للمجلس الجديد بعد ذلك اقيم حفل سمر غنى

صالح محفوظ الغامدى

« هاتفيا اليابان » :

يواصل منتخبنا الاول للكرة الطائرة استعداداته للبطولة العربية الخامسة التى تستضيفها المملكة وذلك بإقامة المعسكر التدريبى في اليابان بمقاطعة « ابورو » .. وقد لعب منتخبنا حتى صباح امس ٧ مباريات كان آخرها مع بطل مدارس اليابان وفاز فيها منتخبنا السعودى بثلاثة اشواط مقابل لاشيء بينما خسر المنتخب حتى الآن ثلاثة لقاءات ويقوم بتدريب المنتخب المدرب اليابانى « شياما » ويساعده « شميزو » من اليابان .

اللاعبون يشيدون بالمعسكر

اشاد لاعبو منتخبنا بالمعسكر التدريبى والذى يقام في اليابان وقد اجمعوا على نجاح المعسكر من حيث الامكانات المتوفرة للفريق من قبل الاتحاد اليابانى اضافة الى المباريات القوية التجريبية التى يلعبها المنتخب هناك وذلك لتوفر العناصر الجيدة والمستوى الكبير الذى يتمتع به افراد الكرة الطائرة باليابان .

وتضم البعثة اللاعبين « محمد احمد عبدرب الرضا ـ محمد داود كنو ـ جمال على عسيرى ـ احمد غانم ـ حمزة شعيب ـ حسين الخالدى ـ عبده يامى ـ محمد الحميضى ـ عبدالله السليم ـ فهد الطويل ـ هشام عزوز ـ حسين علوى ـ عماد النجار ـ بسام الخنيزي .

د . صالح بن ناصر

منتخب الطائرة

التدريبات يومية

رغم الالتزام بعدة مباريات تجريبية إلا أن افراد المنتخب يتدربون يوميا بمعدل خمس ساعات لفترتين ماعدا اليوم الذى يكون فيه مباراة حيث يكون التدريب بمعدل ساعتين لفترة واحدة ويركز مدرب الفريق في المعسكر التدريبى على بعض اللاعبين في استقبال الكرة الاولى .. وايضا هناك تركيز على ثلاثة معدين والمتواجدين مع المنتخب « بسام وعبده والحميضى » لاختيار المعد الاساسى للفريق خاصة وان محمد احمد قاسم لن يشارك مع المنتخب في هذه البطولة ومن خلال التدريبات اتضح تركيز المدرب على بسام الخنيزى .

معسكر تدريبى في الرياض

وبعد وصول منتخبنا الى المملكة « والمتوقع في ٣ صفر » سيعطى اللاعبون اجازة لمدة ثلاثة أيام ثم ينضمون الى المعسكر الداخلى ببيوت الشباب بالرياض لاقامة معسكر تدريبى لمدة اسبوعين ومن ثم السفر الى فرنسا لاقامة المعسكر التدريبى الاخير قبل بداية البطولة والتى ستبدأ من ١/٤/١٤٠٩ هـ وحتى ١٥/٤/١٤٠٩ هـ .

متابعة مستمرة

الدكتور صالح بن احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام ورئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة على اتصال مستمر بالبعثة للاطمئنان على سير المعسكر التدريبى خاصة وأن المملكة ستستضيف هذه البطولة .

● ١٣ مباراة في التليفزيون.. و ٦ مباريات في الاذاعة:

الاتحاد .. الأهلي .. الهلال .. النصر أربع مرات على الهواء

عبيد العتيبى ـ جدة:

اعلنت لجنة المعلقين الرياضيين عن المباريات المنقولة على الهواء مباشرة عبر الاذاعة والتليفزيون من مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم من الاسبوع الرابع وحتى الاسبوع العاشر.. وقد بلغت ١٩ مباراة ستكون المباريات المنقولة تليفزيونيا ١٣ مباراة.. وست مباريات اذاعيا وجاء توزيعها على النحو التالى:



سعود الحمالي

- ● ٢٨ ـ ١ ـ ١٤٠٩ هـ
- ● الشباب ـ الوحدة : الرياض اذاعة ـ تعليق ناصر الاحمد
- ● الهلال ـ الاتفاق: الدمام تليفزيون ـ سلطان العبدالله
- ● ١ ـ ٢ ـ ١٤٠٩ هـ
- ● الهلال ـ الاهلى ـ الرياض ـ تليفزيون على الناصر.
- ● الاتفاق ـ الشباب ـ الدمام ـ اذاعة ـ يوسف الشريدة.
- ● ٢ ـ ٢ ـ ١٤٠٩ هـ
- ● النصر ـ الاتحاد ـ الرياض تليفزيون ـ سلطان العبدالله
- ● ٤ ـ ٢ ـ ١٤٠٩
- ● الهلال ـ الشباب ـ الرياض تليفزيون ـ حافظ جمعة.
- ● ٥ ـ ٢ ـ ١٤٠٩
- ● النصر ـ القادسية ـ الرياض اذاعة خالد جاد.
- ● الاتحاد ـ الطائى ـ جدة تليفزيون ـ محمد النحاس.
- ● ٨ ـ ٢ ـ ١٤٠٩
- ● الاتحاد ـ النهضة ـ جدة اذاعة ـ محمد النحاس.
- ● الاتفاق ـ الوحدة ـ الدمام ـ تليفزيون محمد البكر
- ● ٩ ـ ٢ ـ ١٤٠٩
- ● النصر ـ الاهلى ـ الرياض ـ تليفزيون على الناصر
- ● ١١ ـ ٢ ـ ١٤٠٩
- ● الهلال ـ الاتحاد ـ الرياض تليفزيون ـ ناصر الاحمد
- ● ١٢ ـ ٢ ـ ١٤٠٩
- ● الشباب ـ النصر ـ الرياض تليفزيون ـ حافظ جمعة
- ● الوحدة ـ الاهلى ـ مكة المكرمة ـ اذاعة ـ سعد المقنى.
- ● ١٥ ـ ٢ ـ ١٤٠٩
- ● الاتحاد ـ القادسية ـ جدة اذاعة ـ خالد جاد
- ● الاتفاق ـ الاهلى ـ الدمام تليفزيون ـ صديق جمال الليل
- ● ١٦ ـ ٢ ـ ١٤٠٩هـ
- ● الشباب ـ الطائى ـ الرياض تليفزيون ـ احمد الطبى
- ● ١٨ ـ ٢ ـ ١٤٠٩ هـ
- ● الاتحاد ـ الاهلى ـ جدة تليفزيون ـ محمد الفائز
- ● ١٩ ـ ٢ ـ ١٤٠٩ هـ
- ● النصر ـ الوحدة ـ الرياض تليفزيون ابراهيم الجابر.



رياض عمرو

النهضة يقيم مركزا صيفيا للطلاب

عبدالله الشمرانى ـ الدمام :

تجاوبا مع خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في استقطاب الشباب غير المارسين للانشطة الرياضية ولقتل وقت الفراغ بالنفع المفيد اقامت ادارة نادى النهضة بالدمام مركزا صيفيا بدأ من ٥/٨ محرم الجارى وسوف يستمر حتى الخامس عشر من صفر القادم بمقر النادى وقد تجاوب مع الفكرة مركزا احد وابن عقيل بالدمام .. حيث شارك شباب المركزين في برامج وانشطة مركز النهضة الذى يشهد مجموعة انشطة مكثفة ومتنوعة تضم انشطة رياضية ـ ثقافية ـ واجتماعية لشباب وطلاب المدارس من غير الرياضيين المسجلين في فرق النادى .. حيث يمارسون الانشطة المشار اليها .

الاسعافات الاولية بالنهضة

ومن جهة اخرى ينظم النادى بالتعاون مع شركة أرامكو دورة تدريبية على الاسعافات الاولية حيث يدرس فيها بعض طلاب هذا المركز اضافة الى بعض العاملين والراغبين بالنادى ..

كما انه يتوقع خلال هذه الفترة ان ينظم النادى ندوة عن اخطار ومضار المخدرات توعية لهؤلاء ● الشباب .

٢٤ أملا هلاليا لدورة مارس

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

اعلنت الادارة الهلالية اسماء ٢٤ لاعبا سيمثلون النادى في بطولة اندية مجلس التعاون الخليجية الثالثة والتى ستقام في دولة الكويت الشقيقه في الرابع من الشهر القادم وهؤلاء اللاعبون هم : عبدالرحمن العويس ـ تركى العواد ـ ابراهيم النفيسه ـ عادل الدرهم ـ عبدالرحمن النعيمه ـ خالد البحير ـ خالد الحبيب ـ عبدالرحمن الختين ـ منصور الخرعان ـ عبدالرحمن المنصور ـ خالد القحطانى ـ عادل الدوسرى ـ عواد العواد ـ عبده الصبيانى ـ خالد ابونيان ـ عبدالرحمن المدوح ـ سلمان العمران ـ يوسف البرقان ـ خالد النفيسه ـ محمد التمياط ـ صفوق التمياط ـ سامى الجابر ـ فهد الغشيان ـ محمد القناص .

يشرف على الفريق فنيا المدرب طه الطوقي ويساعده المدرب الوطنى بيشان البيشان كما يشرف على الفريق اداريا الاستاذ ناصر ابوعواض مديرا للفريق والاستاذ ناصر الاحمد كادارى بالاضافة الى اخصائى العلاج الطبيعى صموئيل واسلفا ومسئول الملابس محمد عبدالقادر شريف هذا ويواصل الفريق الهلالى استعداداته لخوض مباريات البطولة والدفاع عن لقبه كبطل لاندية اشبال الخليج والذى حققه العام الماضى .

الجدير بالذكر ان ناشئي الهلال هم ابطال المملكة لثلاث سنوات متتالية ويمثلونها في بطولة مارس القادمه للسنه الثالثة على التوالى وهى عمر البطولة .

● محمد بندر التمياط

بعد اعتذار الهلال

الشباب يشارك ابطال الصعود احتفالهم

محمد الطويان ـ القصيم :

بدأت التمارين لفريق النجمة الاول في كرة القدم عقب الاجازة التى منحت لافراد الفريق بعد تحقيقهم بطولة دورة الصعود العاشرة التى اقيمت في تبوك وصعودهم الى دورى الدرجة الاولى صرح بذلك للصفحة الاستاذ صالح الواصل رئيس نادى النجمة والذى اكد حضور جميع افراد الفريق الذين شاركوه في دورة الصعود وبعض الوجوه الجديدة من الشباب الصاعد بالنادى حيث كان حضور اول تمرين يزيد عن الاربعين لاعبا وهذا مايؤكد حماس واصرار افراد الفريق على الاستمرار في دروب النصر في المرحلة القادمة والتى تتطلب جهدا اكثر وعطاء اوفر وعن المباريات الودية التى سيخوضها الفريق قبل بداية الدورى قال الواصل كنا نطمح لمقابلة الهلال في مدينة عنيزه لتتويج فريقنا البطل بعرس رياضي يقام في منشآت النادى لاسيما وان الهلال قد وعدنا ممثلا برئيسه سمو الامير عبدالله بن سعد بالحضور واداء مباراة ودية يحددها نادى النجمة وبالفعل فقد سافرت للرياض في نهاية الاسبوع الماضى لكى نطلب اقامة اللقاء خلال هذا الاسبوع فقابلت الاستاذ حسام الزهير وعرضت عليه الموضوع ليعرضه على سمو رئيس الهلال المتواجد في جده لاخذ الموافقة النهائية الا ان الهلال اعتذر نظرا لقرب موعد لقائه مع الاتفاق والذى سيكون يوم الخميس القادم على ان يحدد موعدا اخر لهذه المباراة وبعدها طلبنا من نادى الشباب فوافق سمو الامير خالد بن سعد مبدئيا على المباراة التى من المحتمل ان تقام مساء الثلاثاء او الاربعاء القادمين في منشآت النجمة .

■ يستمر حتى موعد بداية الدورى :

العربى يقيم معسكرا داخليا بعنيزه

محمد الطويان ـ القصيم

دخل امس فريق كرة القدم بنادى العربى معسكرا داخليا ببيت الطالب بعنيزة ويستمر حتى الرابع من شهر صفر القادم موعد بداية دورى الدرجة الاولى .. وقال الاستاذ عبدالعزيز السعيد مدير الفريق ان فترة اعداد الفريق للموسم القادم كانت مقسمه على ثلاث مراحل : بدأت الاولى في نهاية شهر ذى القعدة المنصرم وكانت قاصرة على التمارين الخفيفة حتى اكتمل عقد الفريق لتبدأ المرحلة الثانية بالتمارين الجادة خاض خلالها الفريق عددا من المباريات الودية التى اثبتت حسن استعداد الفريق نظرا للنتائج الجيده التى حققها رغم انها كانت مع فرق قوية حيث بدأها بلقاء كروى مثير كان امام فريق النصر وانتهى بالتعادل الايجابى بهدفين لكل منهما أتبعه بلقاء خاصه أمام فريق الغزوة وانتهى بخسارة الفريق العرباوى بثلاثة اهداف لهدفين ثم لعب امام الشباب بالرياض وانتهى سلبيا ثم فاز على الامل بثلاثة اهداف اتبعة بفوز ثان على جبة بأربعة اهداف ليختتم الفريق المباريات الودية ويدخل في مرحلته الثالثة والاخيرة اعتبارا من الاحد القادم .

وعن خطوط الفريق وبالذات الحراسة ومدى تطورها قال الاستاذ السعيد ان ادارة النادى بالتعاون مع الجهاز الفنى بالفريق حرصت في هذا الموسم على ان تكون فترة الاعداد طويلة ليتمكن خلالها الفريق من ايجاد اكثر من لاعبين في المركز الواحد لاذكاء المنافسة الشريفه بين افراد الفريق لنيل شرف تمثيل الفريق وهذا مايعود لصالح الفريق بتطوير مستويات اللاعبين وبذل قصارى الجهد لخدمة الفريق في الموسم القادم وللايجابة على سؤالك بدقة اكثر اقول ان النادى قد سجل هذا الموسم حارسا جديدا « سالم المطيرى » اضافة الى عودة الحارس المبتعد خالد الجناحى ليساهما مع اسماعيل والصريخ في حماية العرين العرباوى ببسالة ولن تكون الحراسة مصدر قلق باذن الله .

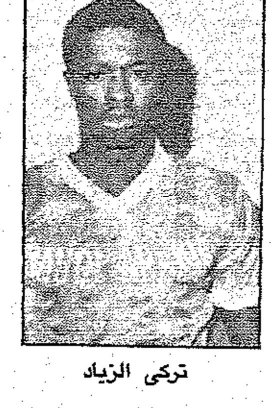
فيما كسب الشعيب والبطين :

« تركي الزياد » يلعب مع الهلال طوال مائة دقيقة ..

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض:

لعب الهلال مساء امس مباراتين تجريبيتين متتاليتين كانت الاولى امام فريق الشعيب من حريملاء كسبه الفريق الهلالى بأربعة اهداف دون مقابل سجلها صالح النعيمة وطارق العواضي وفهد المسيبيح في الشوط الاول وخلال الشوط الثانى اضاف سعود الهدف الرابع والاخير لفريقه في هذه المباراة.

كما لعب فريق الهلال الرديف المباراة الثانية بعد الاولى مباشرة امام فريق البطين من ضرما وكسبه الرديف الهلالى بتسعة أهداف مقابل هدف واحد انتهى الشوط الاول بخمسة اهداف دون مقابل سجلها بندر الزريحان من ضربة جزاء ثم سجل يوسف الثنيان تبعه سعود الحماد بالهدف الثالث ليعقبه الثنيان بالهدف الرابع ويختتم الحماد الشوط الاول بالهدف الخامس. وفي الشوق الثانى سجل الثنيان واليوسف الهدفين السادس والسابع اعقبها تسجيل البطين هدفه الوحيد ليرد عليه الثنيان بهدف جميل بالكعب بعد ان تلاعب تركى الزياد بدفاع البطين وجهز الكرة للثنيان امام المرمى مباشرة واختتم الاهداف التسعة اللاعب تركى الزياد بتسديدة قوية قرب الثمانية عشر .



تركى الزياد

● لقطات:

● هذا وقد كانت المباراتان عبارة عن تدريبين خفيفين للاعبى الهلال حيث لم يجدوا اى مقاومة تذكر من الفريقين الآخرين.

● شارك طارق العواضي في المباراة الاولى كاملة كلاعب محور بديلا لعبدالرحمن القحطانى المبتعد مؤقتا بمناسبة زواجه.

● شارك منصور الموينع وعبدالله البرقان خلال الشوط الثانى من المباراة الثانية وهما العائدان الى الملاعب بعد غيبة طويلة بسبب الاصابة.

● شارك ولمدة مائة دقيقة في هاتين المباراتين ولاول مرة فريقه الجديد الهلال اللاعب تركى الزياد حيث لعب الشوط الاول كاملا من المباراة الاولى بالاضافة الى عشر دقائق من الشوط الاول للمباراة الثانية والشوط الثانى كاملا. وقوبل من ادارة الهلال ومدربه بكل ترحيب ولاقى من الجماهير الهلالية كل تشجيع ومساندة اما اللاعب فقد قدم مستوى اقل من المتوسط وهو المتوقع نظرا لكونها المشاركة الاولى له مع فريقه الجديد وبدون اى تدريبات مسبقة كما لوح انخفاض لياقته البدنية وعدم انسجامه مع المجموعة ولكن لمساته على الكرة تدل على موهبة جيدة واستعداد طيب.

هكذا من الأصل

● عادل العنايشة

العنايشة .. للاتفاق .. ام للجزيرة .. ؟!

عبدالله الشعراني / الدمام

بعد ان استقر عملا واقامة بالمنطقة الشرقية حيث يعمل بشركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » وبعد ابتعاده عن ناديه « الاهلي » ومعشوقته كرة القدم .. بدأ الحنين للكرة يراود النجم الخلوق عادل العنايشة .. وخوفا من مرور الايام وازدياد الشوق لكرة القدم .. ولكونه لازال ضمن لاعبي النادي الاهلي .. فهو يتطلع الى اليوم الذي ينسقه النادي الاهلي فيه وليستطيع التسجيل في اي ناد يريد .

يقول احد المقربين من العنايشة ان عادل يريد بل يتمنى الانضمام لصفوف نادي الاتفاق رغم العروض التي تلقاها من القادسية والنهضة الا ان رغبته في الاتفاق اكبر ولكن هناك عقبة في طريق تحقيق طموحه وهو التزام النادي الاهلي فيه وعدم تنسيقه .

ومن جهة اخرى علمت « عكاظ » من مصادر خاصة ان عادل تلقى عرضا من نادي الجزيرة بدارين يطلب فيه انضمامه الى صفوفه متى مانسقه النادي الاهلي

على كل حال ستواق « عكاظ » قراءها بما سيستجد في موضوع انضمام العنايشة لاي من اندية الشرقية .. متى ماأعطى التنازل من قبل ادارة النادي الاهلي التي عهد فيها تقدير ظروف ابنائها ممن خدموا بطل الكؤوس وعادل احدهم .

تحدوها الآمال العريضة :

بعثة تونس الاولمبية تغادر الى سيئول غدا

تشارك تونس في دورة سيول الاولمبية في ست لعبات هي كرة القدم والكرة الطائرة والعاب القوى والمصارعة وكرة الطاولة والسباحة وبوفد يضم ٤٢ رياضيا وفق القائمة الرسمية التي حصلت عليها وكالة فرانس برس من وزارة الشباب والرياضة التونسية .

وينتظر ان يغادر الوفد التونسي الى سيول في ٦ ايلول سبتمبر الجاري برئاسة وزير الشباب والرياضة حمودة بن سلامة .

وفي مايلي قائمة الرياضيين الذين سيمثلون تونس في الألعاب . كرة القدم . شوشان والفاسي « حارسا المرمى » – الوحشي وشحات وابن ناجي وبوسنينة والميزوري والمحجوبي والعقبي « دفاع » ابن يحيى ومعلول والسميراني وبواب والمهذبي « وسط الميدان » وعبيد والرويسي وطارق ذياب وليمام والرنان واليعقوبي « هجوم » .

الكرة الطائرة : رشيد بوصرصار والهادي بوصرصار وفيصل بن عمارة وعبدالعزيز بن عبدالله ومحمد صرصار وهاشم بن عميرة وعبدالرزاق بن مسعود وفتحي الفرياني ومصدق الاحمر ومراد التبرسقي ورؤوف الشنوفي ولطفي بن سليمان .

منتخب المملكة للناشئين في كرة القدم .. كان محل اهتمام ومتابعة الجماهير الرياضية خلال الاونة الاخيرة بعد عروضه الجيدة ونتائجه المشرفة في التصفيات التمهيدية لبطولة آسيا .

وكان المنتخب وهو يؤدي مبارياته في الكويت يعكس صورة مضيئة .. ومعالم مشرقة لمستقبل الكرة السعودية

وكم هو رائع وجميل ان يحاط هؤلاء الناشئون باهتمام ورعاية المسئولين في رعاية الشباب وفي اتحاد الكرة مهيئين لهم كل السبل الكفيلة بوضعهم في اعلى المراتب .. وليكون هؤلاء النشء منتخب الامل .

تغييرات على الخارطة الاتحادية .. !

اصابات الفريق .. وعودة اللاعبين حلول ومشاكل

عبيد العتيبي « جدة ».

دائما .. ومع بداية كل موسم رياضي يتعرض فريق القدم الاتحادي لظروف حرجة .. تقف حائلا دون تقديم المستوى المرضي الذي تطمح اليه جماهير العميد الغفيرة .. وابرز تلك الظروف تتمثل في الاصابات التي تطارد نجوم الفريق .

فقد تعرض محمد فريح نجم الدفاع المتألق لاصابة في ركبته اثناء مباراة ودية مع منتخبنا الوطني للشباب الذي كان يستعد لكاس العرب الخامسة بالاردن .. ولكنه لحق بالفريق وتعالج هناك وتماثل للشفاء من جراء التمارين المساعدة مع زملائه وشارك في المباراة الاولى مع زملائه ضد الشباب في الدوري الممتاز ولكنه خرج مصابا اثر تعرضه لاحتكاك في نفس مكان اصابته وتلاه اسماعيل الحكمي وعبدالله غراب باصابتين في مباراتهم امام نادي الوحدة بمكة .. وايضا قبل مباراة الشباب كان محفوظ حافظ « جوكر الفريق » قد تعرض لاصابة في التمرين في مفصل قدمه .. وكذلك زميله عمر المحضار .. ولازال محمد سويد يعاني من الاصابة التي تعرض لها في استراليا مع منتخبنا الاول اثناء مباراته مع البرازيل في كاس استراليا الذهبية الا انه ورغم ذلك لازال الفريق يواصل حصده للنقاط محتلا المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن المتصدر ومن المحتمل ان يظهر الفريق بمستوى افضل بعد عودة المصابين وبالذات اسماعيل حكمي والغراب اللذين تحسنت اصابتهما بشكل كبير كما اشار بذلك الكابتن « نور الدين الفهري » اخصائي العلاج الطبيعي بالنادي .. ونوه الى ان اصابتي محمد فريح ومحفوظ حافظ ربما تستغرق مدة ليست بالقصيرة نظرا لكونها في اماكن حساسة جدا ومعرضة باستمرار للاحتكاك المقصود والغير مقصود ومن جهة اخرى من المؤكد ان المدرب والتر سكوتشيك سوف يجري بعض التعديلات على خارطة الفريق وبالذات في منطقة خط الدفاع التي لازالت تشكل حرجا للفريق رغم مابذله اللاعبون والمدرب من مجهود كبير اثناء المباريات السابقة وذلك بعد عودة عبدالله الاحمري وجبرتي على جبرتي من منتخب الناشئين حيث من المحتمل ان يتحول عبدالله الاحمري لمركز الظهير الايمن ويعود هاني كتوري من خانة الظهير لمركزه الاصلي « قلب الدفاع » بجوار العملاق احمد جميل وربما يشرك المدرب عادل الثقفي في خط الوسط الذي يحتاج لمجهوداته الى جوار الريحان والفوال والعيدروس « كمال ظافر » ولاعبي الوسط المهاجمين جبرتي على جبرتي ورياض عمرو واسماعيل الحكمي .

المكاتب الخارجية

○ القاهرة ٩٢ شارع شهاب – المهندسين ت ٣٤٤٠٥٥٤ . ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع داقير – ت 2046024 ● تونس ت 236230
○ بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / فاكسملي 40150710
■ المراسلون : الاردن – المغرب – السودان – صنعاء ●

المراسلون :

○ الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

السعودية	١ ريال	الاردن	١٠٠ فلس	الجزائر	دينار ونصف
الكويت	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	سوريا	١ ليرة
الامارات	١ درهم	مصر	٥٠٠ مليم	لبنان	٥ ليرات
البحرين	١٠٠ فلس	السودان	٢٥ قرشا	الباكستان	٥ روبيات
قطر	١ ريال	تونس	١٥٠ مليما	بريطانيا	٧٠ بنسا
صنعاء	١ ريال	المغرب	١ درهم	الهند	٣ روبيات
				اليونان	٣٠ دراخمة

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٤٧٤٤٦
● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حقل ٠٤/٣٢٣٩١٩٠
● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ ● الباحة ٠٧/٧٢٥٤٦٦٩ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر